22F — NEDERLAND f1,45

N° 17 - 35e jaargang

# kuifje




Een gesprek met DENAYER en DUCHATEAU

+ POSTER!

22-4-80

# alain chevallier

## de dolende rijder

**Met de schriften van CLAIREFONTAINE**

**het spel van de 5 vergissingen**





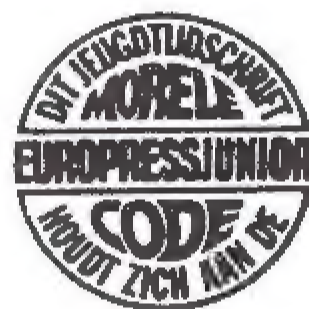





1 - Halsuitsnijding meisjesjurk in V-vorm. 2 - Lijn rokzoom is anders. 3 - Franjes overgordijn verschillen. 4 - Hemdsboord jongetje smaller. 5 - Plooi in linkerbroekspijp.


Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

22-4-80




Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL. - H. LIESSE -
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** Montsouris-Massy (Frankrijk)

**KUIFJE-NEDERLAND**
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
**Abonnementen**: 3 maanden *f.* 16,25 - 1 jaar: *f.*65
**Advertenties**: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

| ABONNEMENTEN | België | Buitenland |
|---|---|---|
| 3 maanden (+ 1 extra-nummer) | 345 F | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 680 F | 1.060 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 1.200 F | 1.985 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 2.380 F | 3.950 BF |

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



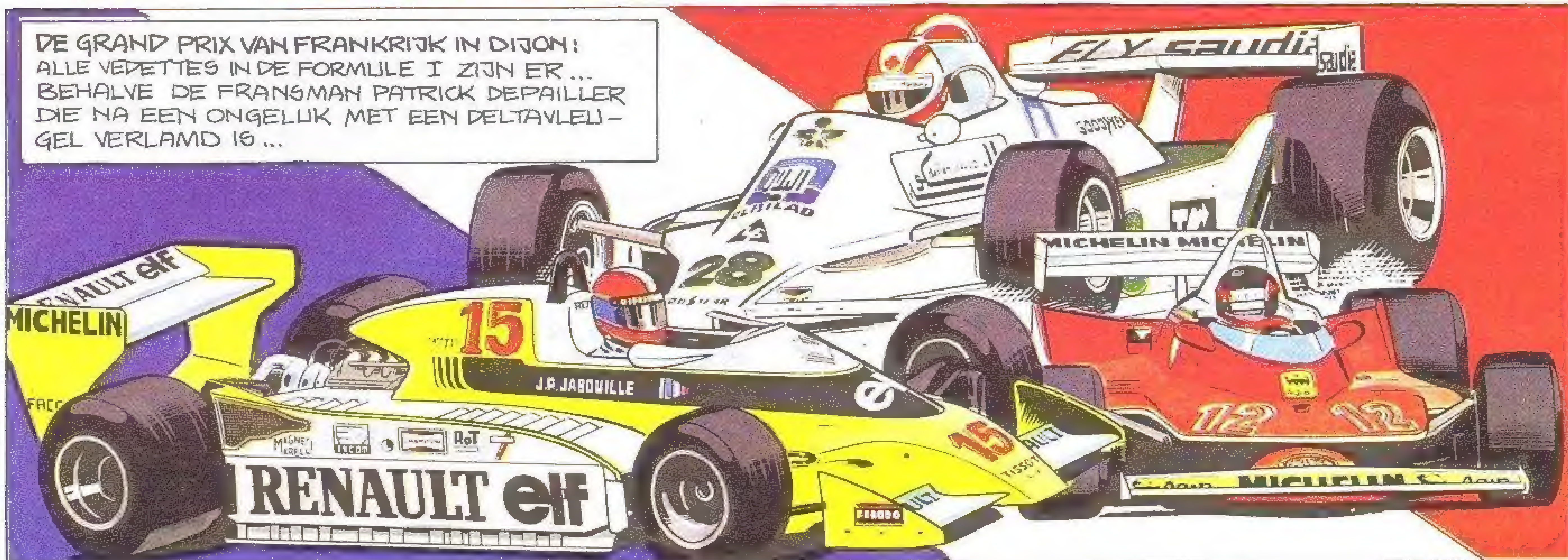
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

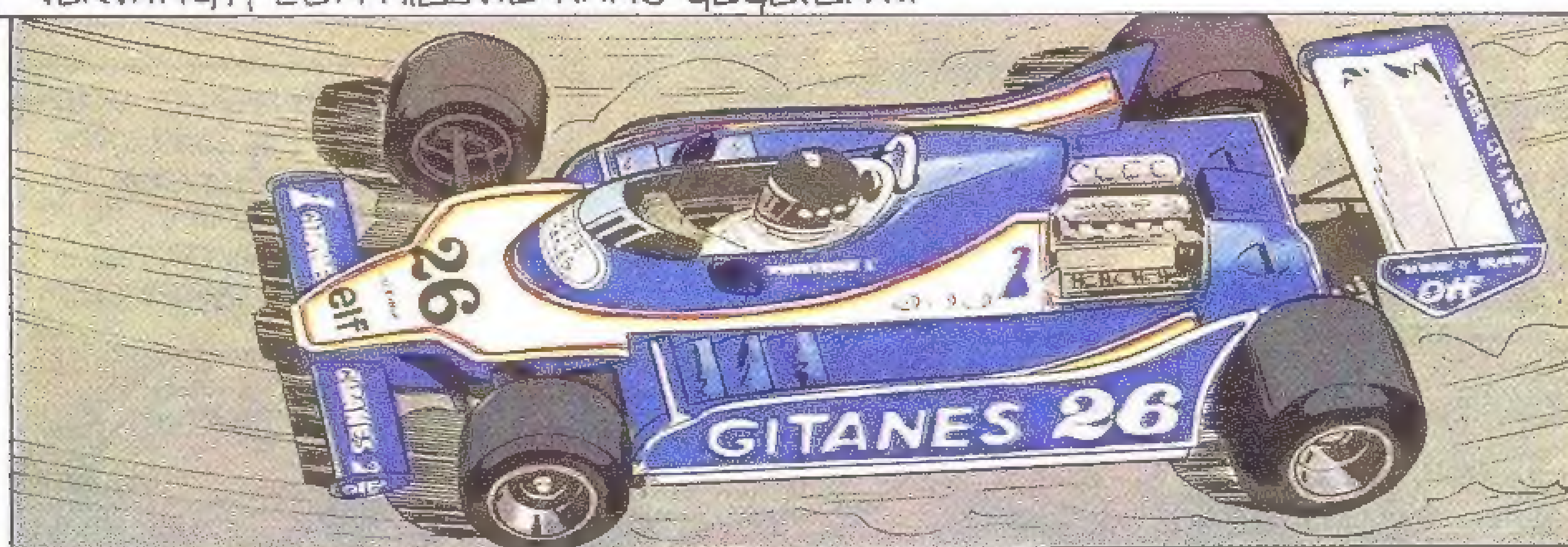
**Frankrijk en Zwitserland:** S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
**Canada:** PERIODICA 7045 Av. du Parc
MONTREAL 303 P.Q.

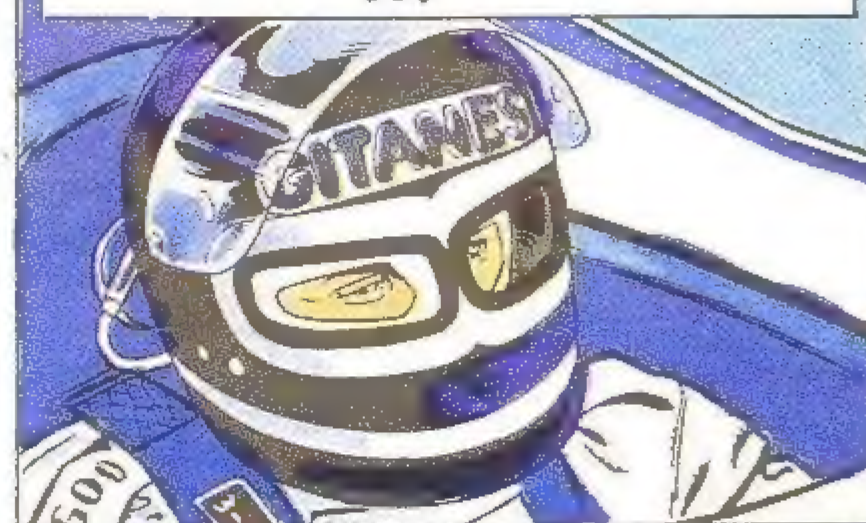


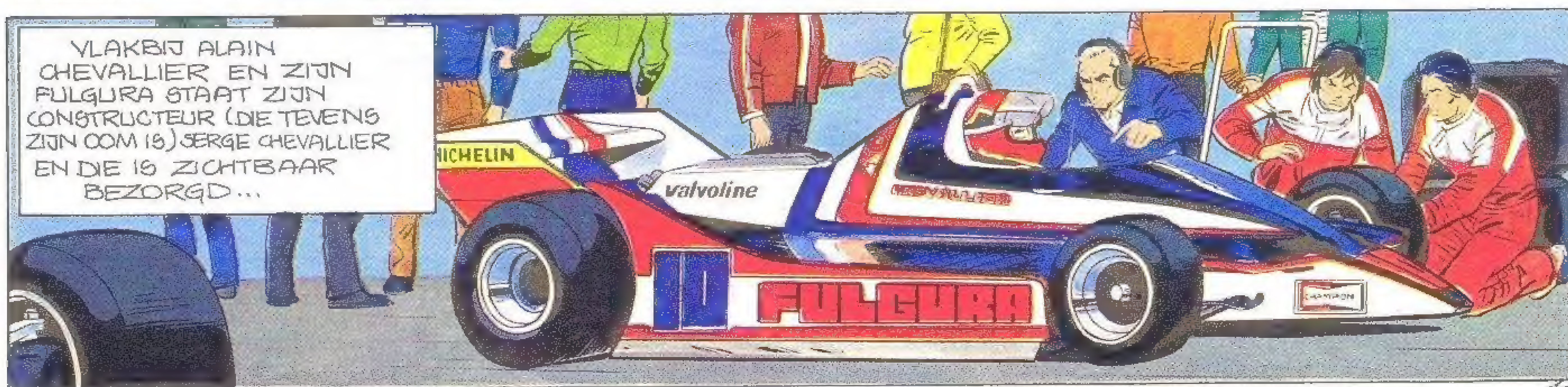
# alain chevallier

DENAYER
A.P. DUCHATEAU



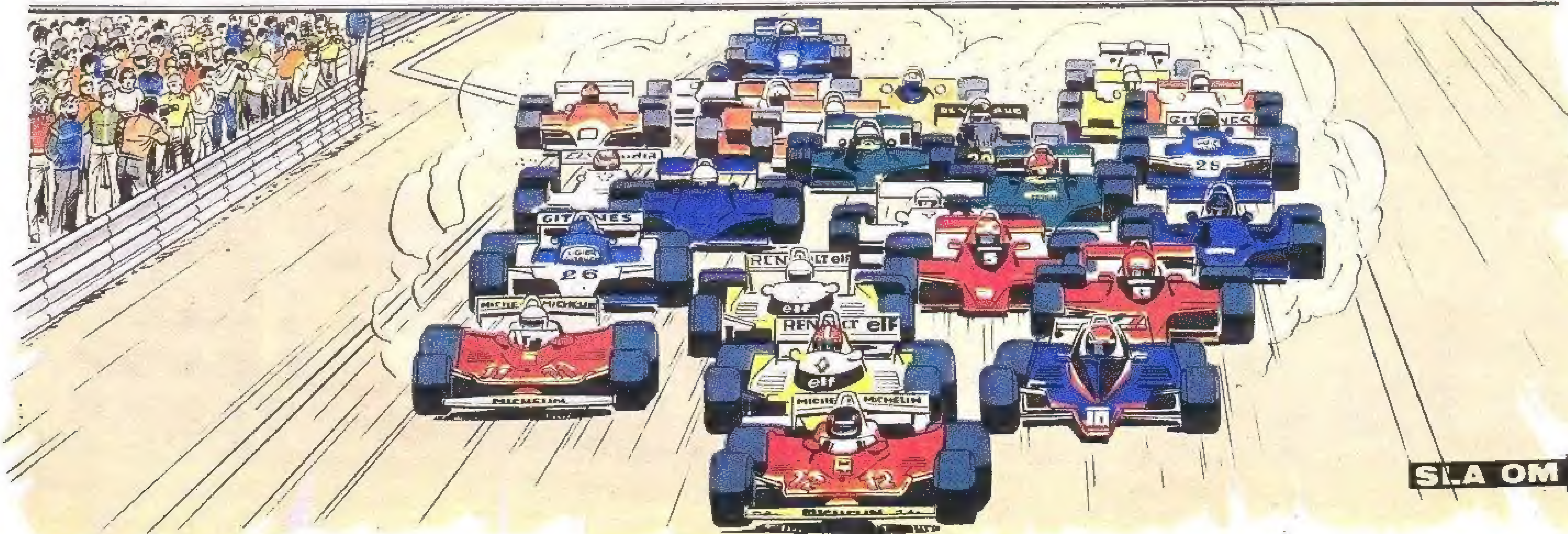




HIER DE BOLIDES BIJ DE START IN DE VOLGORDE: VILLENEUVE, CHEVALLIER, JABOUILLE, SCHECKTER, ARNOUX, PIQUET, LAUDA, LAFITTE...

ESSEX




SLA OM



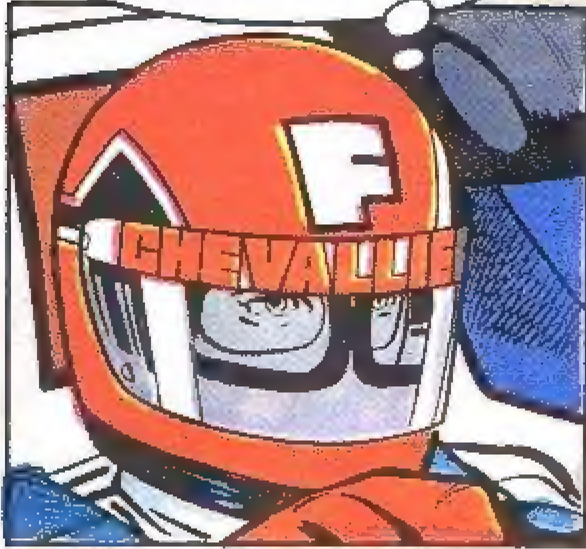
IK KON NIET MEER MET 'M PRATEN, STEACK ! MAAR HIJ MOET TOCH IETS VERMOEDEN...




JA, ALAIN DENKT ALLEEN MAAR AAN DE RACE ! IN DE 17e RONDE LEIDT VILLENEUVE, JABOUILLE VOLGT MET ARNOUX IN 3e POSITIE, KORBER 4e EN CHEVALLIER 5e ...



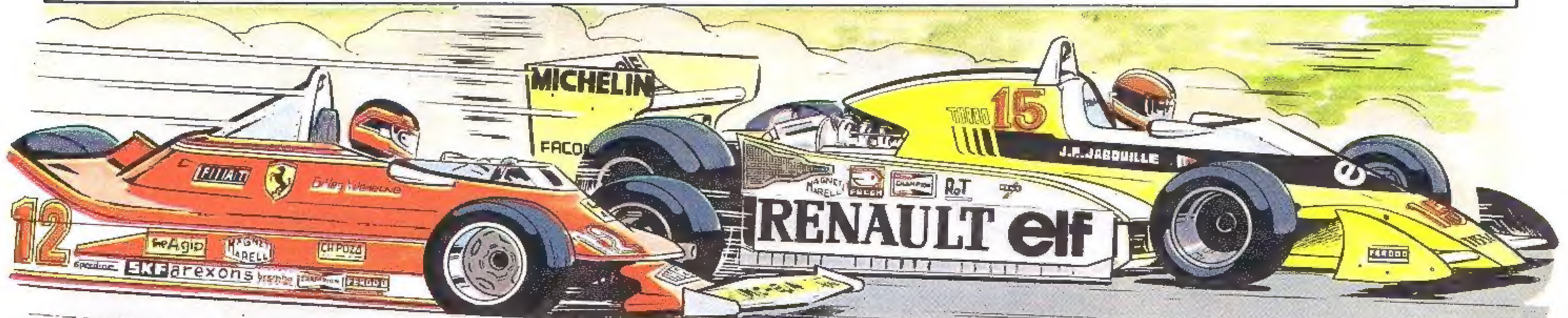

DE RENAULTS RIJDEN STERK ! IN HUN SPOOR BLIJ-VEN DUS !



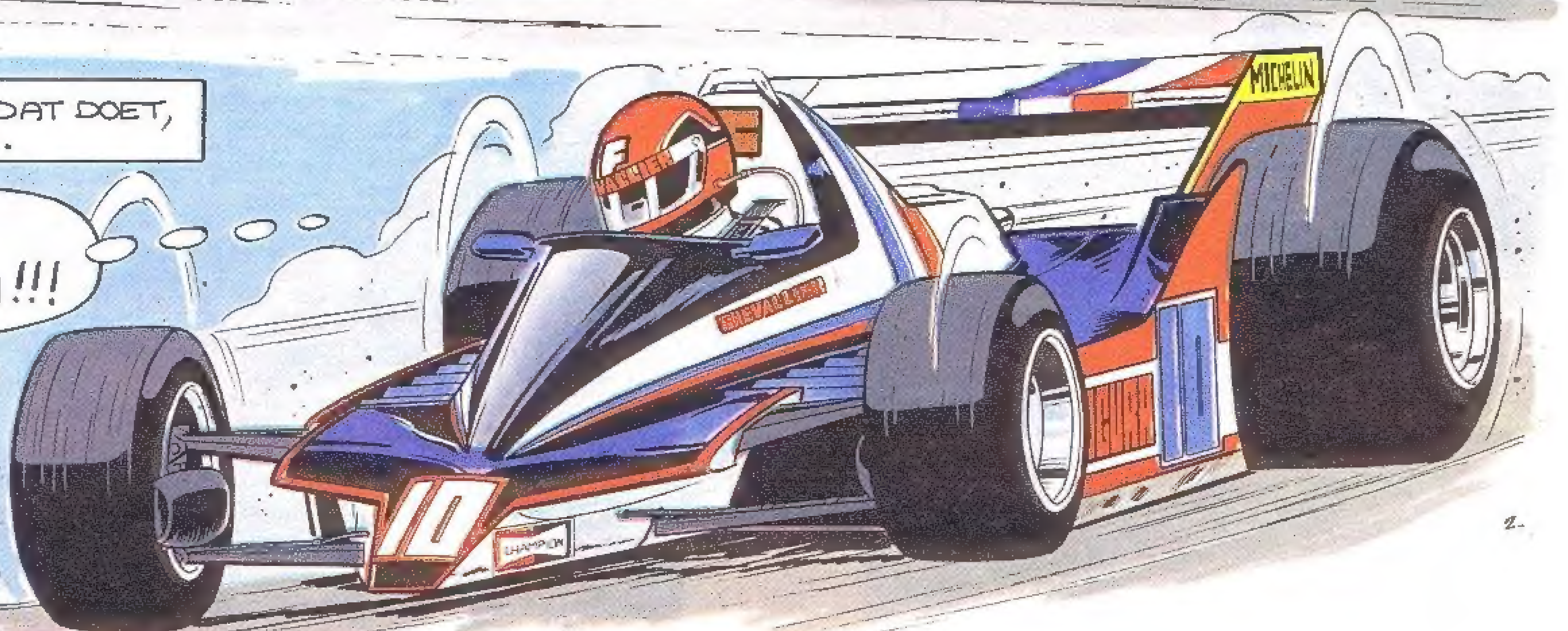

NIETS AAN TE DOEN ! HOE DE UITSLAG VANDAAG OOK IS VOOR ALAIN, IK MOET 'M OP DE HOOGTE BRENGEN !



NA 45 RONDEN GAAT JEAN-PIERRE JABOUILLE IN ZIJN RENAULT TURBO, GILLES VILLENEUVE IN ZIJN FERRARI VOORBIJ...

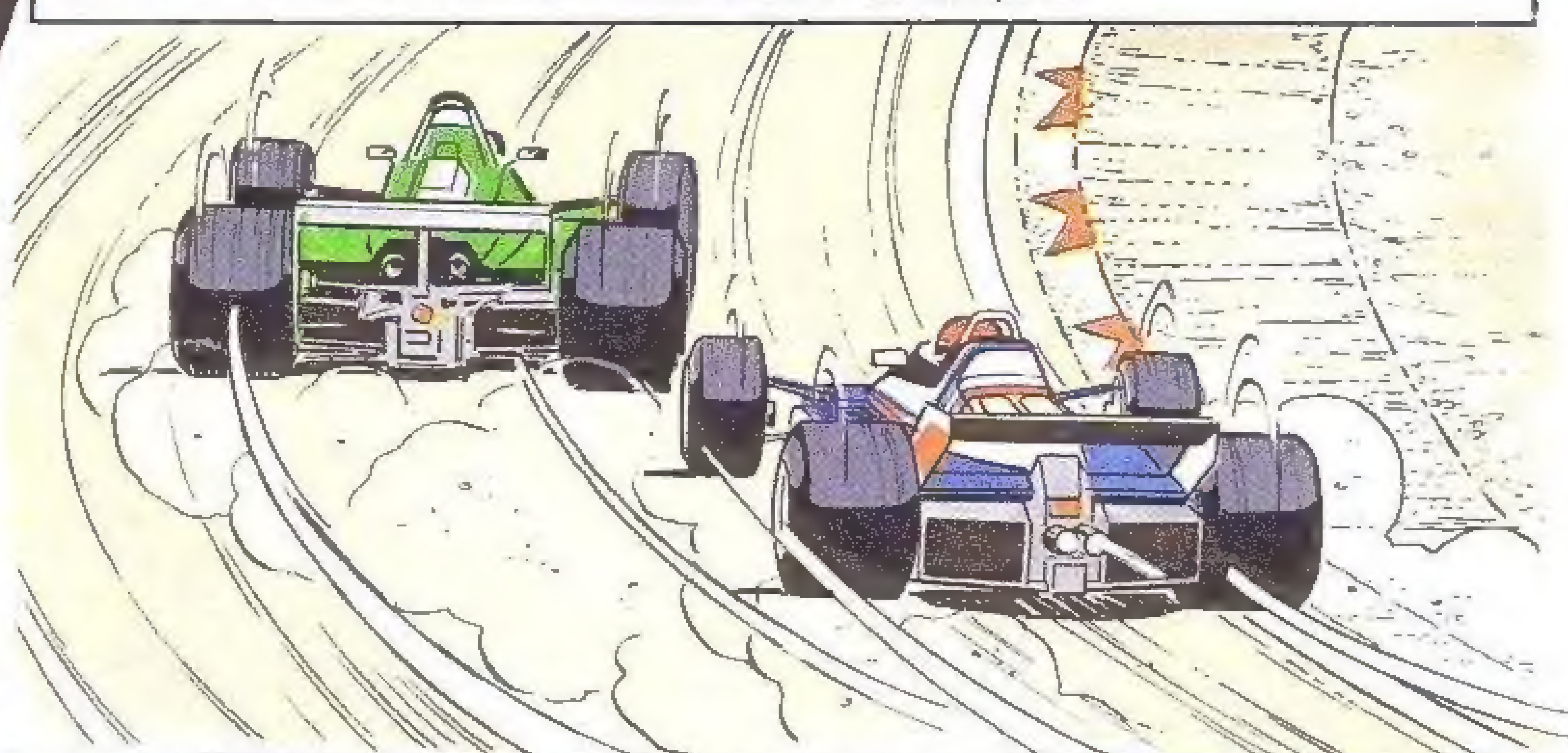


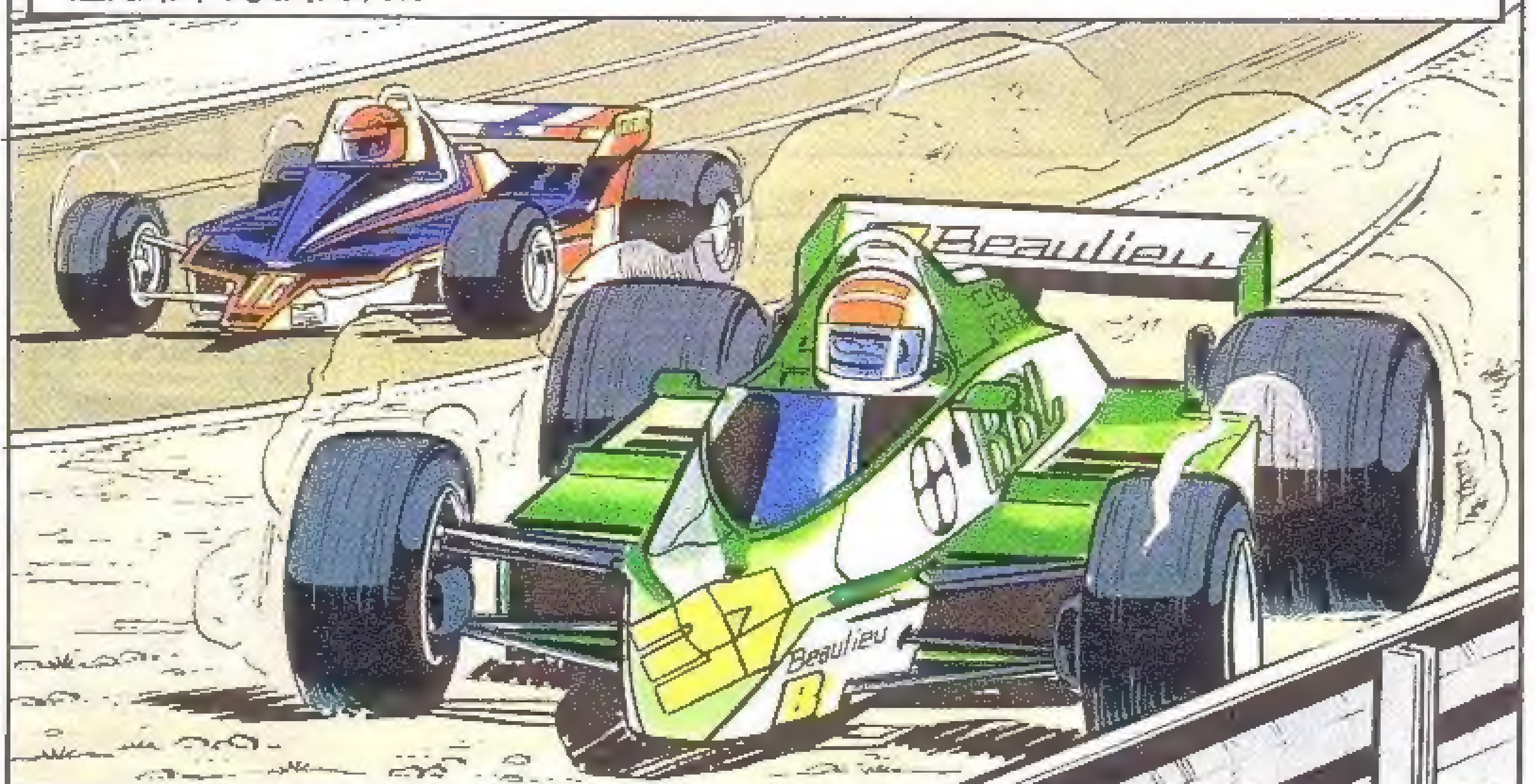

EN TERWIJL HIJ DAT DOET, ACHTER HEM...

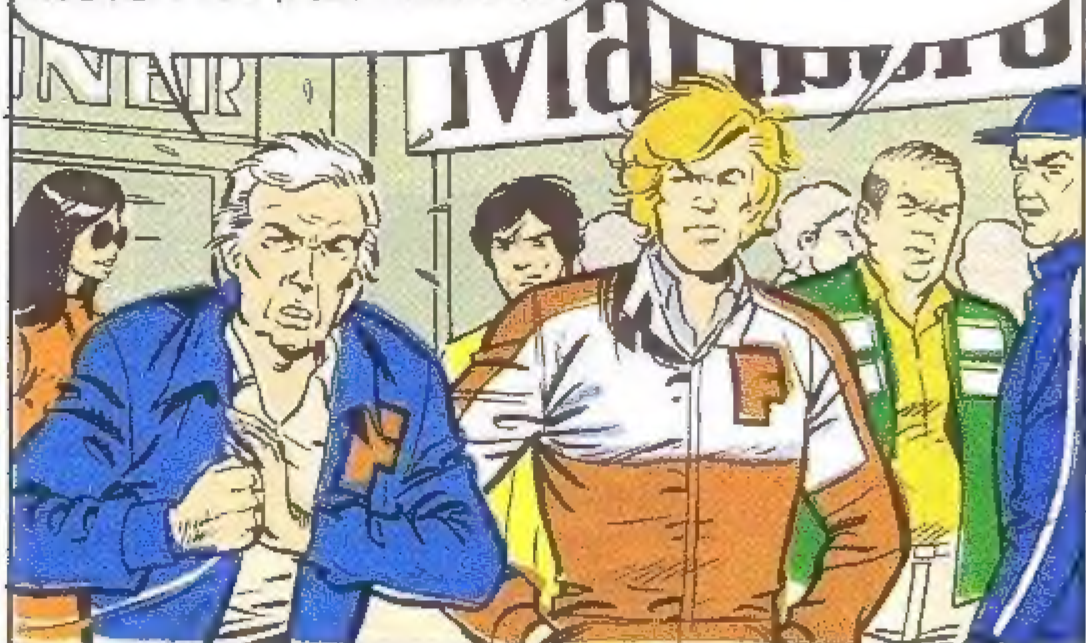


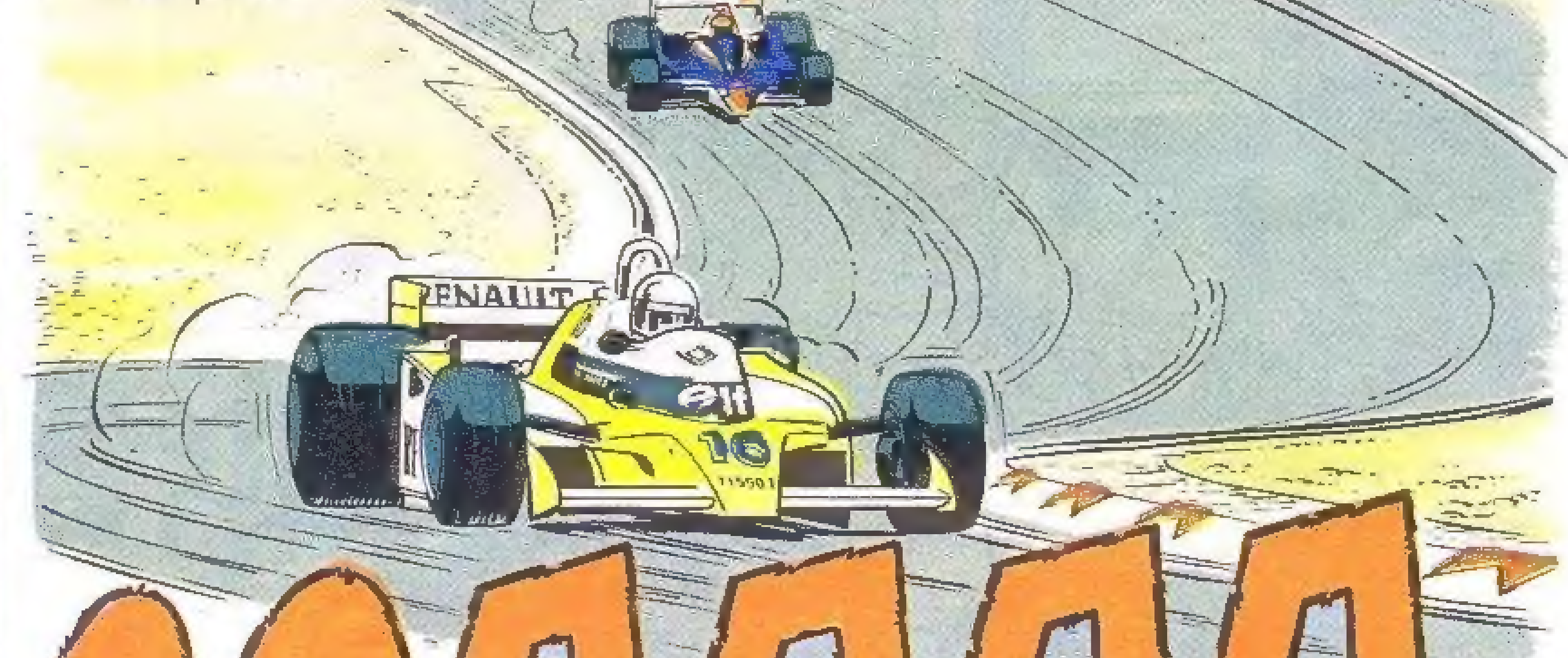
# de dolende rijder



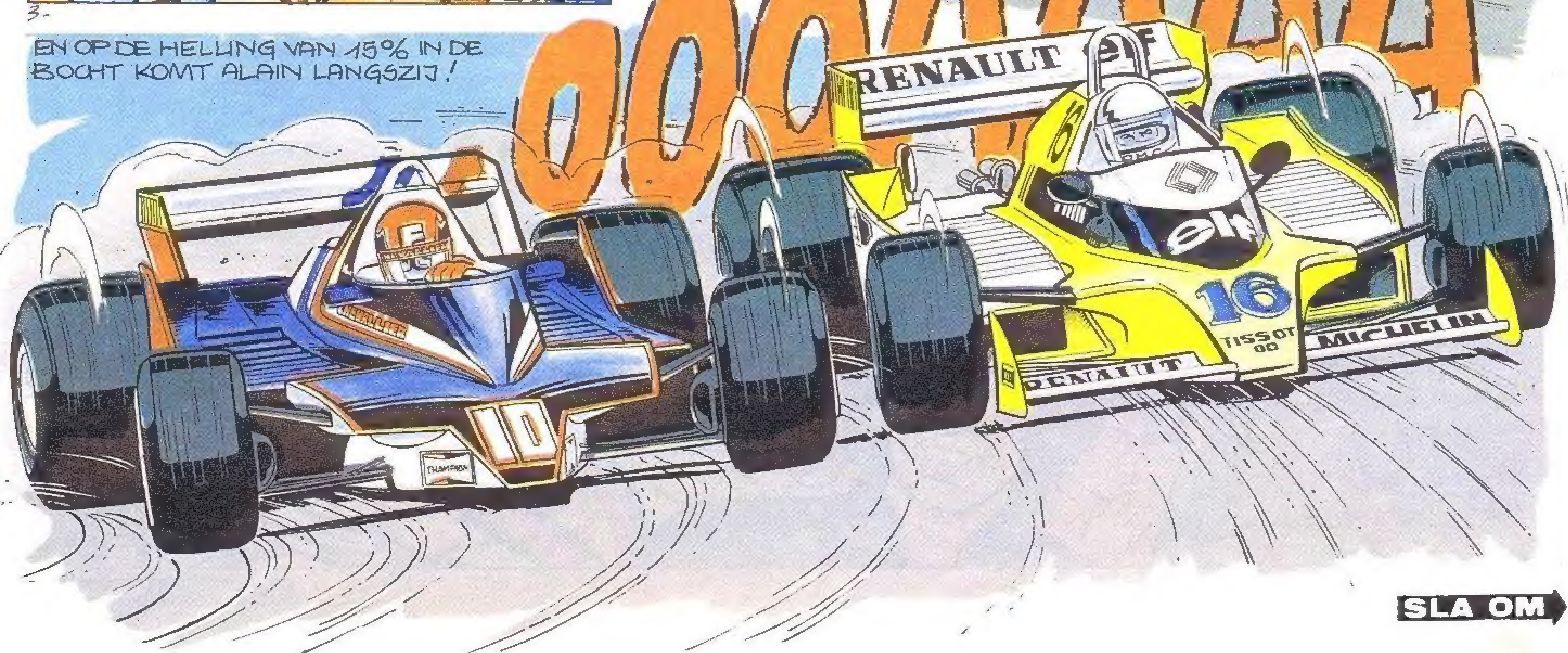



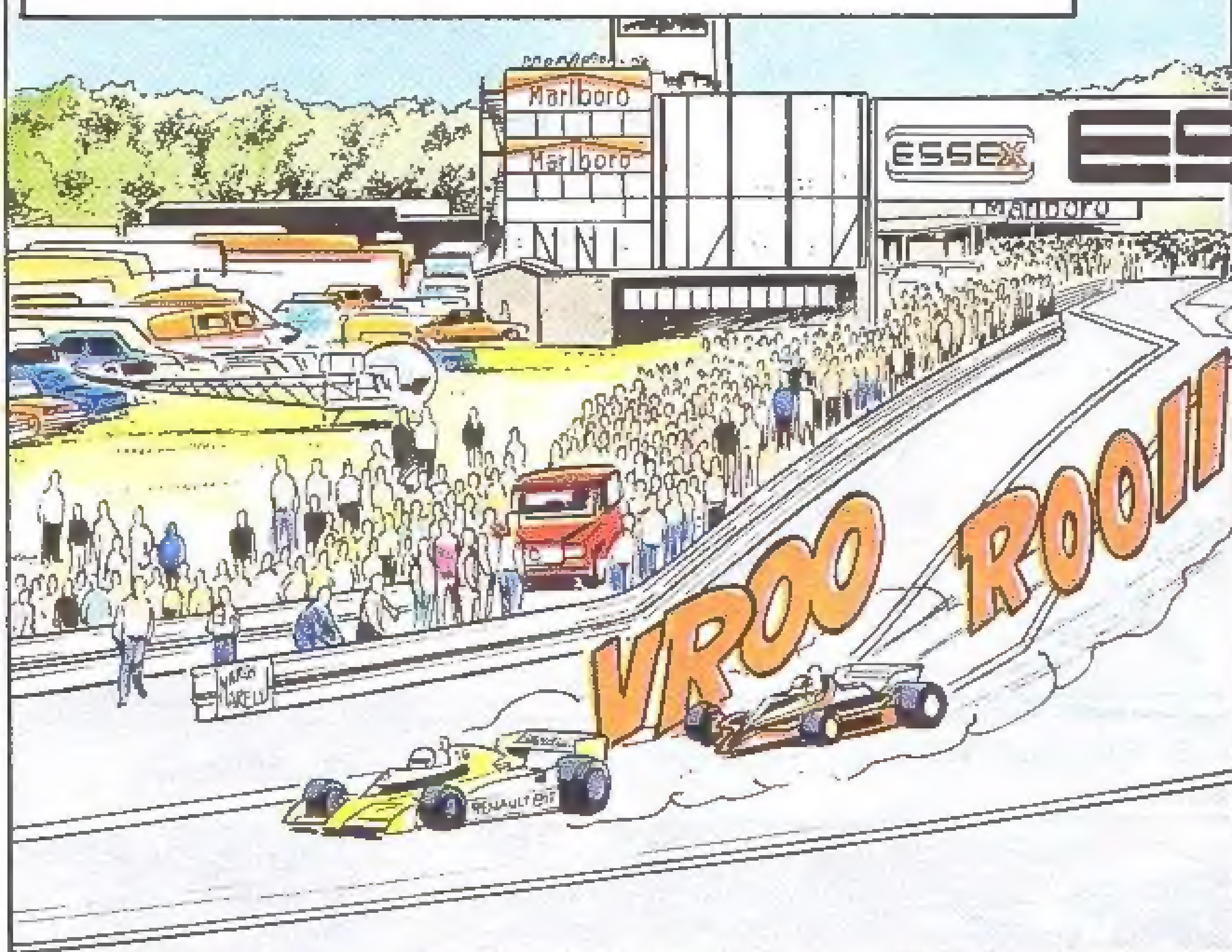

3.

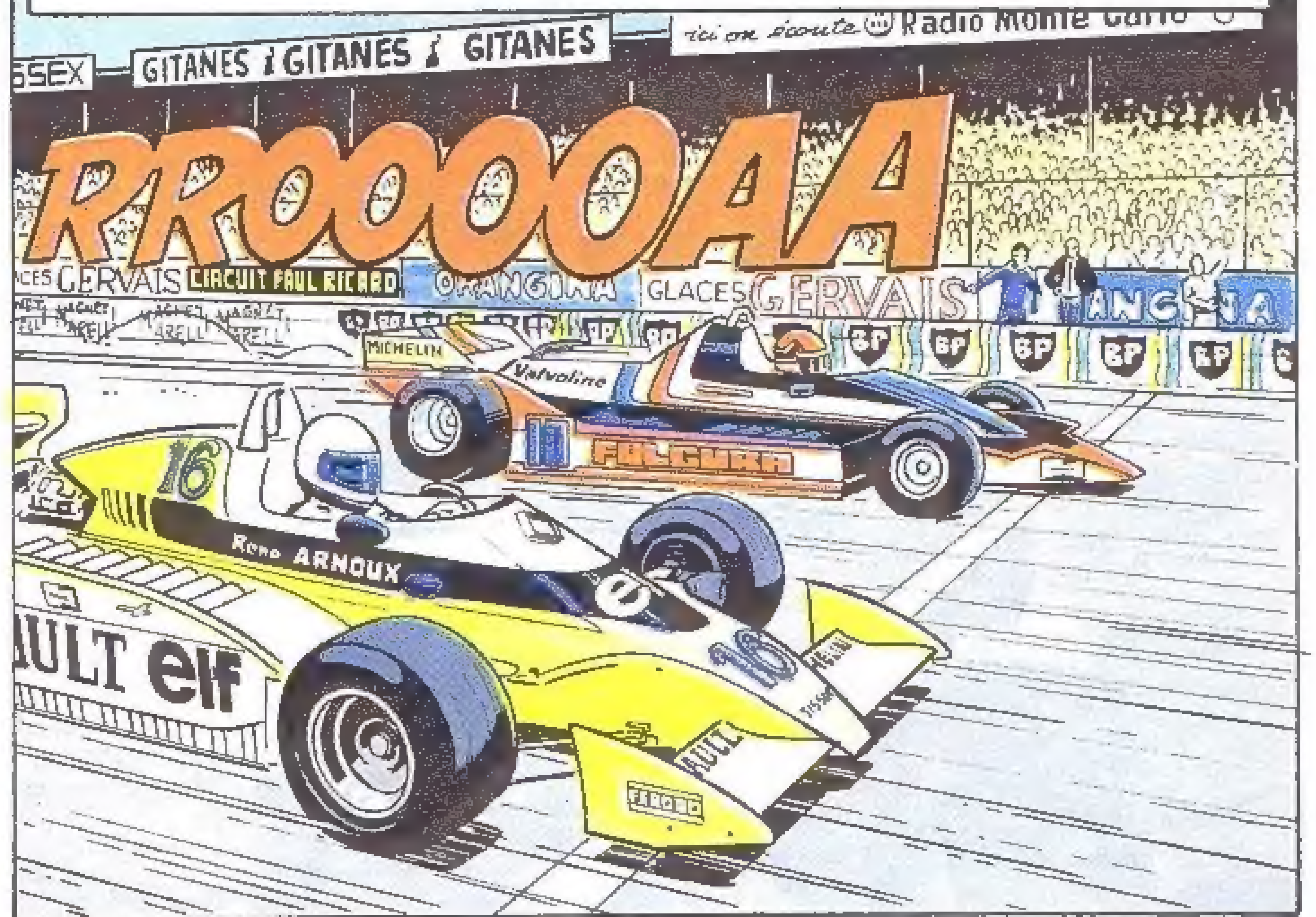


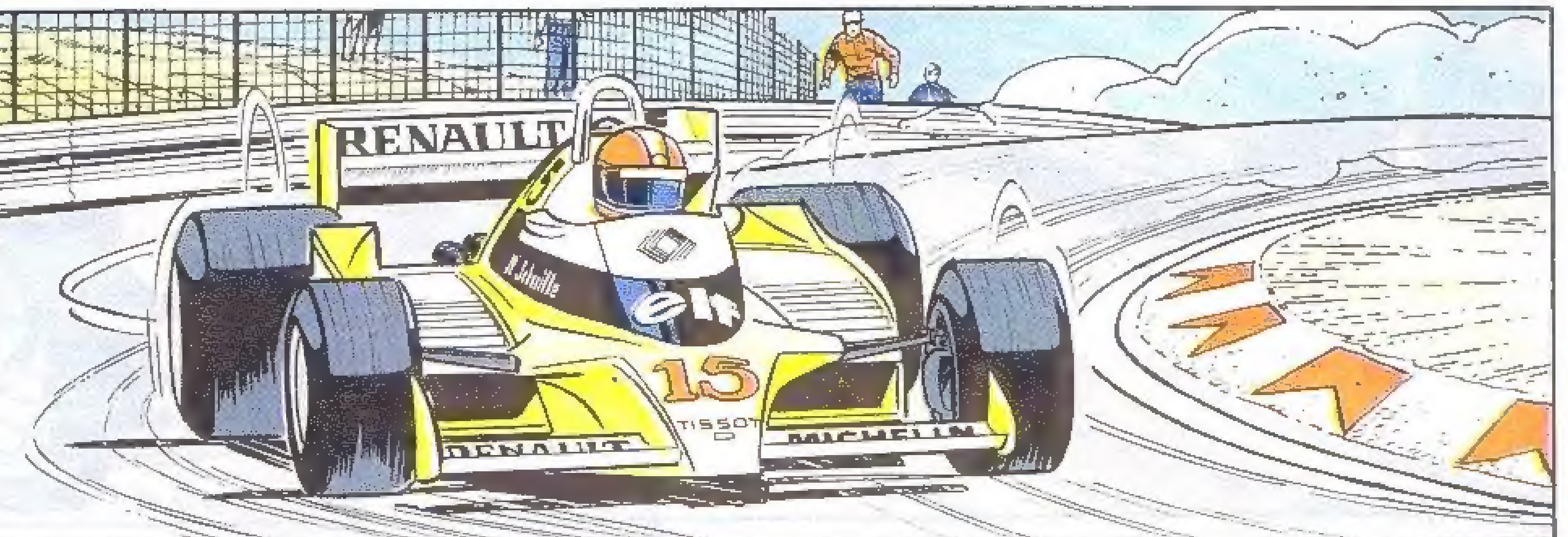

SLA OM

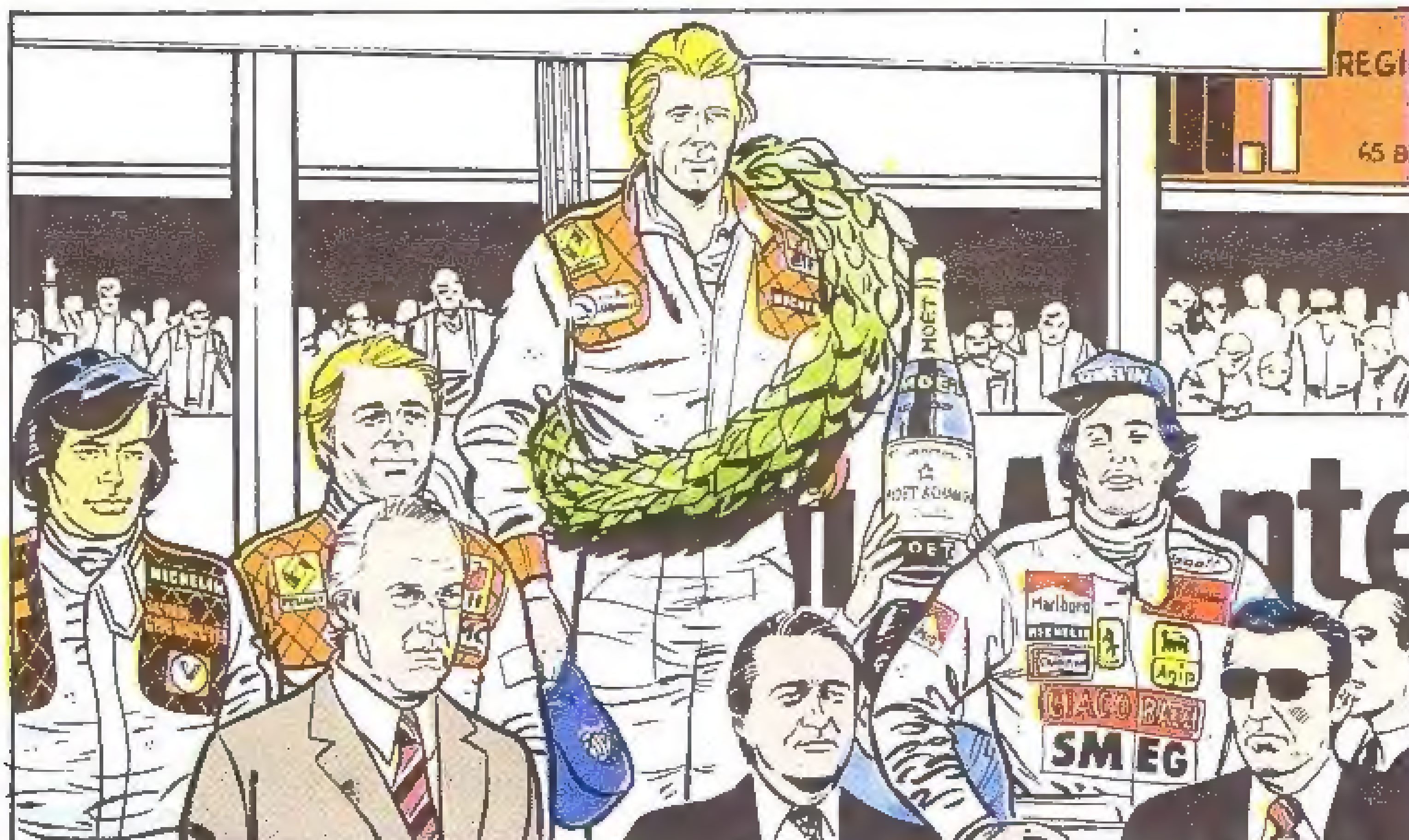











**wordt vervolgd**

# 10% op alle Yamaha brommers.

## 1980: 50.000 YAMAHA'S IN BELGIË. DAT VIEREN WE SAMEN!

Yamaha viert feest, maar de gasten van 16 gaan met de geschenken lopen.

Tot 31 mei a.s. geven alle Yamaha brommerhandelaars 10% op de FS 1 DXM, TY 50 MLC, DT 50 M, RD 50 MC, de Bop en de Chappy L.

Laat dit even aan uw ouders zien. Een brommer tegen die prijs, daar kunnen ze onmogelijk nee op zeggen.




D'Ieteren Sport
Importeur.

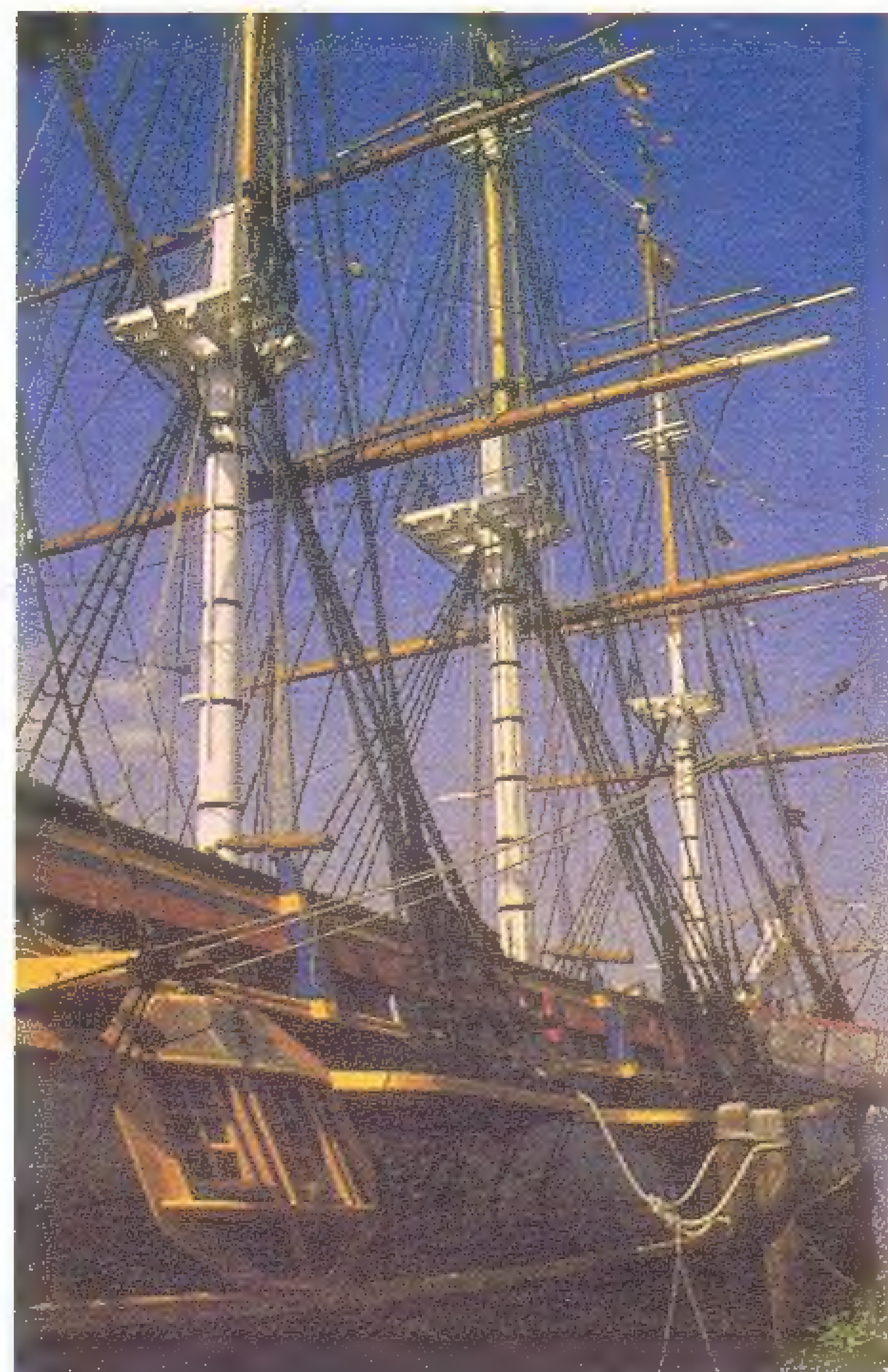
B.B.D.O.

# Op zoek naar ALAIN CHEVAL






New York, een woud van staal, beton en glas!



St. Petersburg, de silhouet van de Bounty.




St. Petersburg. Met de hulp van de politie...



In New York denkt
men aan de honde

In St. Petersburg op zoek naar Chevallier.

New Orleans, Fat City: een originele bar.



# LIER



**Toen ik hoorde over de verdwijning van Alain, heb ik me afgevraagd waar een knaap als hij zich nu wel zou verbergen. In de Verenigde Staten natuurlijk! Het autoland bij uitstek! Races tot in de kleinste gehuchten... dáár moest Alain zich bevinden!**
**Daarom volgde ik het traject dat hij aflegde. Als talentvol en ervaren racer had hij overal zijn sporen achtergelaten, zodat ik weinig problemen had hem te vinden.**
Alain stapte aan wal in New York op een ochtend in juli. Hij zwierf door de stad, vooral door Manhattan. Hij speelde de toerist... om te vergeten. Het wolkenkrabberwoud imponeerde hem nauwelijks. Hij had het al eens gezien. En bovendien: heeft niet haast elke stad tegenwoordig een Manhattanwijk? Alleen hier zijn de stalen monsters zo groot dat je soms nauwelijks een stukje licht ziet. Ondanks de paar kalme plekken, zoals Central Park of het wat rustiger gedeelte Liberty Island, deed het lawaai en het voortdurende gewemel van mensen hem al gauw de benen nemen.
Na de grauwheid en de regen bracht de comfortabele Amtraktrein hem naar Washington. Zo moet je de bezienswaardigheden van de federale hoofdstad ook bekijken: in de zon. Het kwam Alain voor of hij, na New York, in een ander land terechtgekomen was. Weinig wolkenkrabbers, brede, met groen omzoomde straten en vriendelijke eekhoorntjes in de parken... een stad waar het goed wonen is. Maar toch nog te druk voor hem.

In één vleugelslag is hij in Tampa, Florida. Een van de mooiste vliegvelden die hij kent, ultramodern. Hij is er vaak geweest, op weg naar Daytona. Een paar dagen rust in St. Petersburg, 30 mijl daar vandaan. Prachtige witte zandstranden aan de Golf van Mexico, praktisch uitgestorven in die tijd van het jaar. Het is dan veel te warm; de toeristen komen liever in de winter.
Pelikanen zijn er even talrijk als mussen bij ons, en ook is er daar de Bounty... het schip dat gebruikt werd bij de 'remake' van 'de muiterij op de Bounty'... De film... Tina!! Nee, hier zal hij zich niet vestigen. Diep in zichzelf weet hij dat hij zich nergens zal vestigen. Hij zal van stad tot stad gaan, van race naar race... kleine races liefst, waar hij niet herkend zal worden. Wat zoekt hij? De dood, spanning, het overbluffen van beginnelingen? Niets van dat alles... hij zoekt de vergetelheid.





In Daytone Beach rijdt men op het strand.



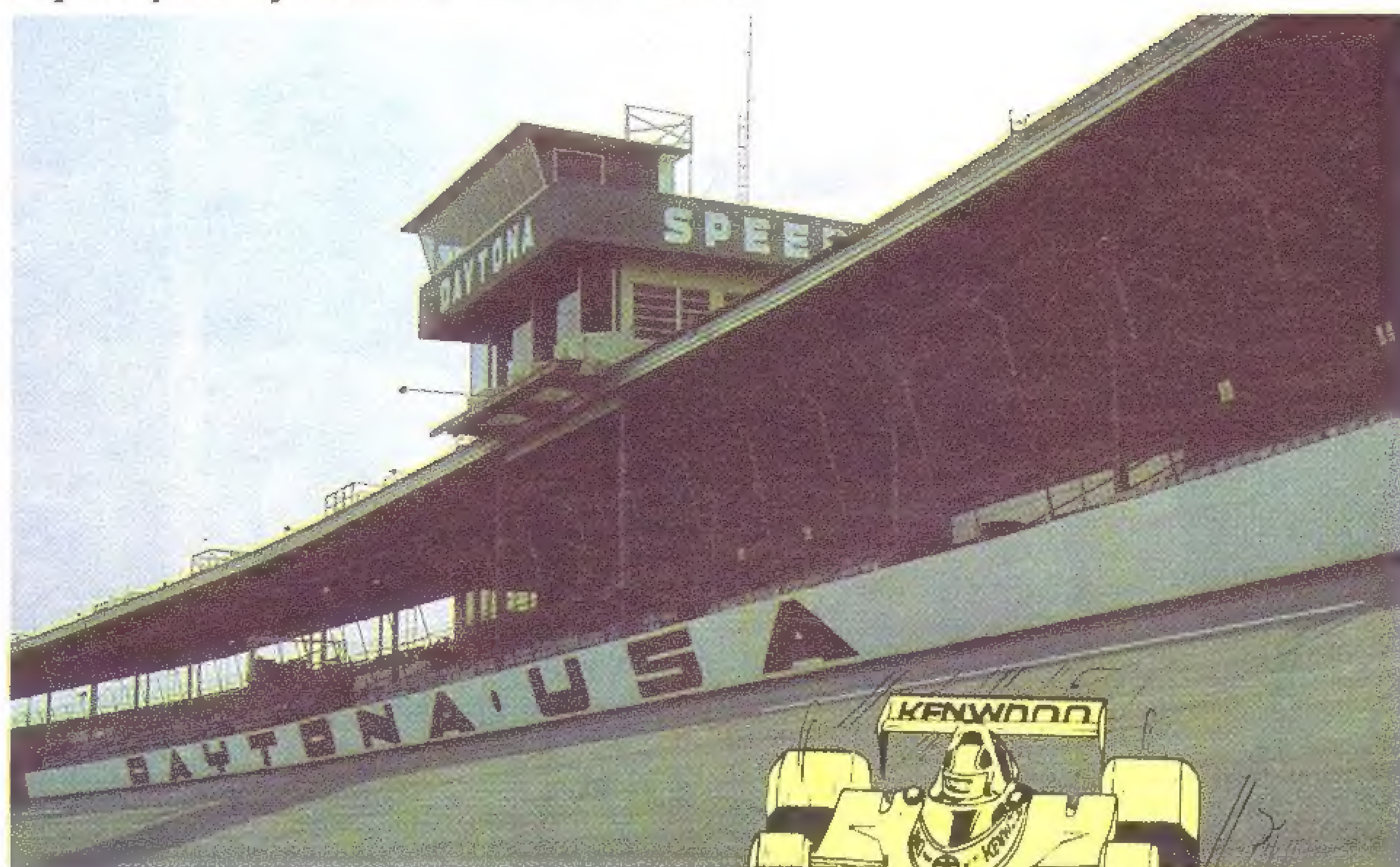
Key West: een originele methode om vele boten te meren!



Disney World: sprookjeswereld voor klein en groot!

De 'Blazer' die hij gekocht had bracht hem door de Everglades eerst naar Key West, daarna naar Miami. Om Key West te bereiken: 160 mijl snelwegen over het water. Een eindeloze brug verbindt een archipel van minuscule eilandjes. Een paradijs voor vissers, watersporters en... chauffeurs. Daar huurde hij een vliegtuigje om van de fantastische natuur te genieten. Groene eilandjes drijvend in de diepblauwe onmetelijkheid.
Dan Miami, weer de grote stad. De dure woonwijken contrasterend met de volkse Cubaanse wijken. Snel rijdt hij in de richting van Hialeah, de buitenwijk. Daar is een circuit, erg klein, maar geschikt dus om onopgemerkt te blijven.

Dayton Speedway: indrukwekkend en verlaten...




# VRAAG-EN-ANTWOORDSPEL DUCHATEAU EN DENAYER...

**A.P. DUCHATEAU:**
*Christian, gewend als je bent aan de bochten van het circuit, vond je het nuttig met Alain Chevallier eens een andere hoek om te slaan?*

**C. DENAYER**
Eigenlijk wilde ik Chevallier al een tijd van het circuit af hebben waar hij, naar mijn idee, teveel in een kringetje draaide. Zo kon hij eens wat andere avonturen beleven en toch in de buurt van de automobielsport blijven.

**C. DENAYER**
*André, je hebt ditmaal voor Chevallier een veel 'menselijker' verhaal geschreven dan de vorige. Hoe spannend het verhaal ook is, het speelt een ondergeschikte rol in vergelijking met de karakters. Denk je, dat het mogelijk is verder te gaan in die richting zonder in de pure 'psychologie' terecht te komen?*

**A.P. DUCHATEAU:**
Natuurlijk zijn we allereerst schrijvers van 'aktie'. Onze hoofdpersonen hebben een levensritme dat een ander zou uitputten. Maar om geïnteresseerd te zijn in de avonturen van een persoon, moet je hem kènnen — en hem beter leren kennen. Chevallier wordt steeds meer een kameraad... en dat is belangrijk!

**A.P. DUCHATEAU:**
*Als je Alains wisselende gemoedsstemmingen tekent, deel je dan zijn nieuwe reakties?*

**C. DENAYER:**
Ik deel ze niet alleen, ik begrijp ze dan ook beter. Zijn reakties zijn menselijker: vreugde, woede, enz... dat maakt hem plezieriger om te tekenen. De manier waarop je me het verhaal hebt verteld, zegt me dat jij daar hetzelfde gevoel over hebt.

**C. DENAYER:**
*Die verandering in stijl, heb je die alleen maar gewild om Alain Chevallier te onderscheiden van andere helden?*

**A.P. DUCHATEAU:**
Nee! Je hebt altijd behoefte jezelf te vernieuwen. Rondjes draaien is nutteloos, zoals jezelf zegt. En als je een figuur steeds beter leert kennen, weet je op het laatst niet goed meer of je hem naar een ander leven 'toeschrijft', ofwel of dat hij jou bij de hand heeft genomen.

**A.P. DUCHATEAU:**
*We zagen hoe Lauda en J. Ickx tegelijkertijd op vrij jeugdige leeftijd de F 1 verlieten. Doet de figuur van Alain je aan hen denken?*

**C. DENAYER:**
JA en NEE. Ja, omdat een beslissend voorval ze alle drie deed stoppen. Lauda omdat hij er genoeg van had en zich aan zijn zaken wilde wijden. Ickx omdat hij zo moedig en eerlijk was onder ogen te zien, dat hij altijd een of tweetiende seconde tekort kwam.
Nee, want voor Chevallier is het een schokkende gebeurtenis die hem de F 1-wereld doet verlaten om zichzelf te vinden.

**C. DENAYER:**
*Chevallier is een beetje van zijn F 1-superster-vernisje kwijt sinds hij uit die wereld stapte. Doe je hem daarmee geen afbreuk? Wat vind jij ervan?*

**A.P. DUCHATEAU:**
Integendeel! Er is geen sprake van, dat Chevallier met z'n sloffen aan bij de kachel gaat zitten! Een held is een uitzonderlijk wezen, iemand die alles heeft wat je kunt hebben en nog meer! Avontuur en risico, dat is zijn leven, en dat zal hij ook vinden in andere omstandigheden maar met evenveel spanning! Trouwens: Alain verlaat de F 1 niet... Dit verhaal is eerder een tussenspel, meer niet...

Wat later kreeg hij in een gekke bui zin om wat van zijn jeugd terug te vinden: Disney World zou hem daarbij helpen. Fascinerend! Hij zou er wel de rest van zijn leven willen doorbrengen, maar... Daytona was te dichtbij. Het verlangen om dat beroemde circuit terug te zien, waar hij zich al zo vaak had gemeten met de andere helden van het stuur, was zo sterk dat hij weer op weg ging. Onderweg: Cape Kennedy. Indrukwekkend! '... een grote stap voor de mensheid...' En ook dat was een 'race' geweest!
Daytona Beach. Over het strand 'scheuren' in de krankzinnigste vehikels. Daytona Speedway. Verlaten, die dag. Altijd een merkwaardig gezicht, een circus zonder toeschouwers of acrobaten! Er overheen gaand had hij nooit beseft hoe steil de buitenbochten waren. Haast onmogelijk om je erop staande te houden. En dat is nodig, de Stock cars bereiken er de 200 mijl per uur. Maar ook daar bleef hij niet. Teveel herinneringen!
Op weg maar weer, St. Augustine, daarna via de Interstates 295 en 10 in de richting van Mobile (Alabama), dwars door Talahassa, de groene hoofdstad van Florida. In Mobile verheft de USS Alabama, het enorme oorlogsschip uit de Tweede Wereldoorlog, zijn angstaanjagende silhouet in de haven. En verder, verder rijdt Alain, tot New Orleans. In die stad vindt hij iets van de Europese geest terug: het French Quarter, vol zon en jazz, Fat City, de nieuwe wijk. En daar raakte ik zijn spoor bijster. Niemand kon me vertellen of hij daar was gezien.
Ik vraag me nog steeds af wat hem tot die ballingschap dreef... waarom hij zijn eigen wereld opgaf om een ander leven te zoeken...
Misschien vinden we de verklaring in 'DE DOLENDE RIJDER'...

Christian Denayer



**Hialeah Speedway:**
**niet te vergelijken met Daytona!**



**Key West:**
**de grote smaragdgroene plas...**

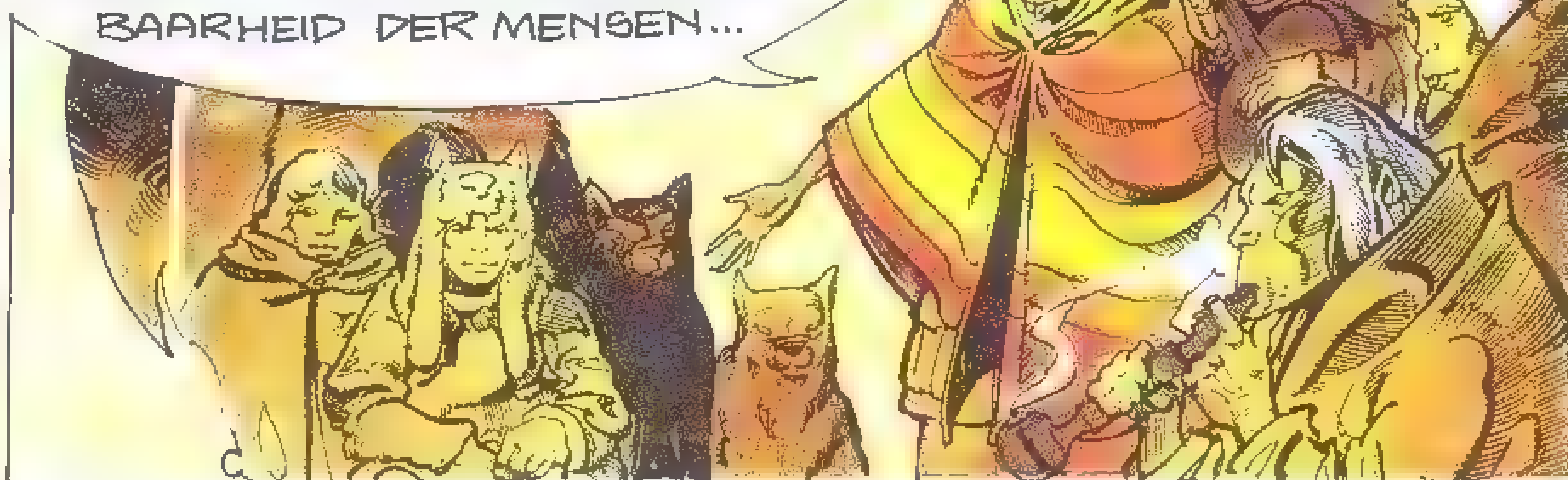
Fotos: DENAYER



# EEN OUDE LEGENDE

ERIC

























SLA OM




...VROEG OF LAAT ZULLEN WE WEER NAAR DE OPPERVLAKTE MOETEN, ANDERS ZAL DE VRESELIJKE KOUDE ONZE HARTEN EN ZIELEN BEVRIEZEN...

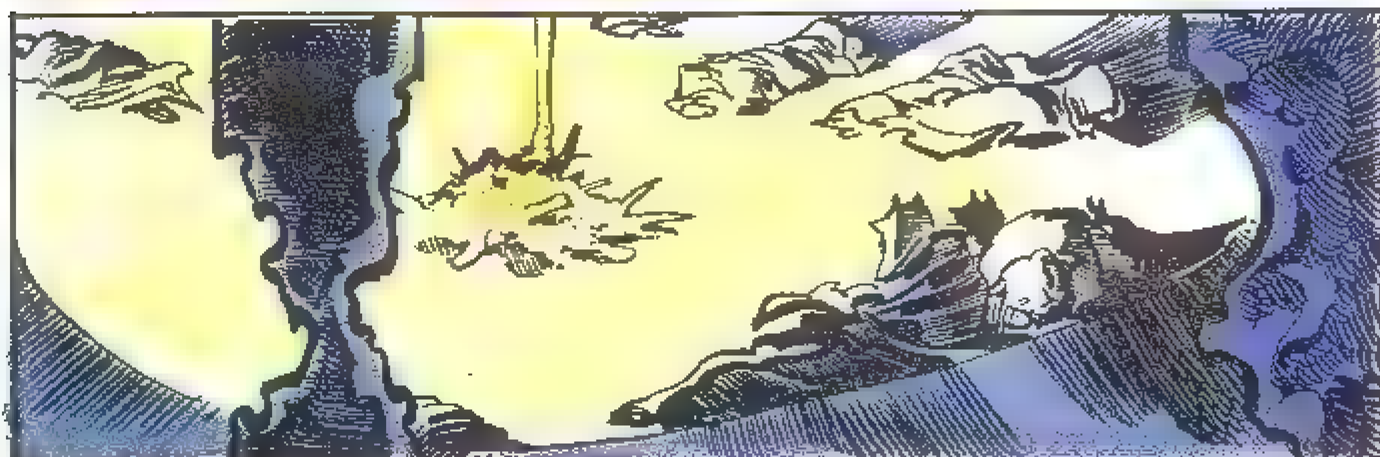

...AL DUIZEND JAAR IS DE ZON VERLOREN...WAAR KAN ZE ZIJN? WIE KAN ONS ZEGGEN WAAR WE HAAR TERUGVINDEN?


MIJLEN IN HET ROND IS ALLES WAT LEEFT BEVROREN... OF BIJNA...
NEE... ER IS NOG IEMAND...


VLAK VOOR DE STAD KWAMEN WE EEN PROFEET TEGEN DIE NOG OVER AL ZIJN KRACHTEN BESCHIKTE.
14A


A. JULLIE DAT WILLEN GA IK HEM MORGEN ZOEKEN EN ALS HIJ EEN GEHEIM BEZIT ZAL IK HEM MEENEMEN NAAR DE STAD...


ZOALS JE WILT... WE ZULLEN JE VIA ONS BEKENDE ONDERAARDSE GANGEN NAAR BUITEN LEIDEN... SLAAP, TOT ZO LANG!




14B

# DE VERLOREN ZONNEN

## 3e HOOFDSTUK







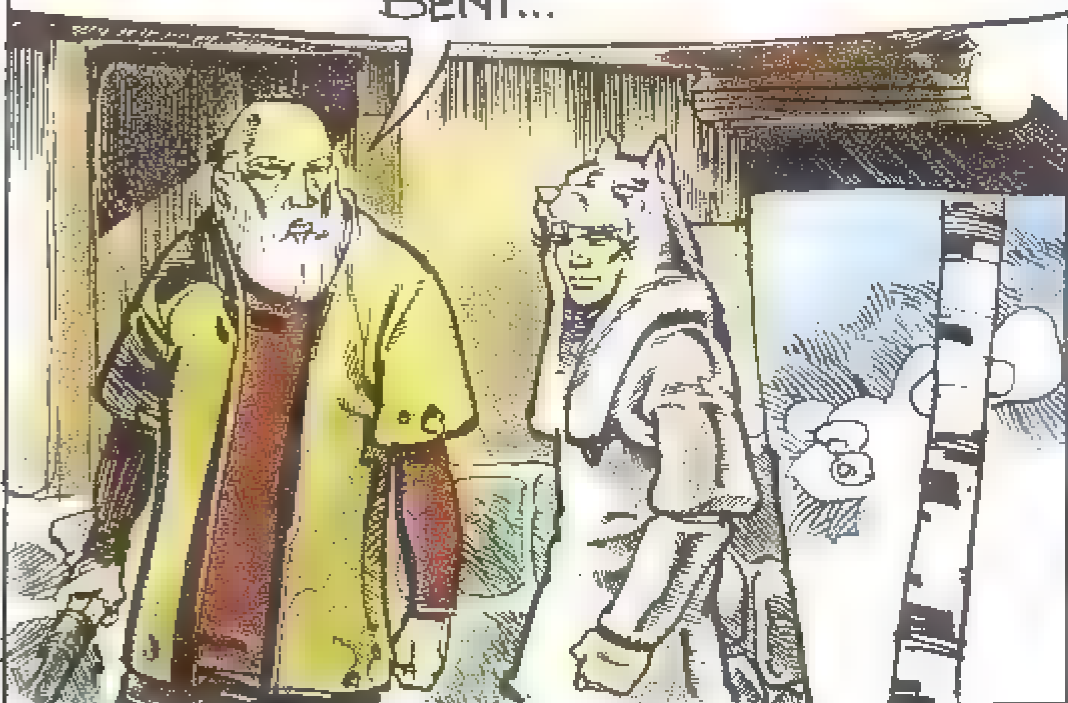






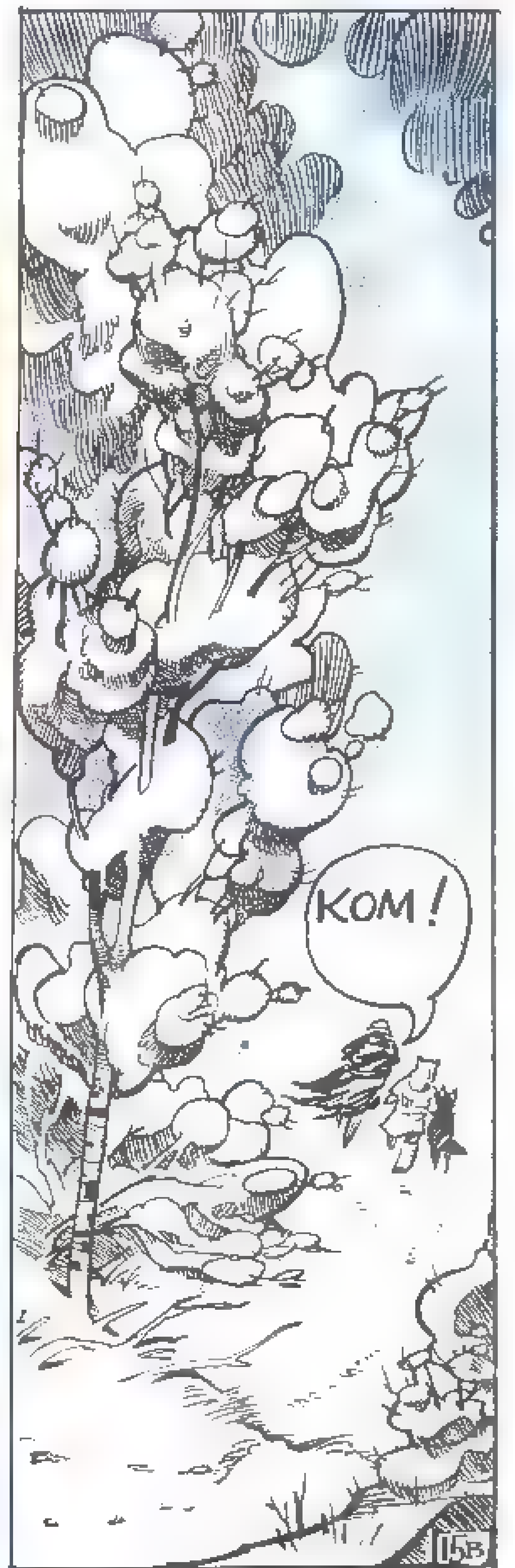




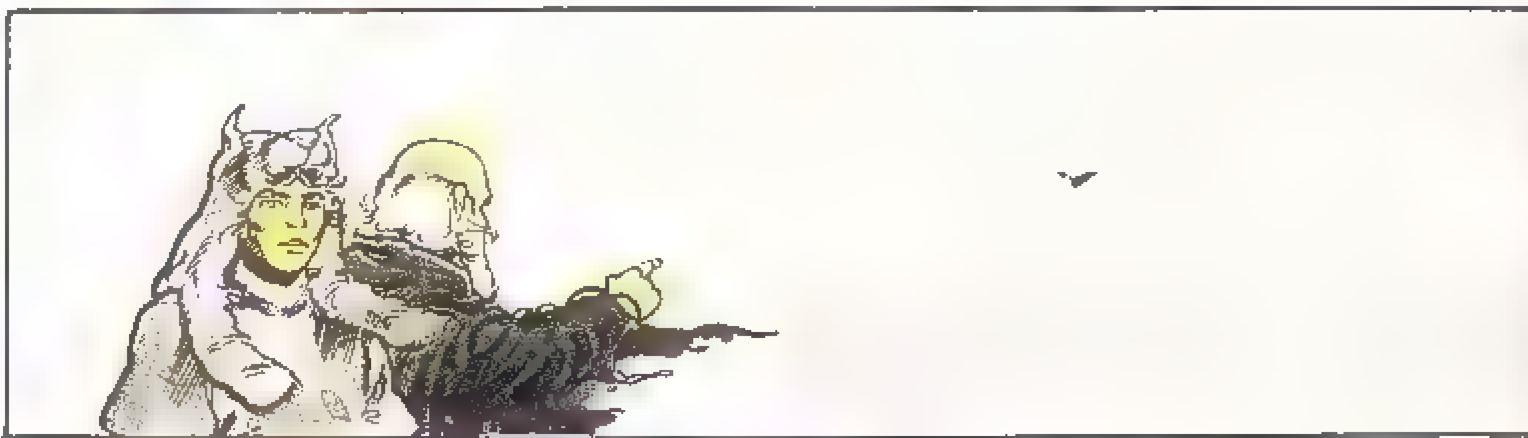
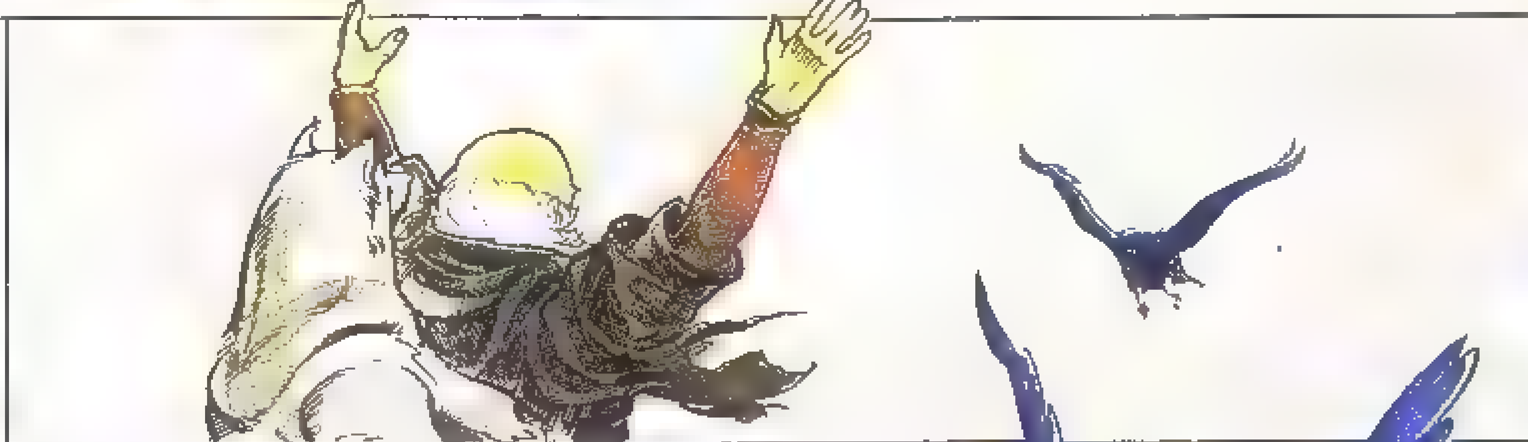
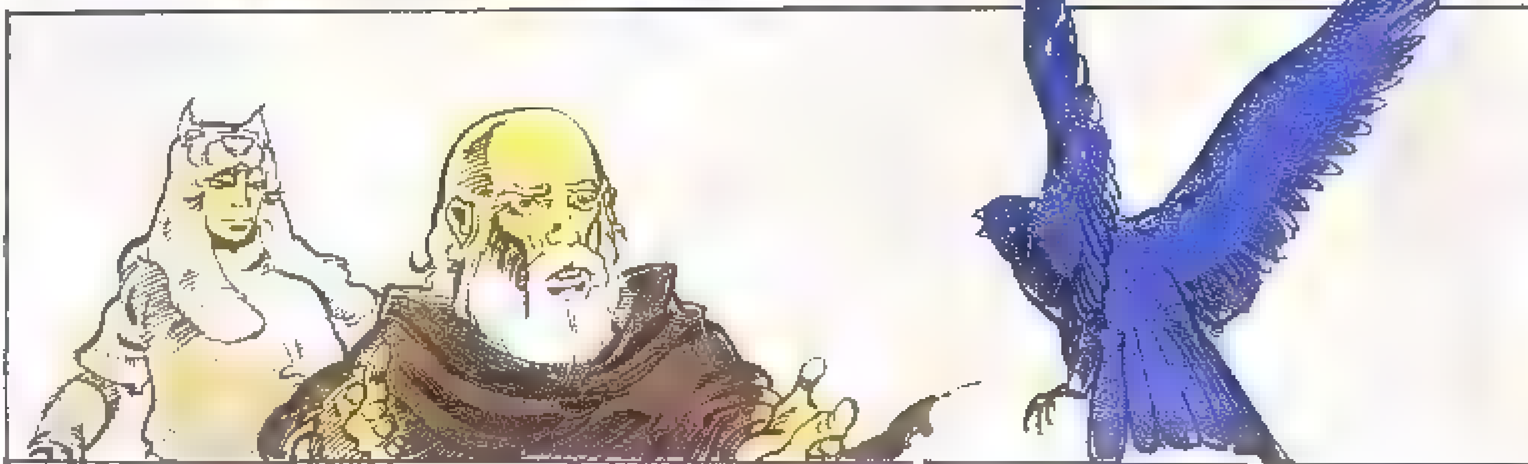


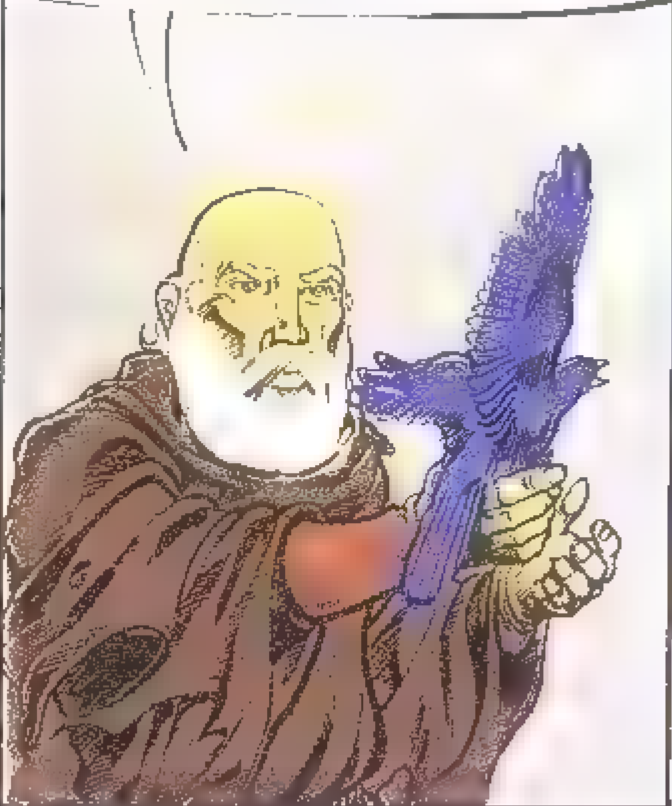





SLA OM

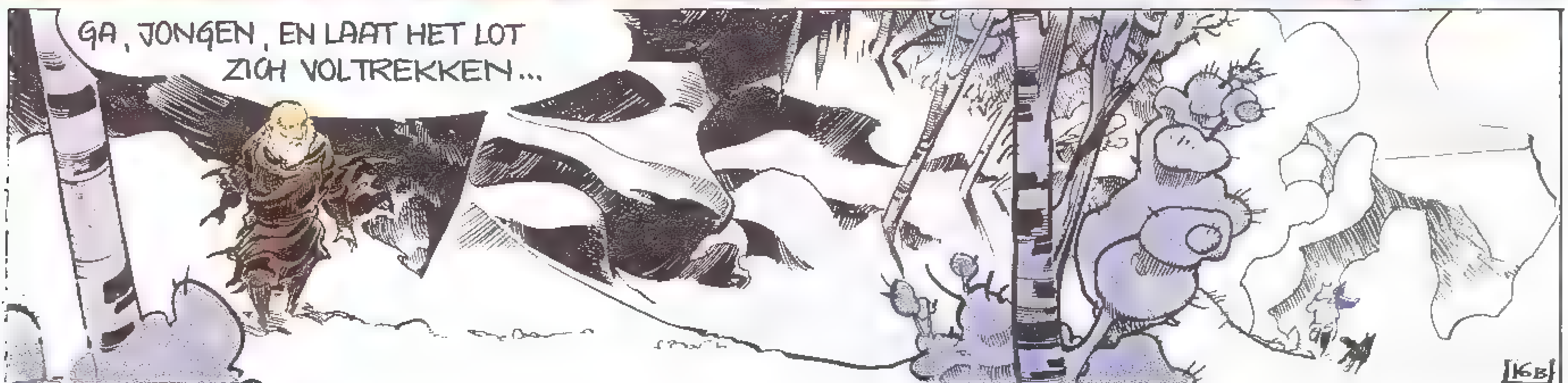


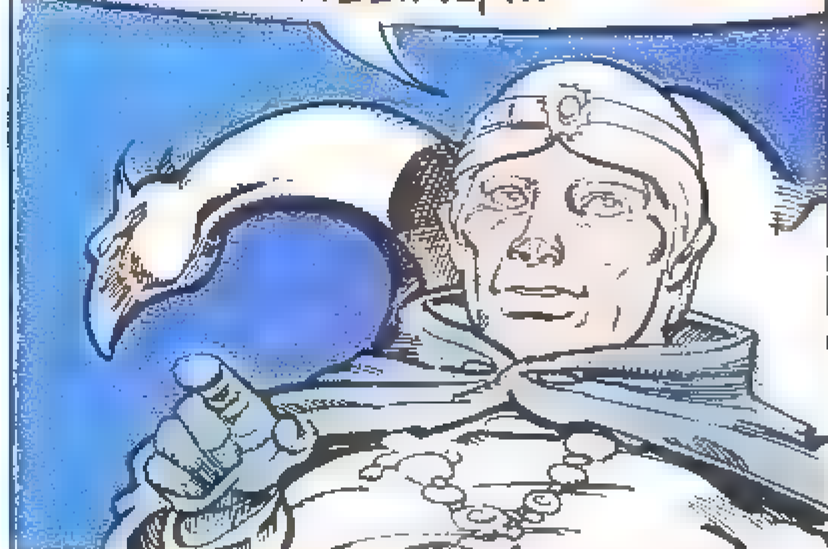





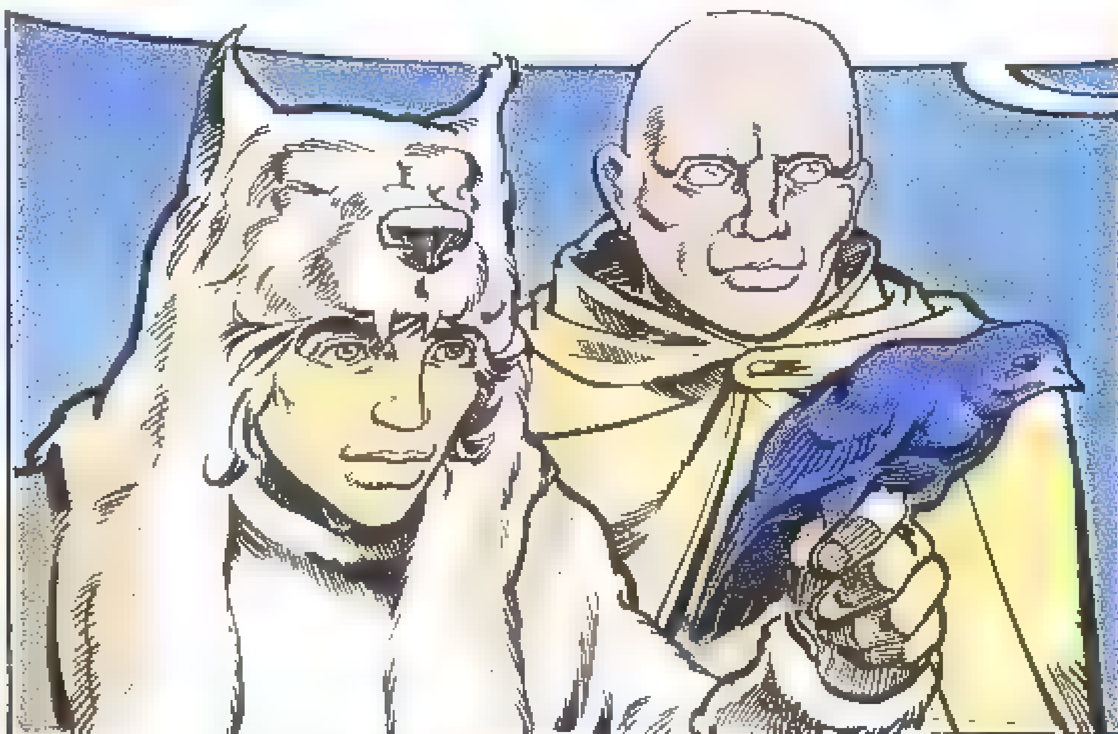
DIT IS DE BLAUWE VOGEL. ZIJN LIED VERWARMT HET HART VAN DE MENSEN, MAAR ALLÉÉN ALS ZE ERNAAR LUISTEREN...
16A

NEEM HEM ... EN WEES NIET BEZORGD OVER WAT HEM OVERKOMT... NET ALS DE POËZIE IS HIJ ONSTERFELIJK ...

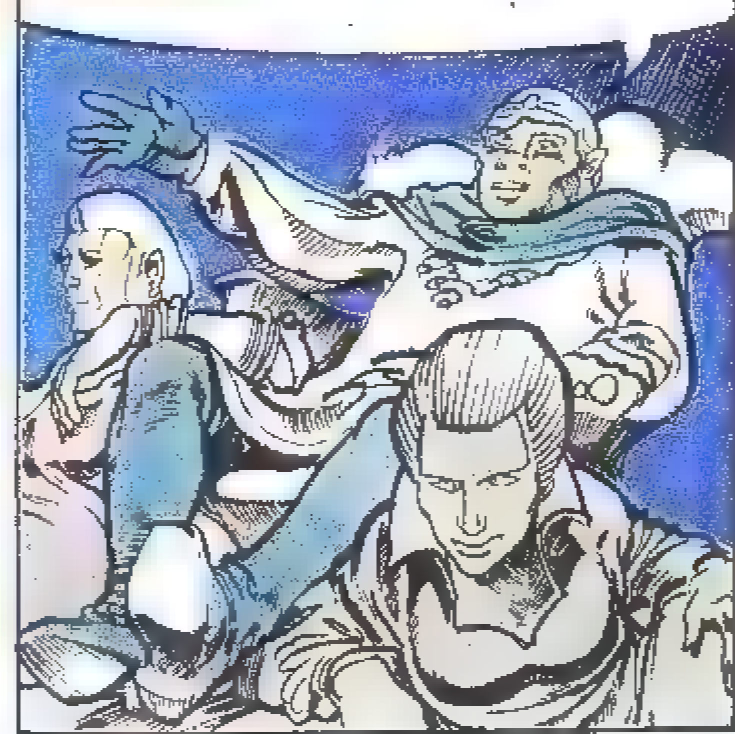
... MAAR LAAT MIJ JE ZEGGEN DAT DE SLEUTEL VAN DE VERLOREN ZONNEN ...

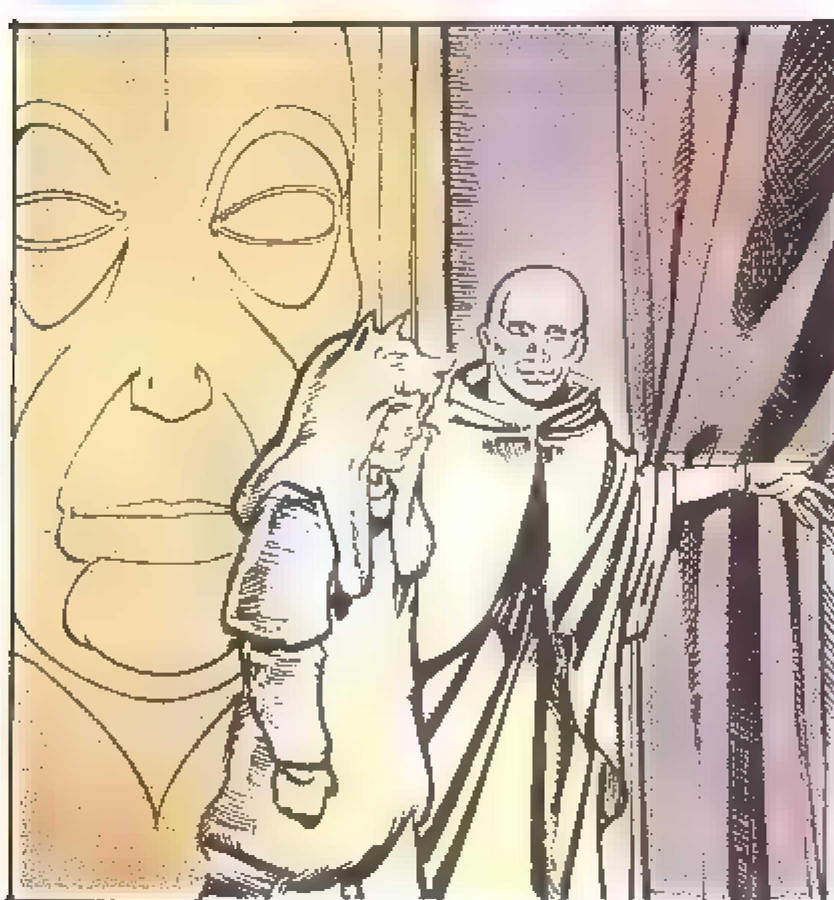
... ZICH AAN HET EIND VAN DE BEEK BEVINDT, OP HET GROTE MEER ...

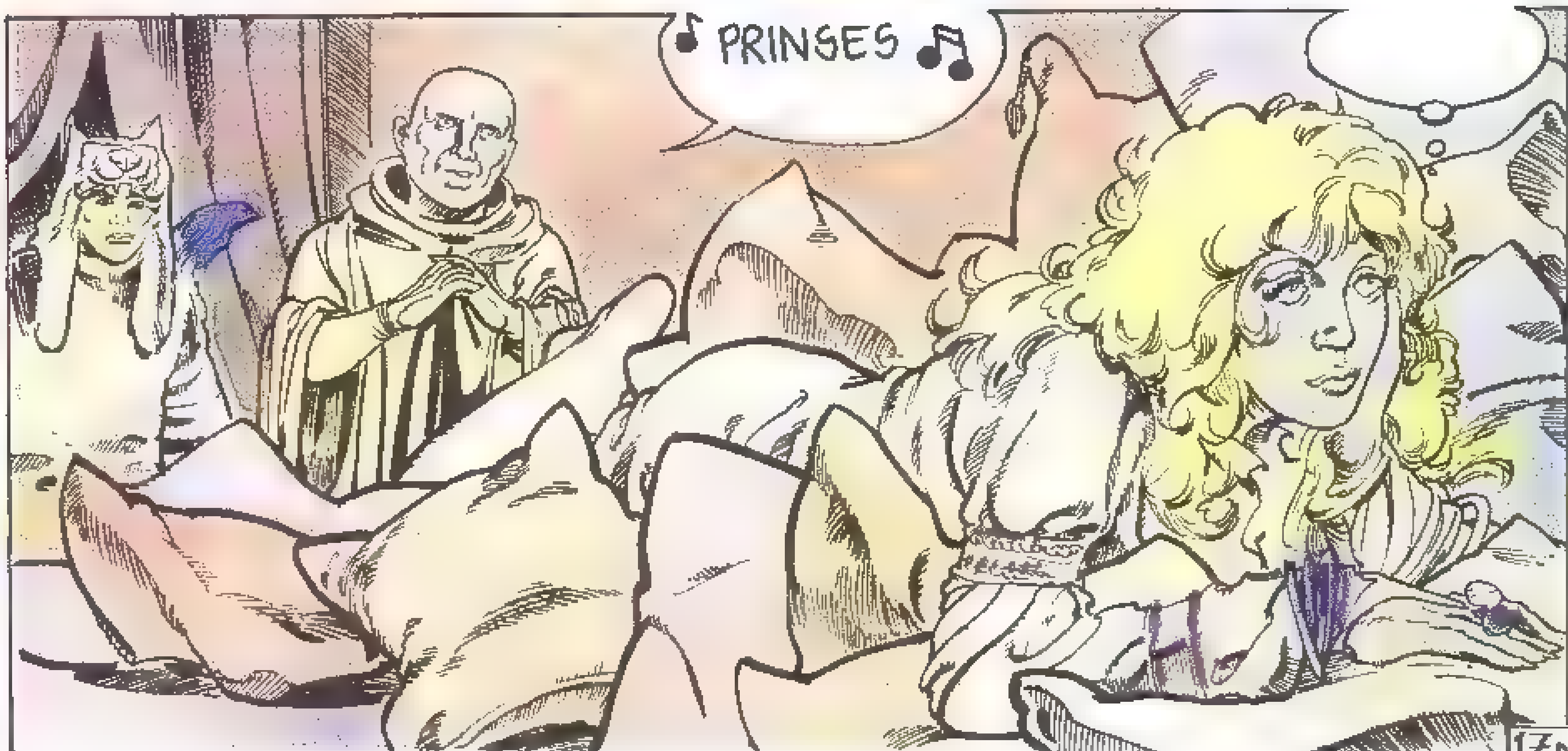
... GA NU ... EN LAAT ME MET RUST !

GA, JONGEN, EN LAAT HET LOT ZICH VOLTREKKEN ...
16B

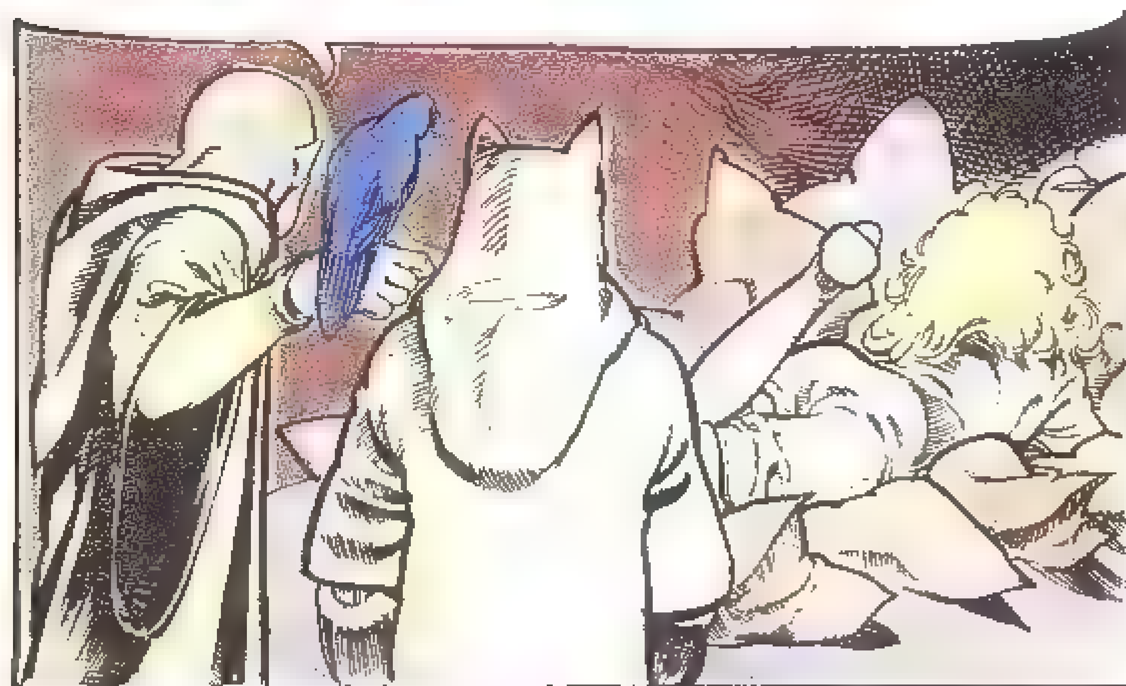


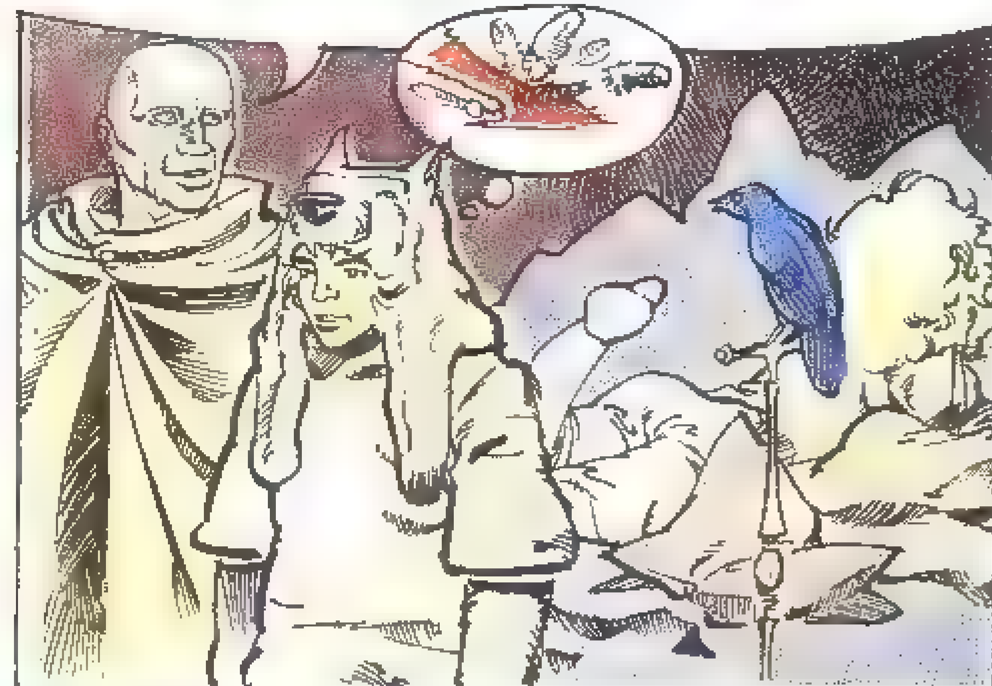



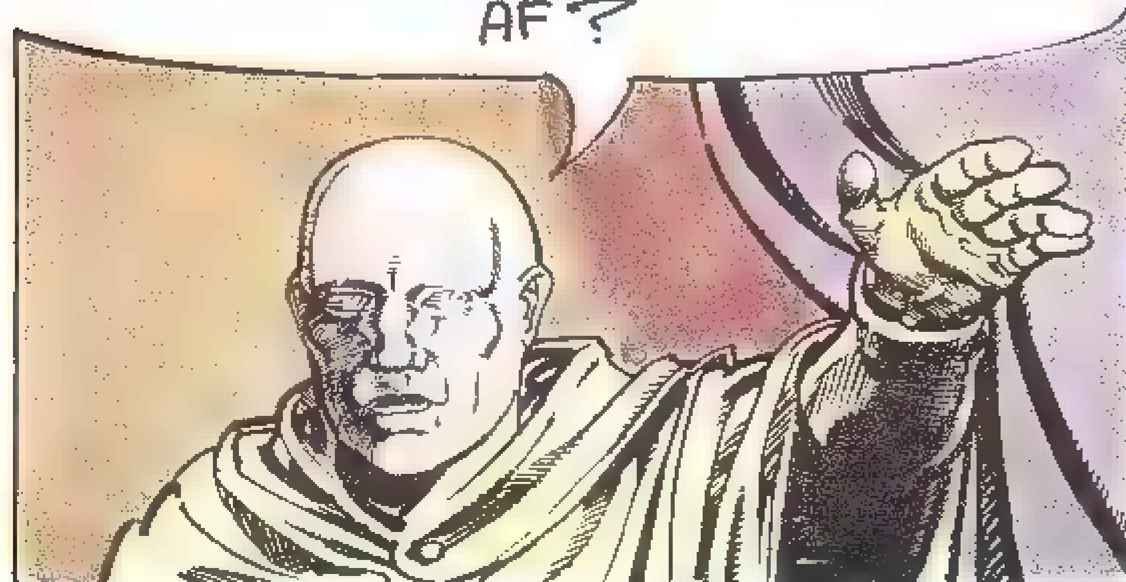



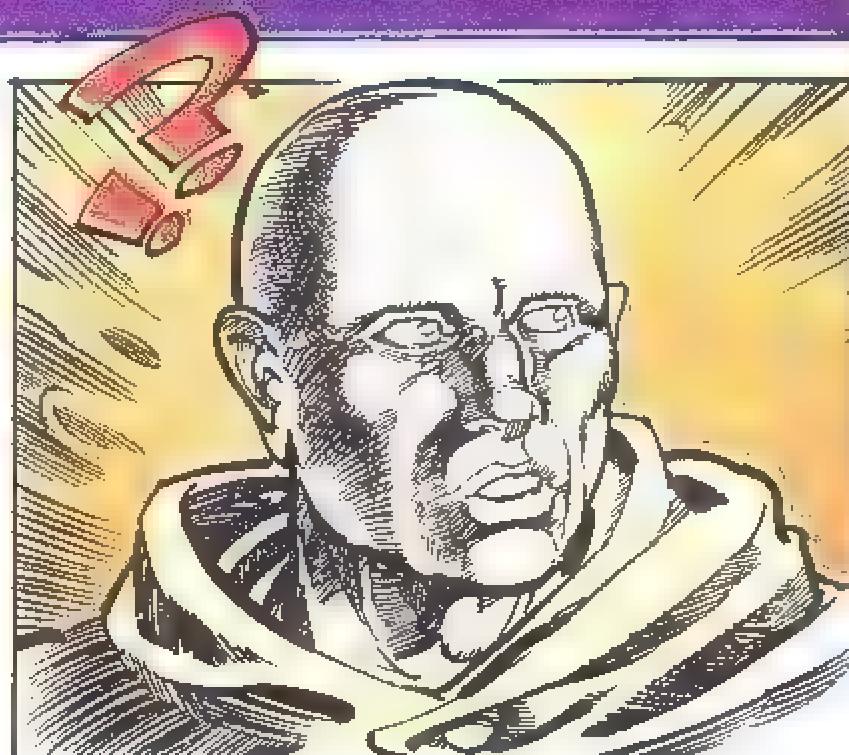


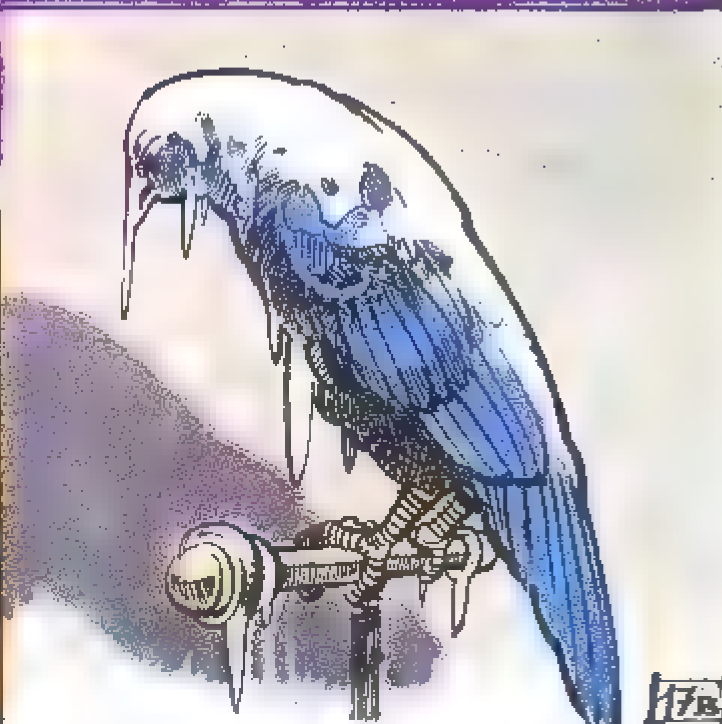




AAN HET EIND VAN EEN STILLE NACHT...



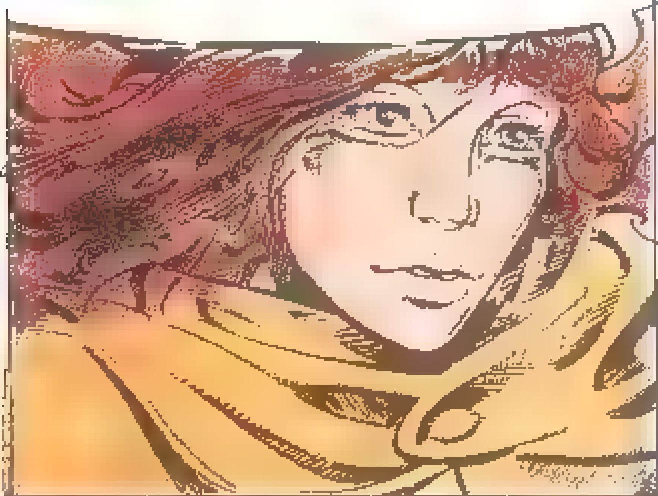



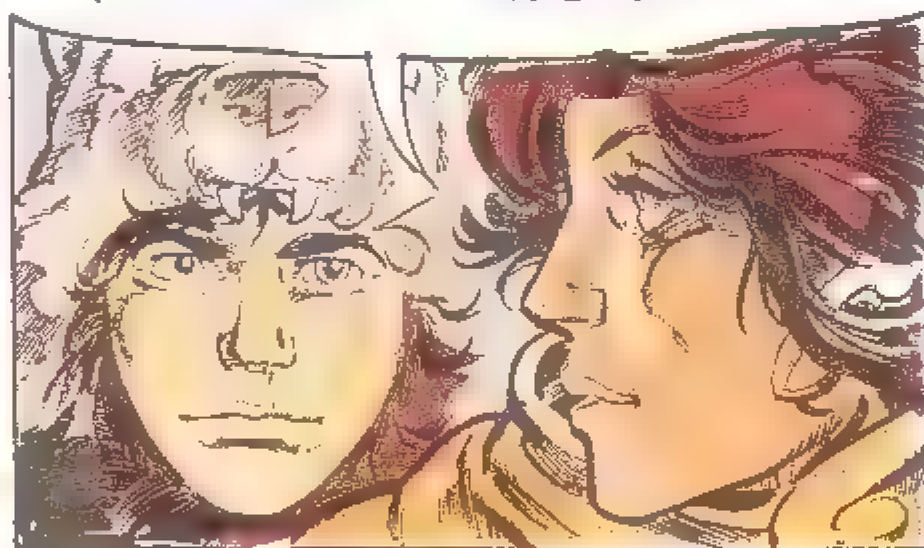



EN DE VOGEL BEVROOR OMDAT HIJ HET HART VAN DE PRINSES NIET KON VINDEN... MAAR HAD ZE ER WEL EEN?

SLA OM



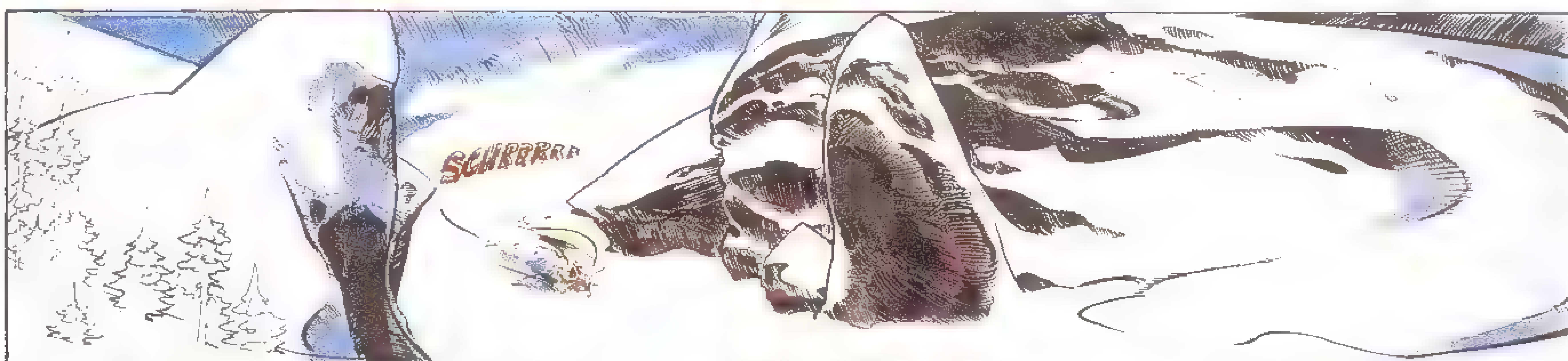


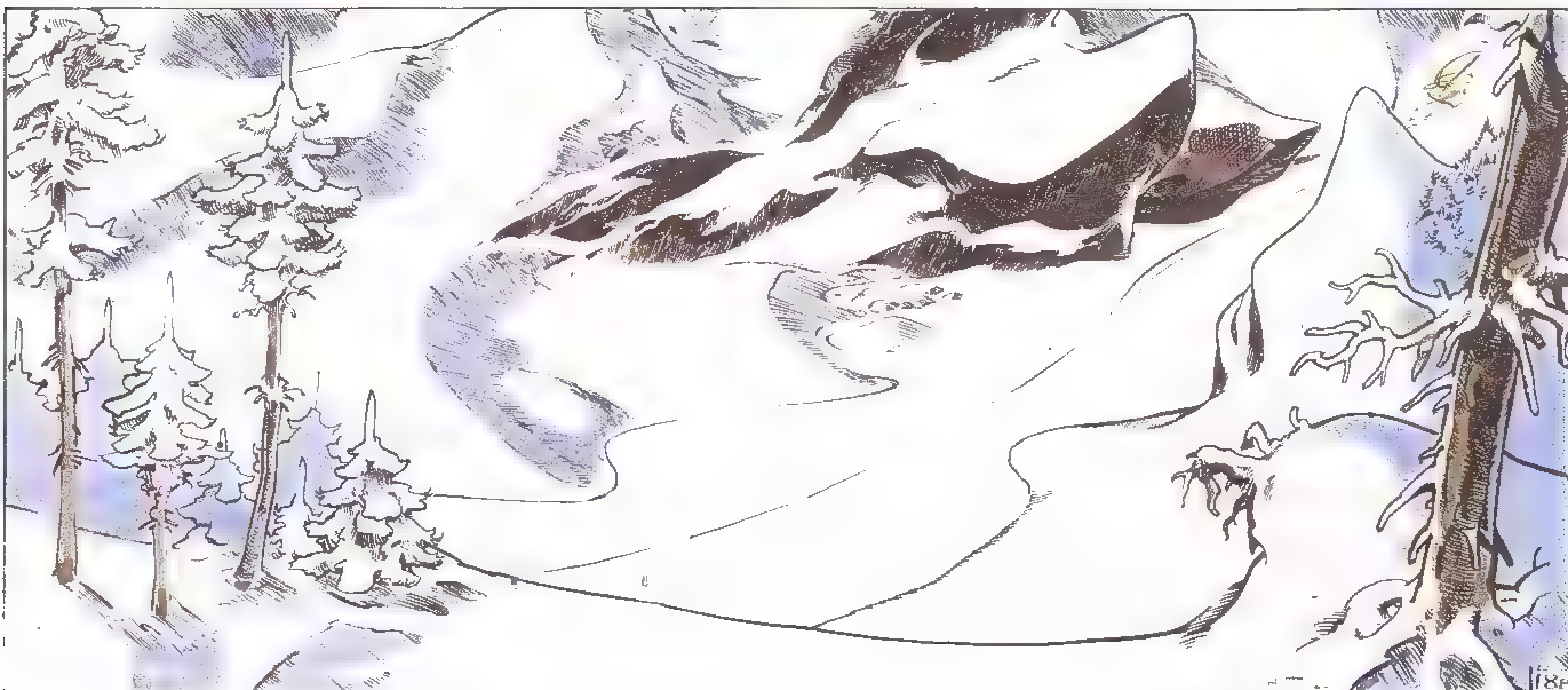









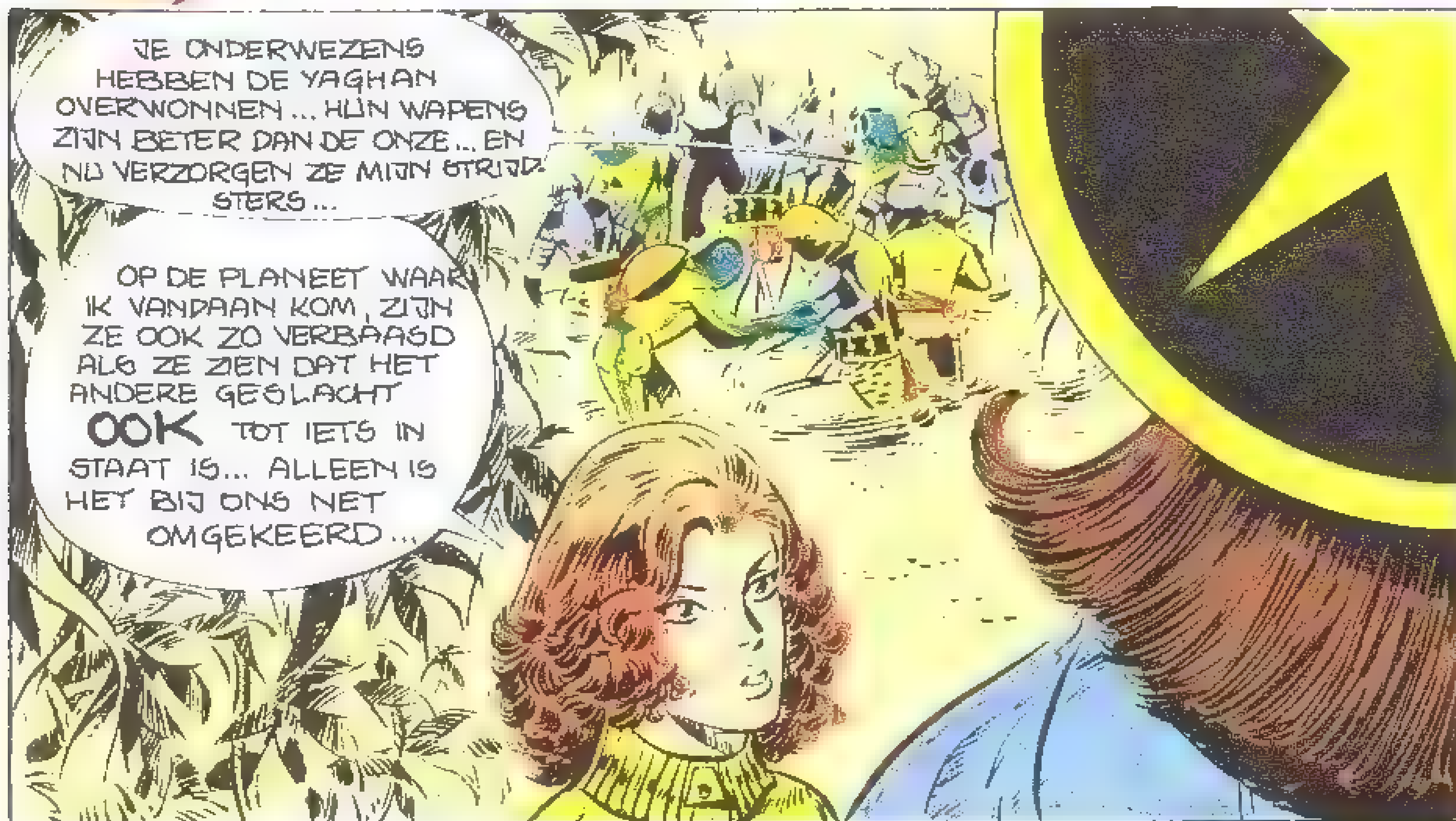



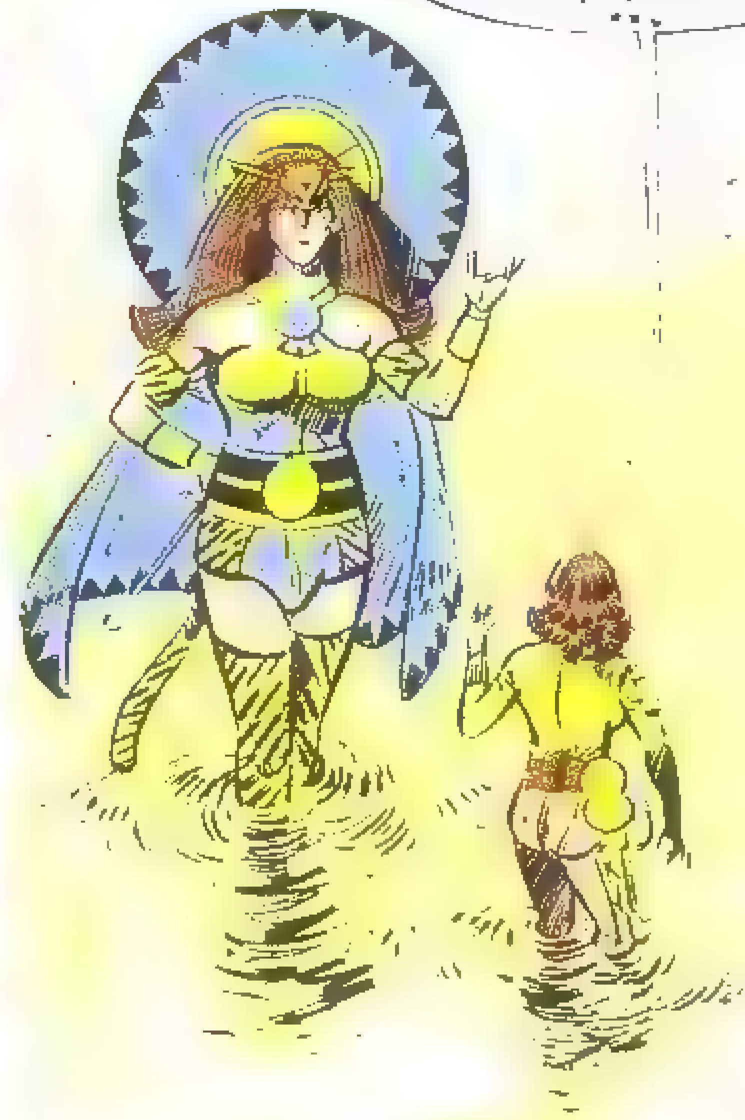

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

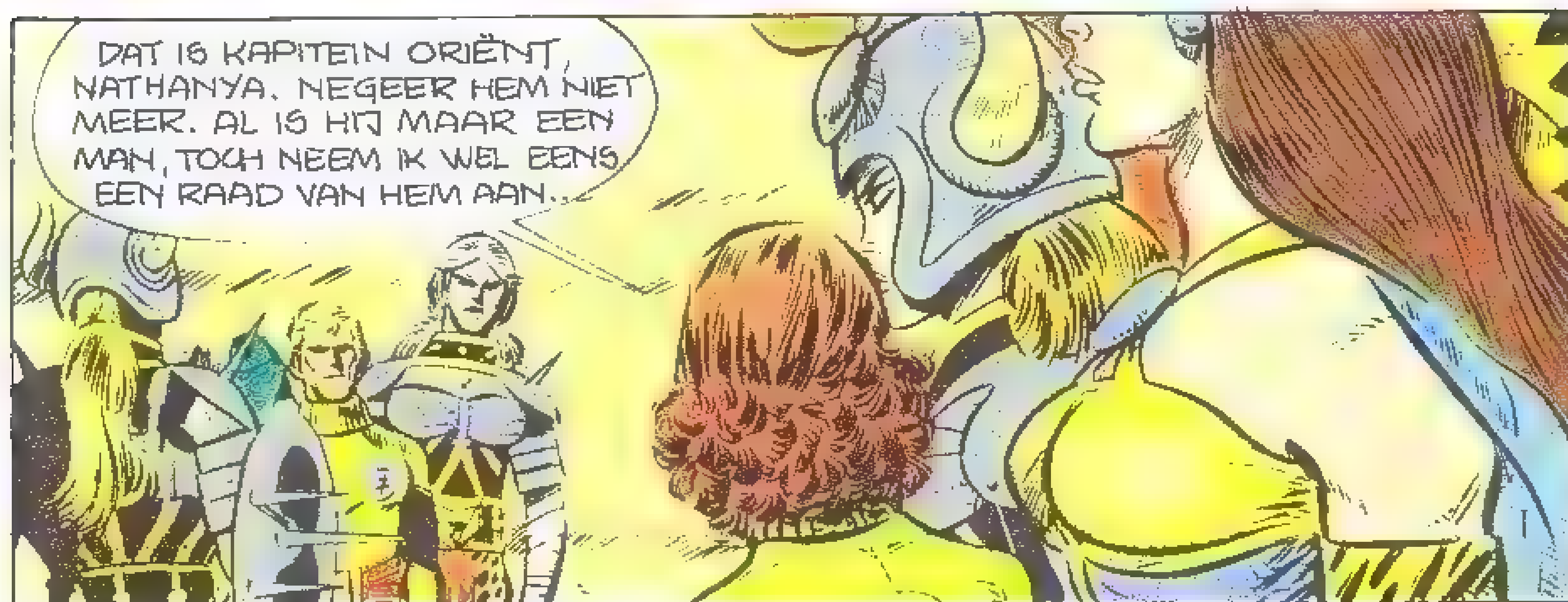


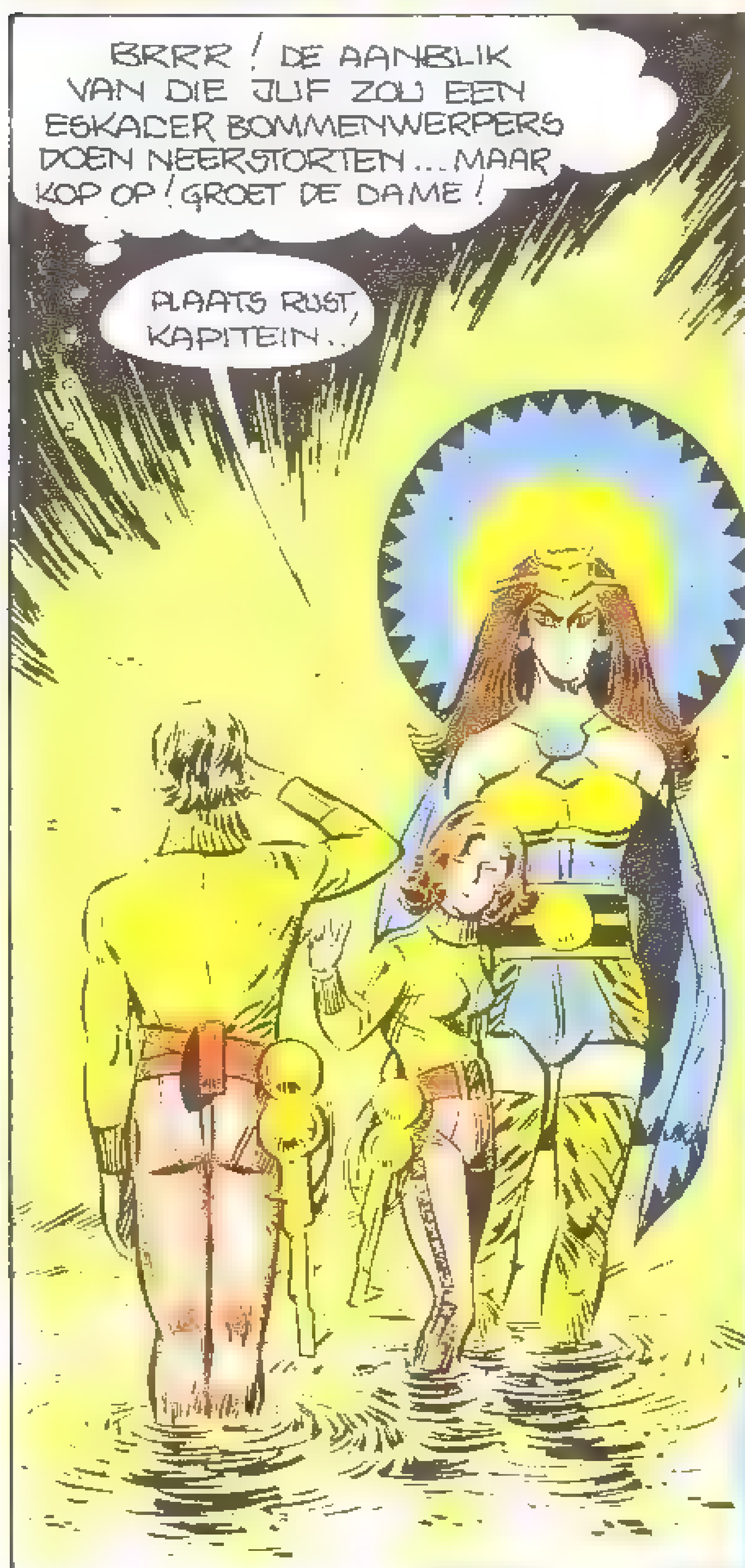
# LUC ORIENT

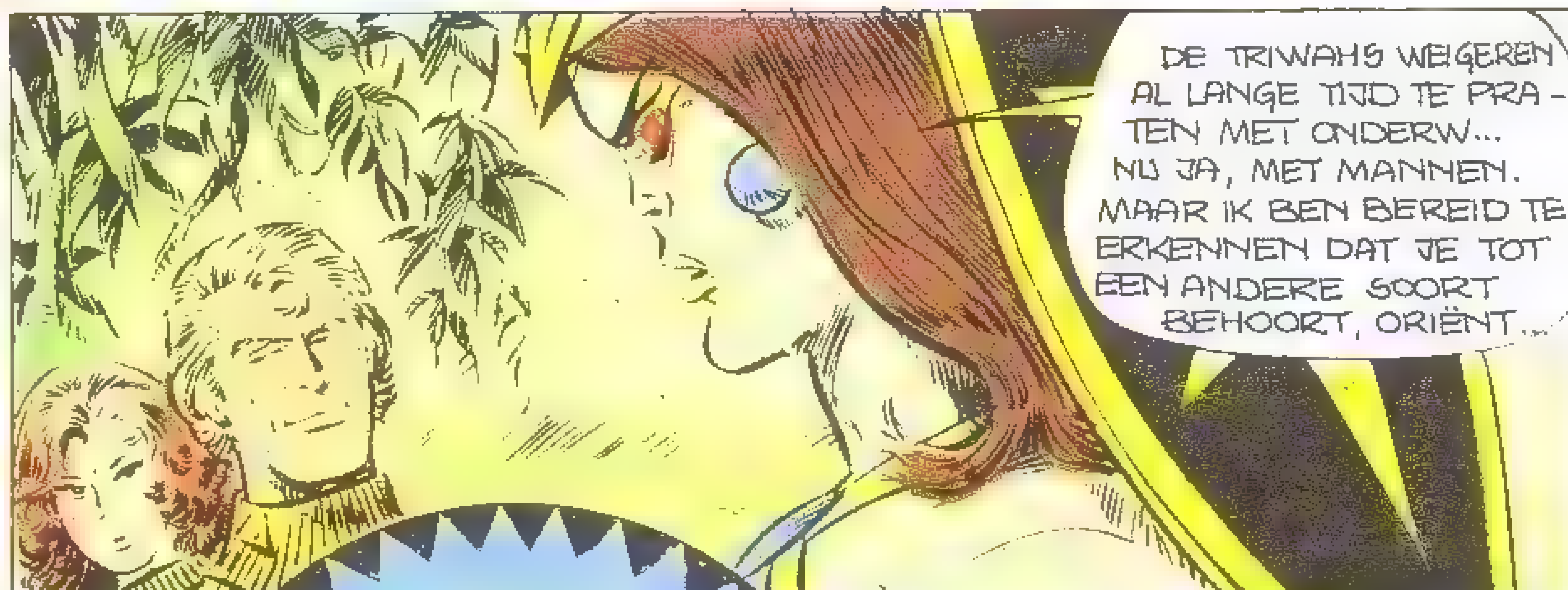
**SAMENVATTING:** De «Triwahs» en hun koningin zijn heel diep onder de indruk van het feit dat Luc Oriënt en zijn gezellen Yaghan, een monsterachtig moerasreptiel, konden overmeesteren...







SLA OM



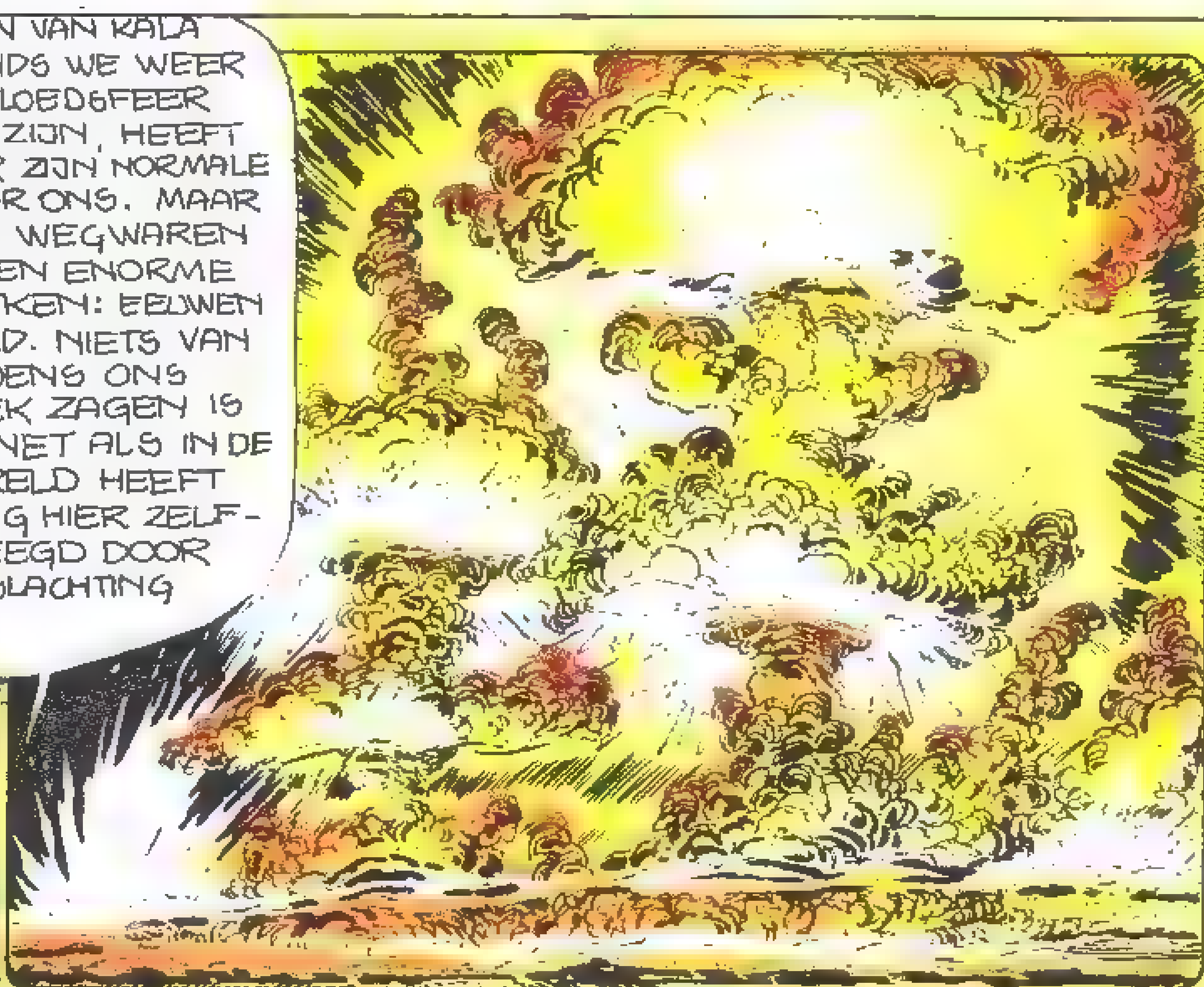
**PAAPE**
**GREG**

# De planeet der razernij















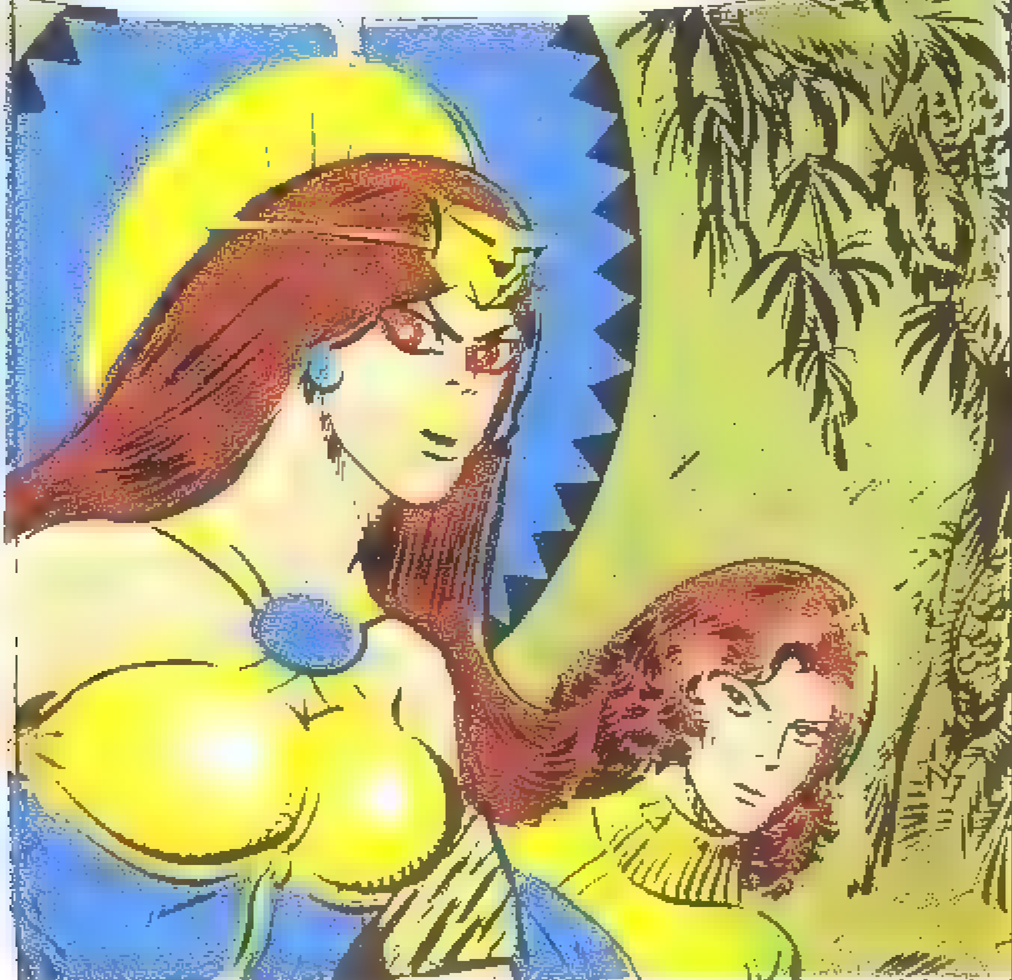







VERDRAAID! DE 002! DE GONDEL VAN ARSKO!

EEN BLOEDBAD! ZE HEBBEN ZE GEDOOD! ALLEMAAL! NET ALS SERTORIUS!







wordt vervolgd



# CHICK BILL

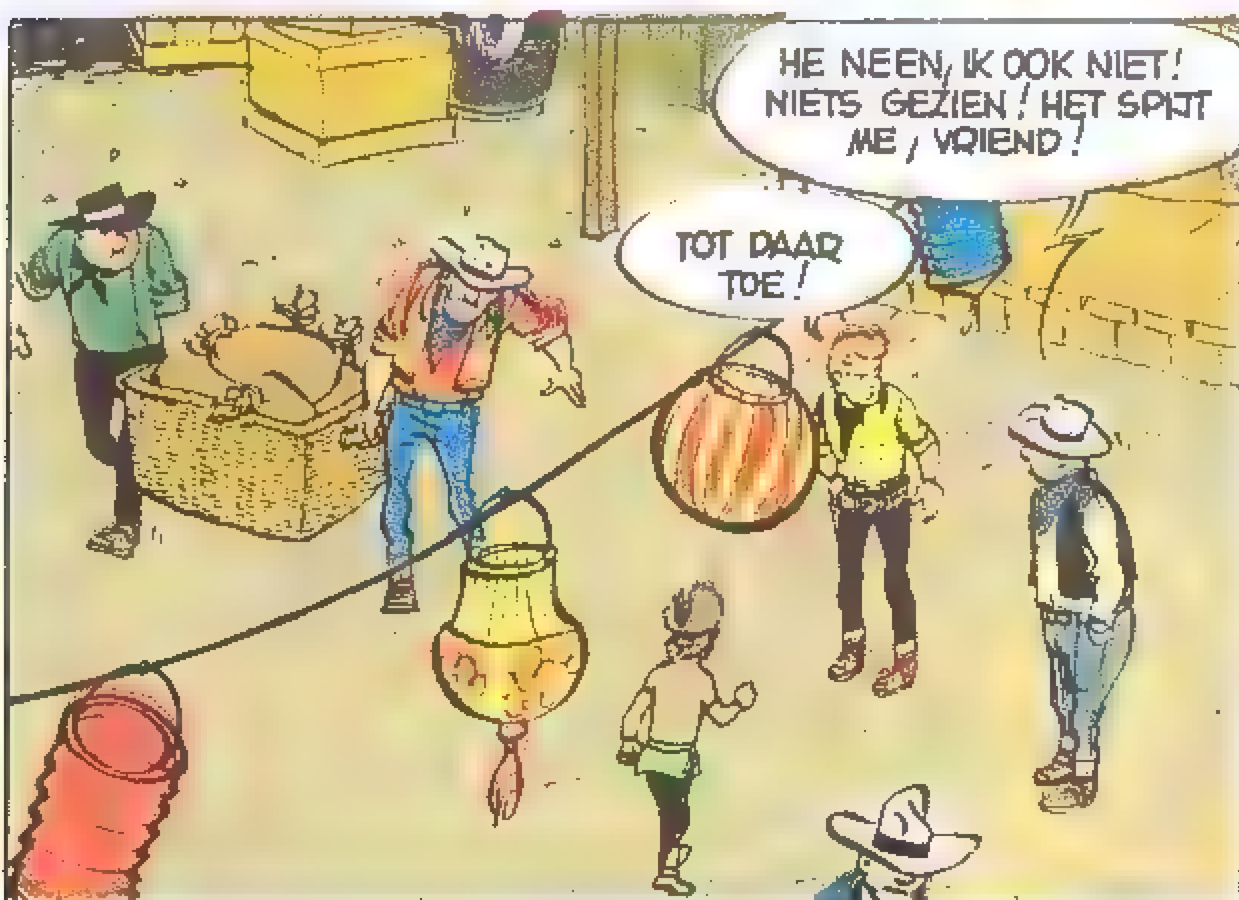
TIBET
GREG









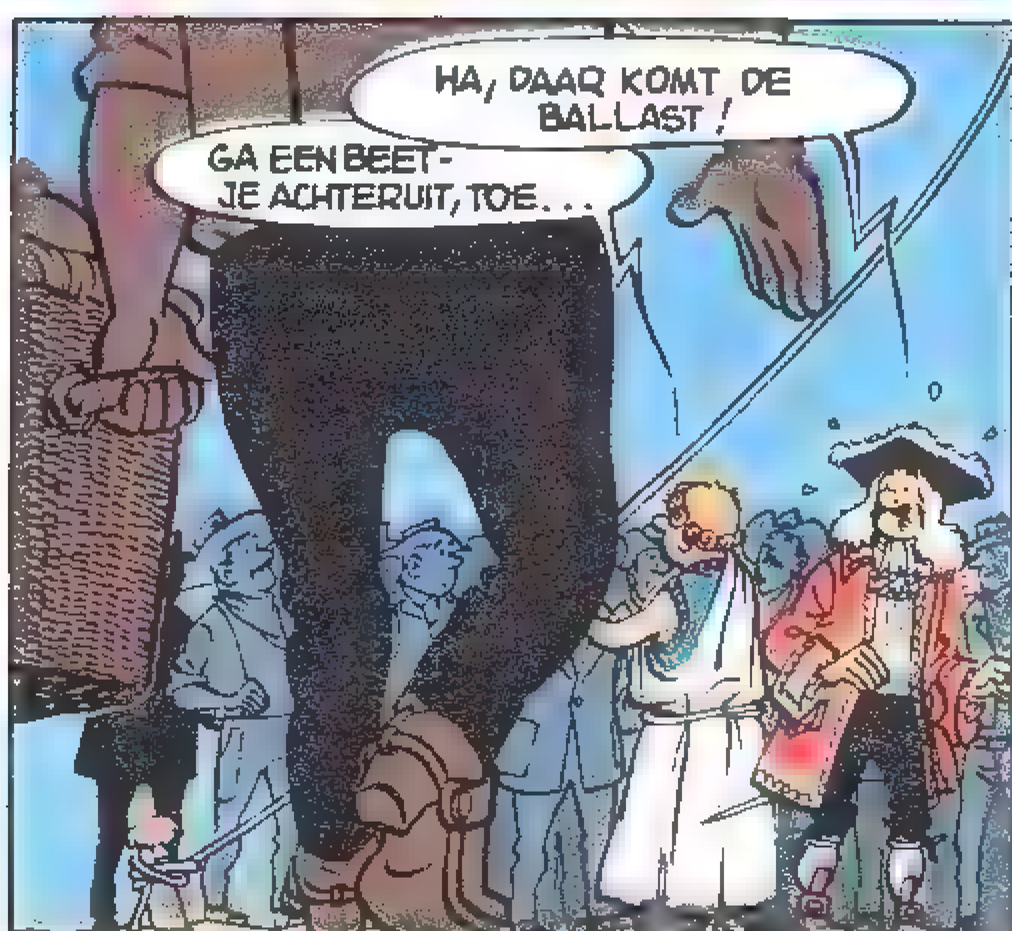


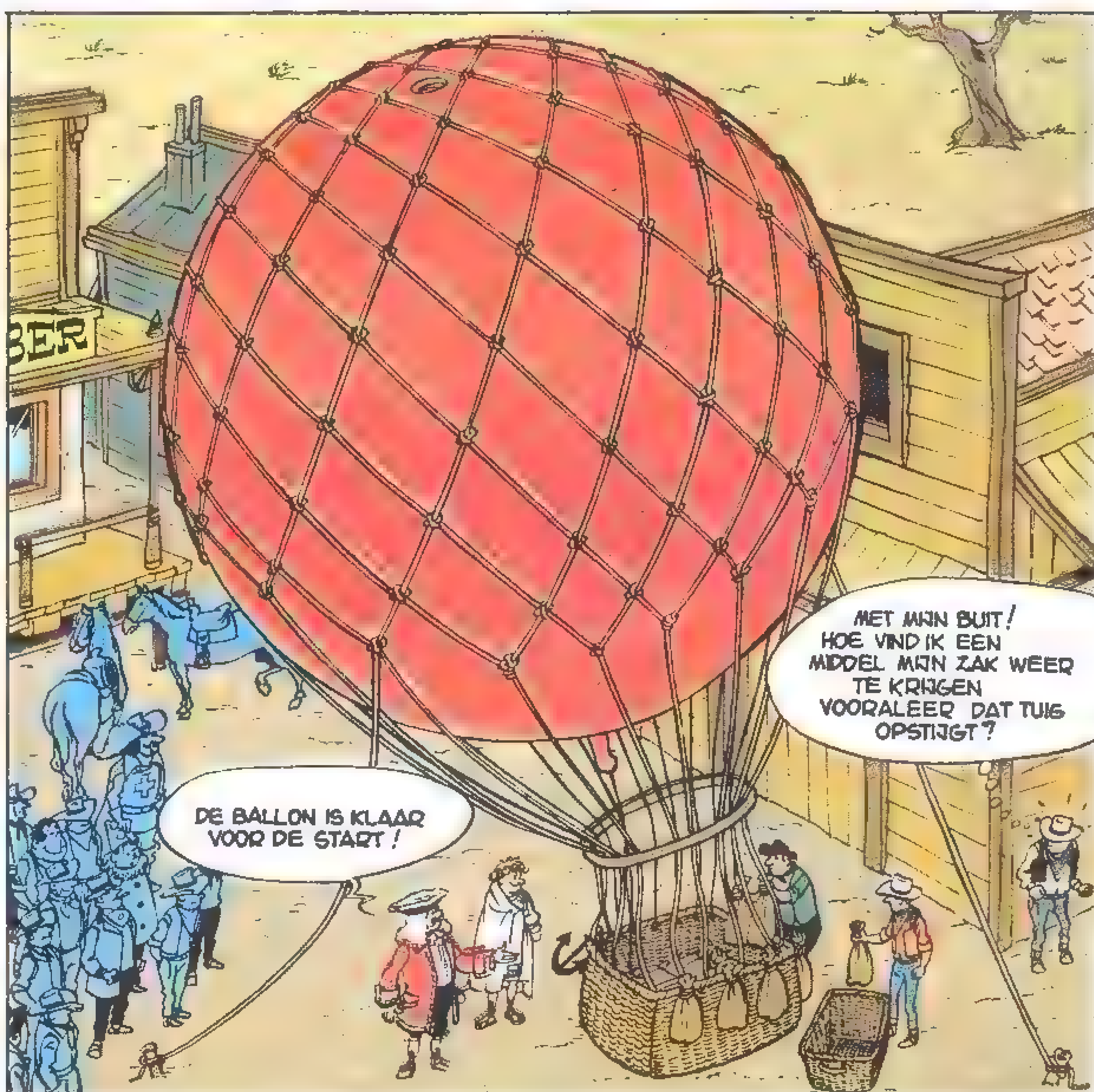










**SAMENVATTING:** Een bandiet maakt van een groot feest gebruik om de bank te kraken onder de ogen van Chick Bill en Kleine Poedel. Chick Bill zet direct de achtervolging in en de dief gooit zijn buit in de mand van een luchtballon...

# RATTENVERGIF





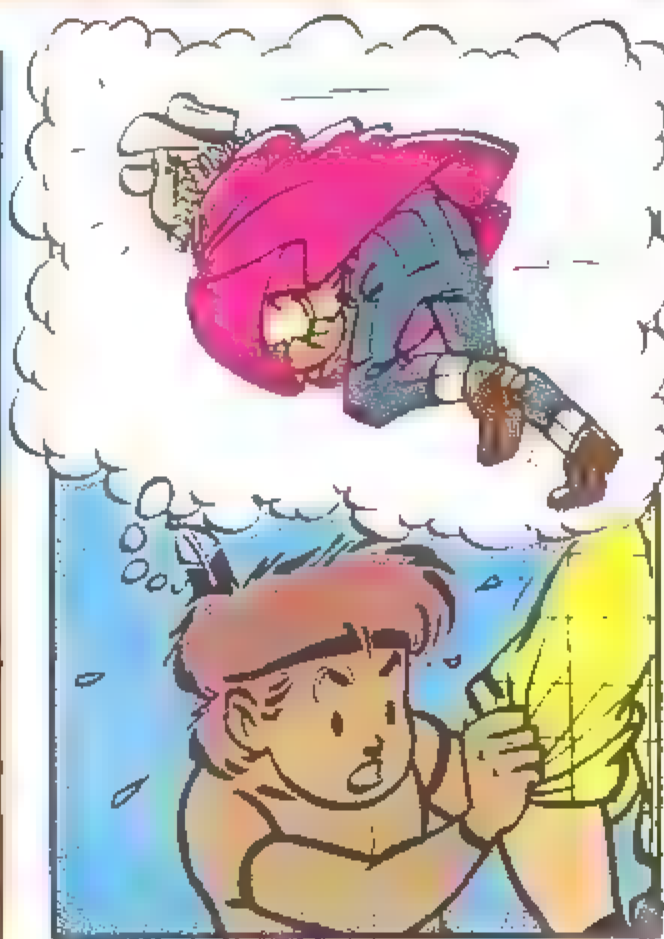


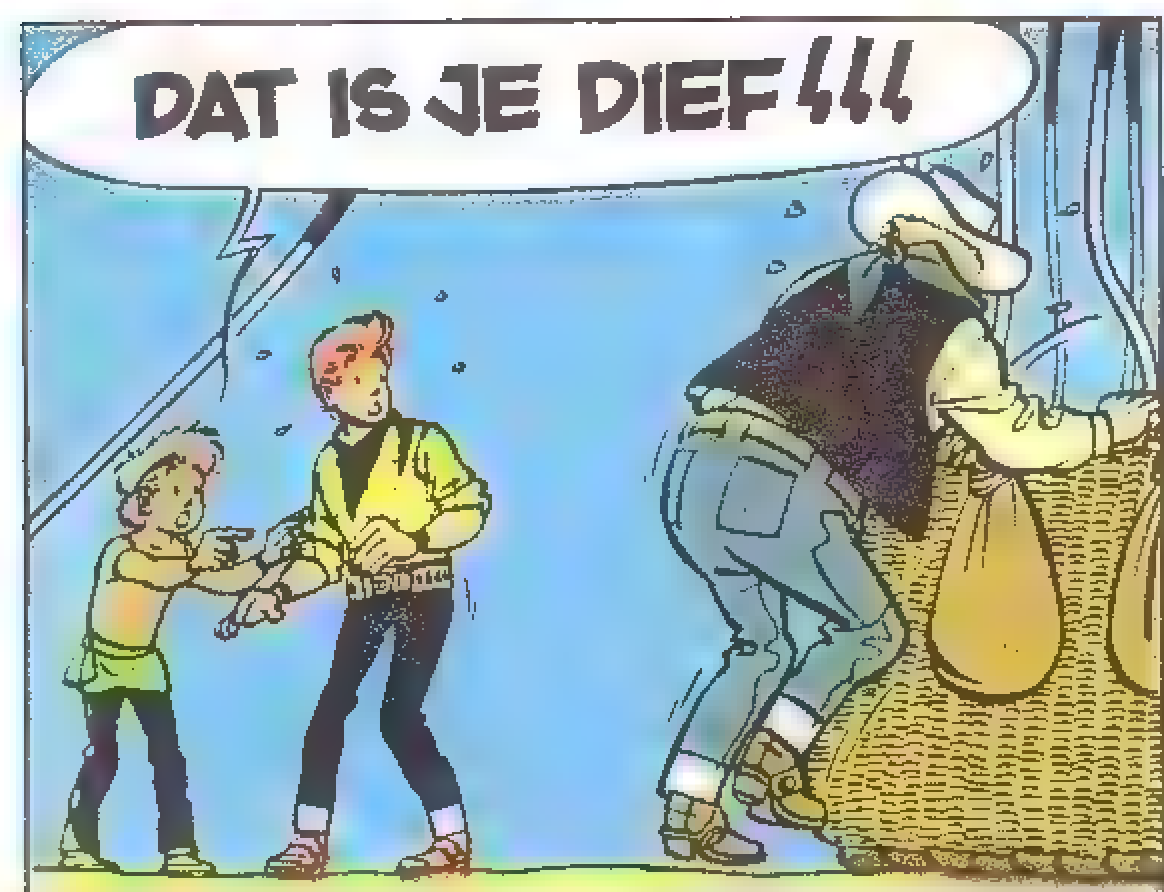
























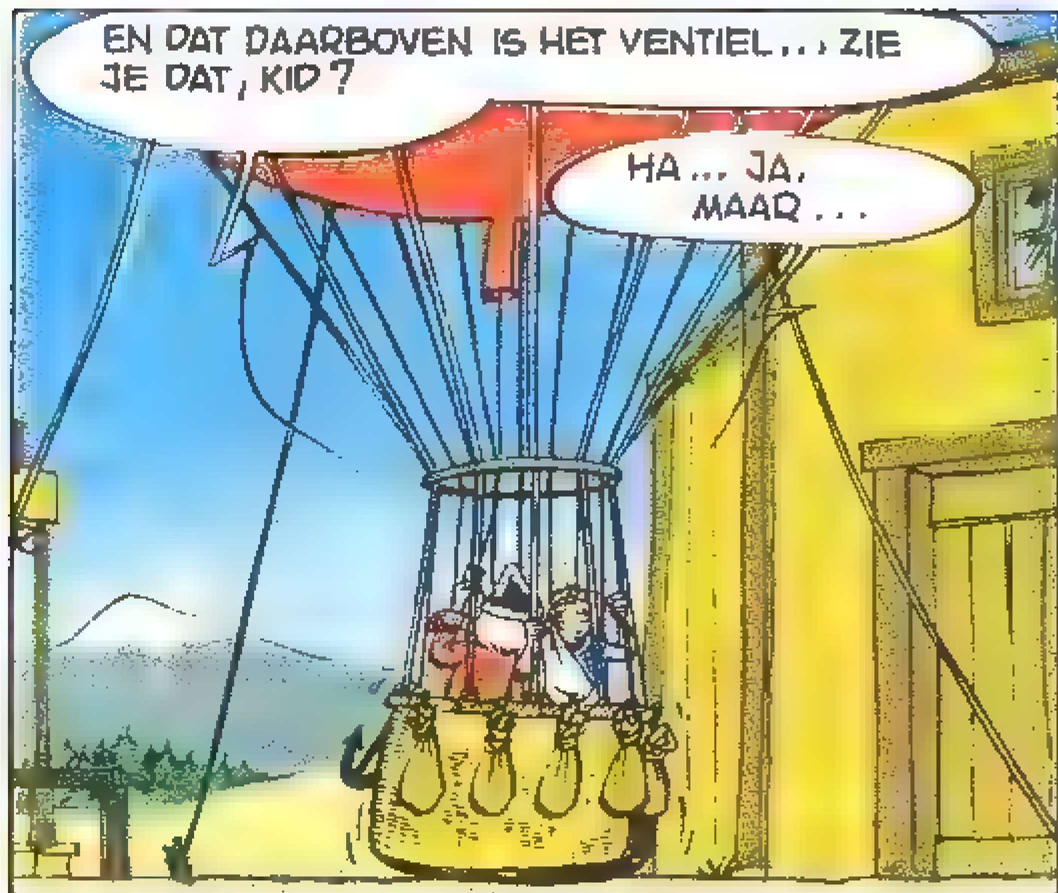




SLA OM







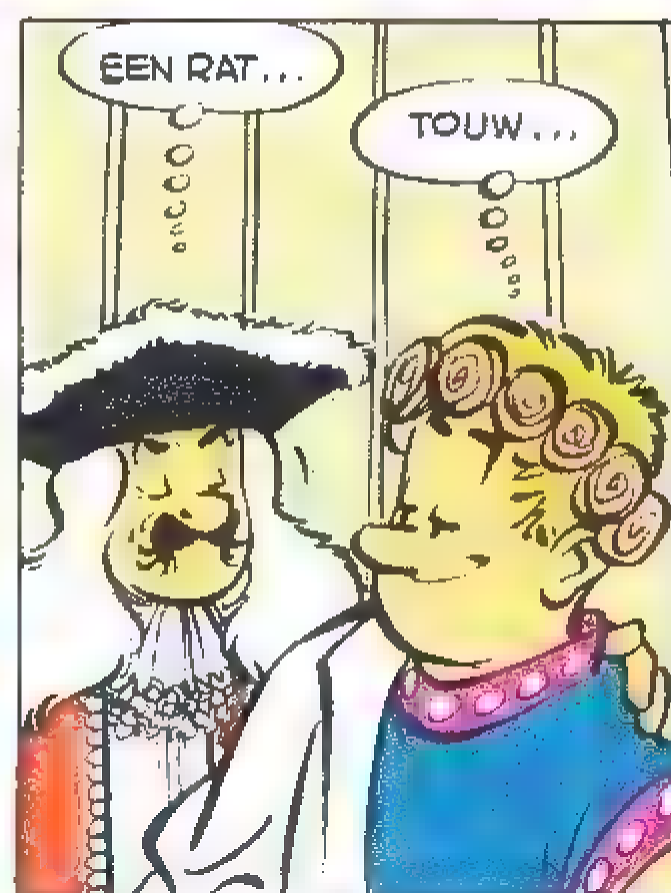


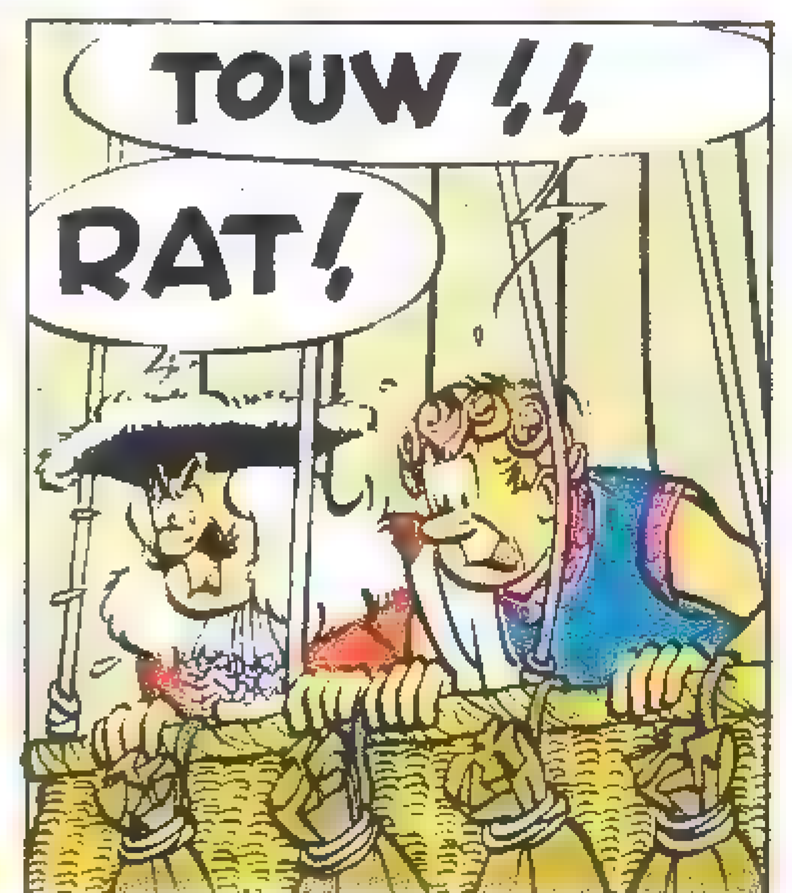








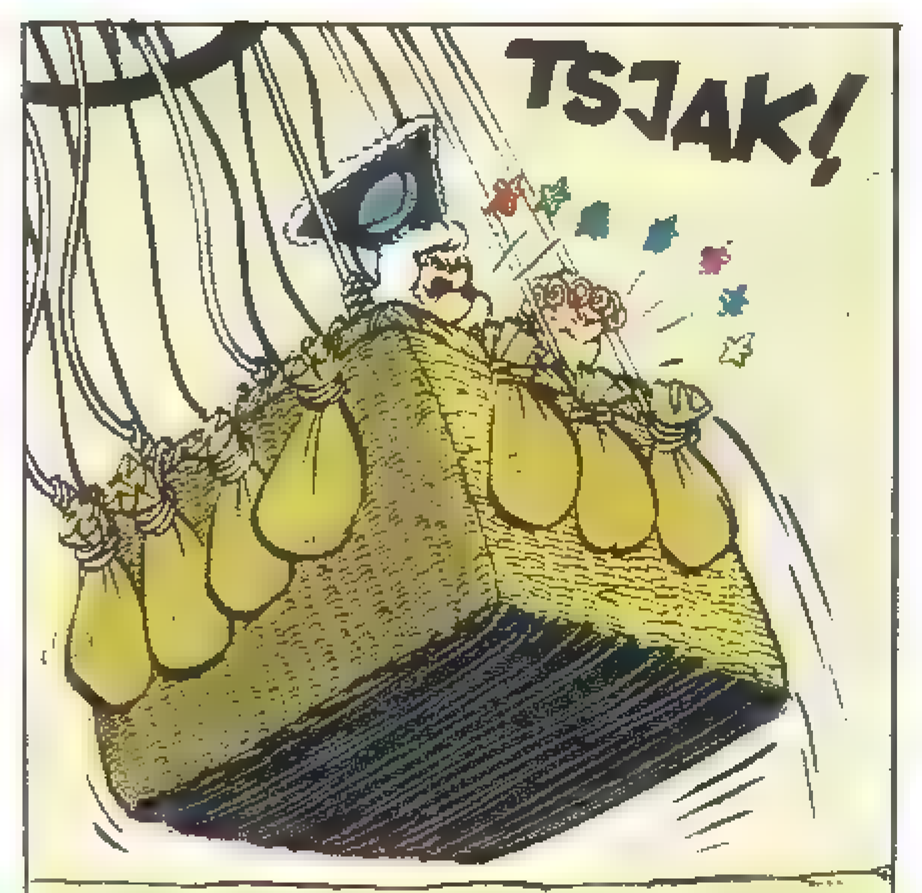





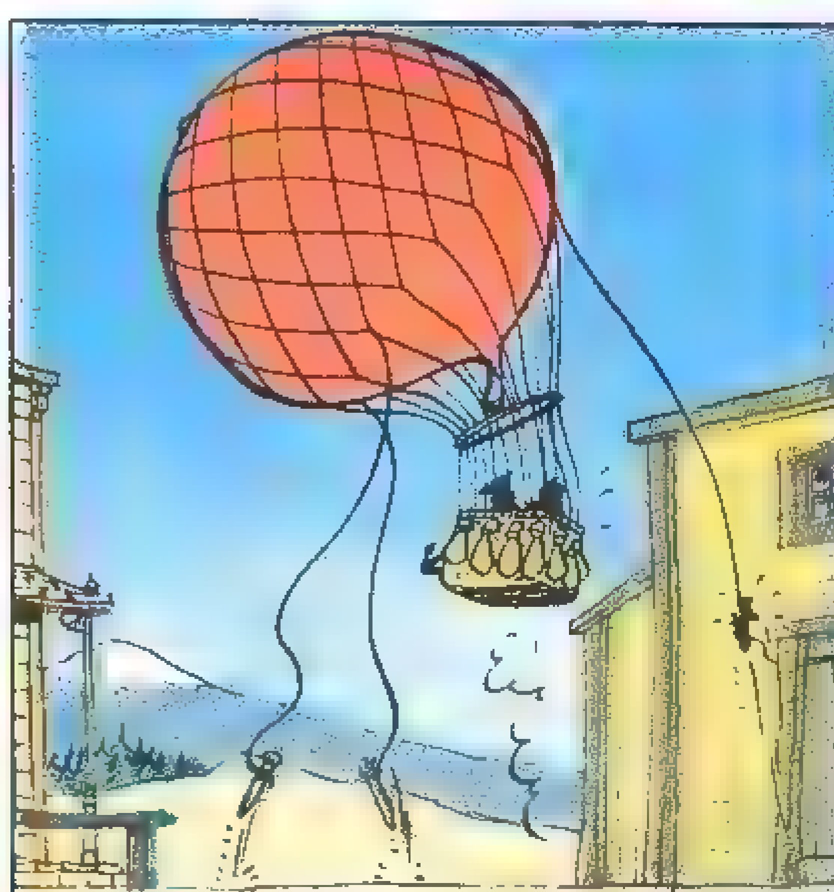


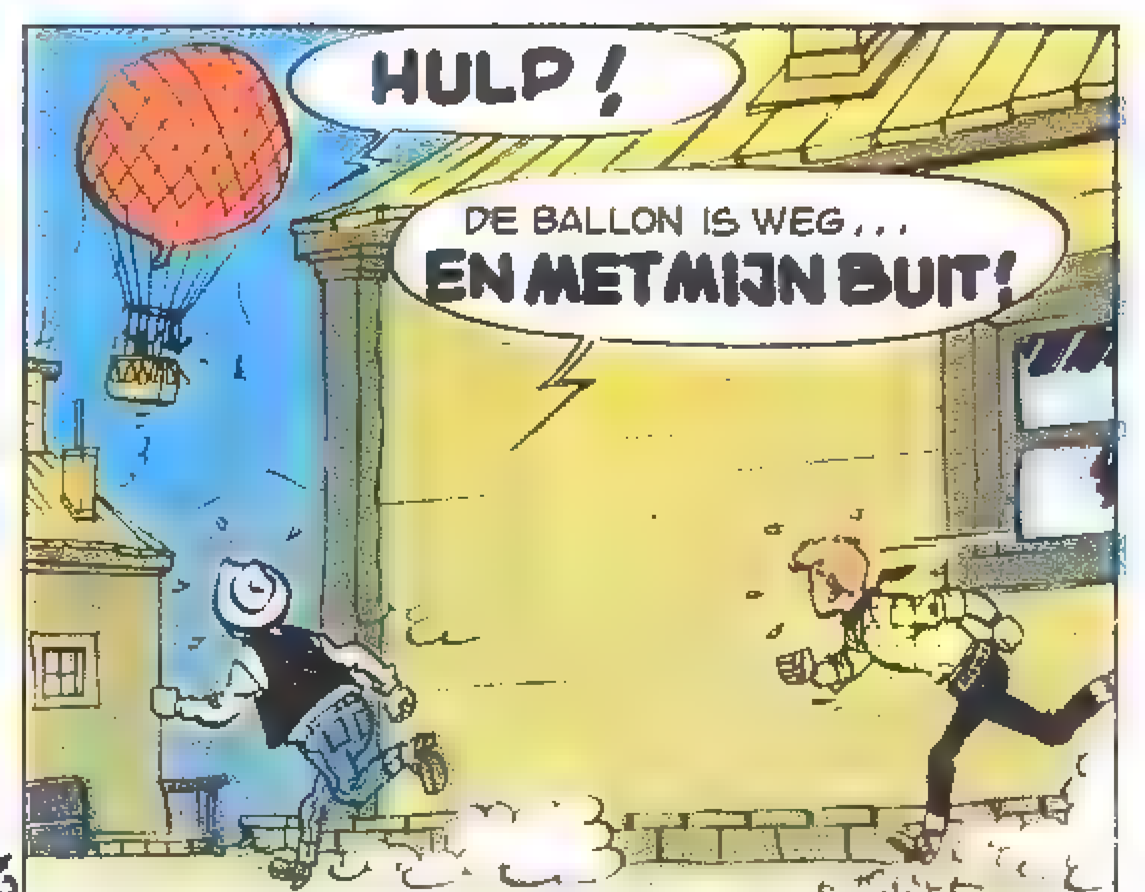






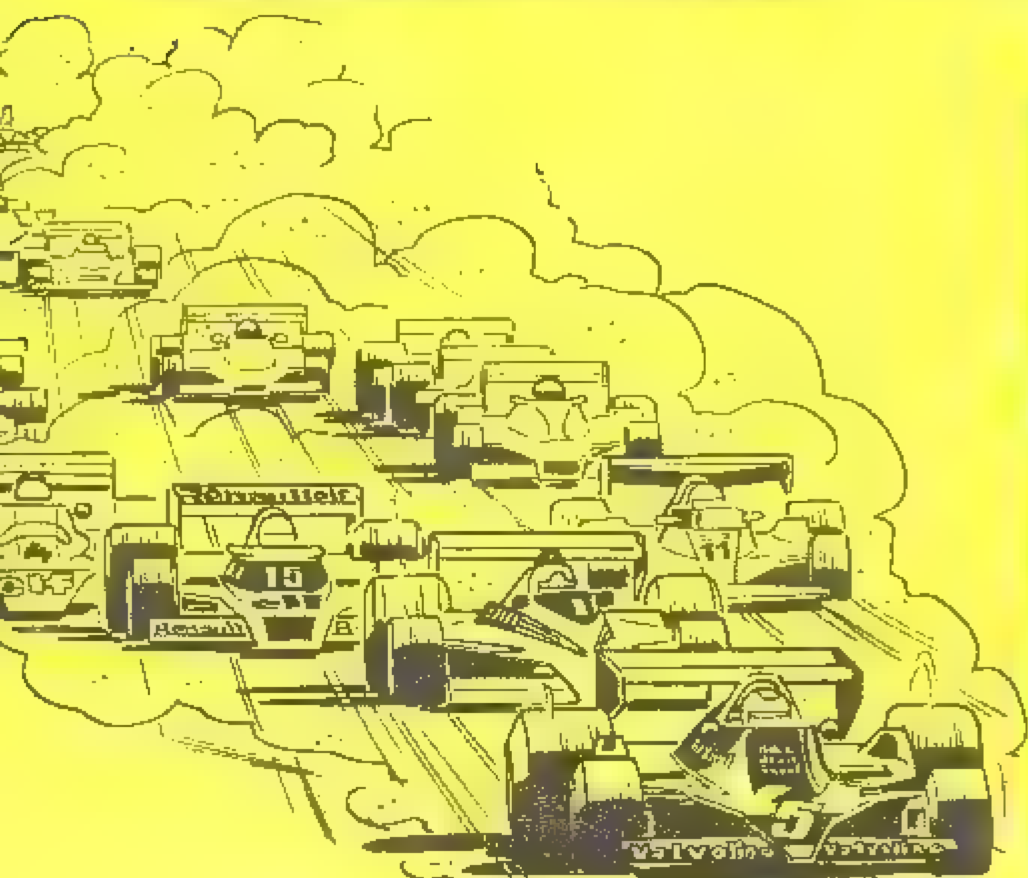







wordt vervolgd

# Tekenaar en scenarioschrijver... dezelfde vragenlijst





| | Chr. Denayer | A.P. Duchâteau |
|---|---|---|
| **Wat is voor u het toppunt van ellende?** | Het verval van de mens tot het laagste niveau, bijvoorbeeld door drugs. | Nooit meer plannen te kunnen maken. |
| **Waar zou u willen wonen?** | In een groene en zonovergoten natuur. | Ergens anders als ik hier ben en hier als ik ergens anders ben. |
| **Uw ideaal van geluk?** | Ver van de stad te leven, waar niet meer gepraat wordt over olie, oorlog, honger, enz... het paradijs dus! | Liefde samen met degenen van wie ik houd. |
| **Welke fouten vindt u het vergeeflijkst?** | Ongewilde fouten. | Fouten in drift begaan. |
| **Wie zijn uw favoriete romanhelden?** | Miss Marple van Agatha Christie. De helden uit de science-fiction. | Arsène Lupin, Sherlock Holmes, «Les enfants terribles» van Cocteau. |
| **Wie zijn uw favoriete historische figuren?** | De grote ontdekkingsreizigers. | Geen enkele. Ik houd van geschiedenissen, niet van Geschiedenis. |
| **Uw heldinnen in het werkelijke leven?** | Marie Curie. | Teveel. Veel vrouwen zijn heldinnen! |
| **Uw heldinnen in romans?** | Natacha en Laureline. | Leocadia of Colombe van Jean Anouilh. |
| **Uw favoriete schilder?** | Jan Vermeer van Delft. | Réné Magritte. |
| **Uw favoriete musicus?** | J.S. Bach. In een ander genre: F. Lopez. | J.S. Bach of de Beatles. |
| **Uw favoriete eigenschap bij de man?** | Openhartigheid. | Belangeloosheid. |
| **Uw favoriete eigenschap bij de vrouw?** | Zachtheid, intelligentie. | Gevoeligheid en warmte. |
| **Uw favoriete deugd?** | Eerlijkheid. | Moed. |
| **Uw favoriete bezigheid?** | Fototochtjes maken. | Lezen en dromen van wat ik zou kunnen schrijven. |
| **Wie zou u willen zijn?** | Een groot acteur die zichzelf niet te serieus neemt. Belmondo bijvoorbeeld. | Mezelf, als ik opnieuw zou kunnen beginnen. |

**Sla 2 blz. om**



alain chevallier
HELD VAN HET WEEKBLAD KUIFJE
HIALEA
STOCK CAR
11
GOOD YE
CHR. DENAYER -80

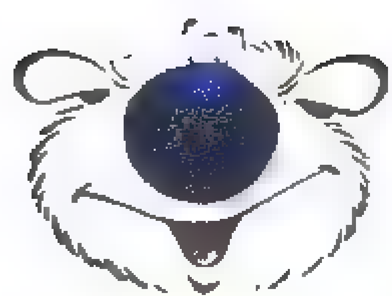
# Tekenaar en scenarioschrijver... dezelfde vragenlijst

(Vervolg)



| | Chr. Denayer | A.P. Duchâteau |
|---|---|---|
| **Uw voornaamste karaktertrek?** | Optimisme. | Verlangen naar onafhankelijkheid. |
| **Het historische karakter dat u het meest veracht?** | Elke vorm van racistische politiek. | Napoleon. |
| **De hervorming die u het meest bewondert?** | Het begin van de arbeidersbeweging in de vorige eeuw. De pioniers moeten heel wat moed hebben gehad. | Mijn ontslag uit de dienst om mijn familie te onderhouden. |
| **Uw voornaamste fout?** | Optimisme. | Onverschilligheid ten opzichte van sommigen. |
| **Welke gave zou u willen bezitten?** | Kunnen zingen. Kunnen schrijven. | Muzikaliteit. |
| **Uw droom van geluk?** | Rust en kalmte en lange reizen ter compensatie. | Een paar momenten uit het verleden nu opnieuw te kunnen beleven. |
| **Wat zou uw grootste ongeluk zijn?** | Gescheiden worden van mijn gezin en mijn vrienden. | Een ziekte die een plotselinge aftakeling veroorzaakt. |
| **Hoe zou u willen sterven?** | Ik zou niet willen sterven. | Van plezier. |
| **Wat zou u willen zijn?** | Een filmacteur die zichzelf niet serieus neemt. | Mezelf als ik opnieuw kon beginnen. |
| **Uw huidige gemoedstoestand?** | Rustig, maar enthousiast voor alles wat er nog te ontdekken is. | De indruk dat niets waar is. |
| **Uw favoriete kleur?** | Blauw als de hemel en groen als de bomen. | Alle schakeringen rood. |
| **Uw devies?** | Verder gaan! | Er geen te hebben, want het wordt al gauw een dwang. |
| **Uw favoriete bloem?** | De roos. | Rozen in allerlei kleuren. |
| **Uw favoriete vogel?** | De Vlaamse gaai wegens zijn slimheid en zijn kleuren. | Een olifant die kan vliegen. |
| **Uw favoriete prozaschrijvers?** | Hervé Bazin, Joseph Kessel... | Teveel. Alle schrijvers met verbeeldingskracht (+ Paul Léautaud). |
| **Uw favoriete dichters?** | Julos Beaucarne. | Degenen die poëzie maken zonder het te weten. |
| **Uw held in het werkelijke leven?** | ... | Teveel. Veel mannen zijn heldhaftig! |
| **Uw favoriete voornamen?** | Liliane (mijn vrouw) Christelle (mijn dochter). | Sylvie, zoals mijn dochter. |
| **Wat verafschuwt u boven alles?** | Kwade trouw! | Huichelachtige en afgunstige lieden. |

■



# DOMMEL



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE **DOMMEL DOET WEER DOL!** DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA







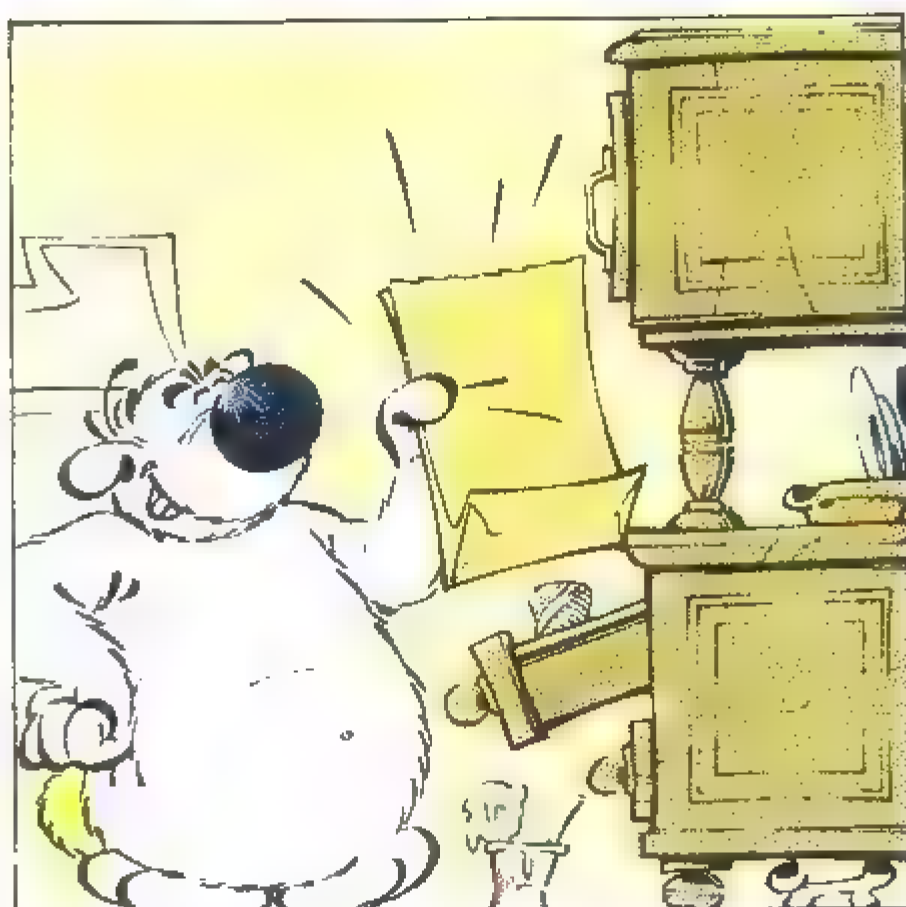


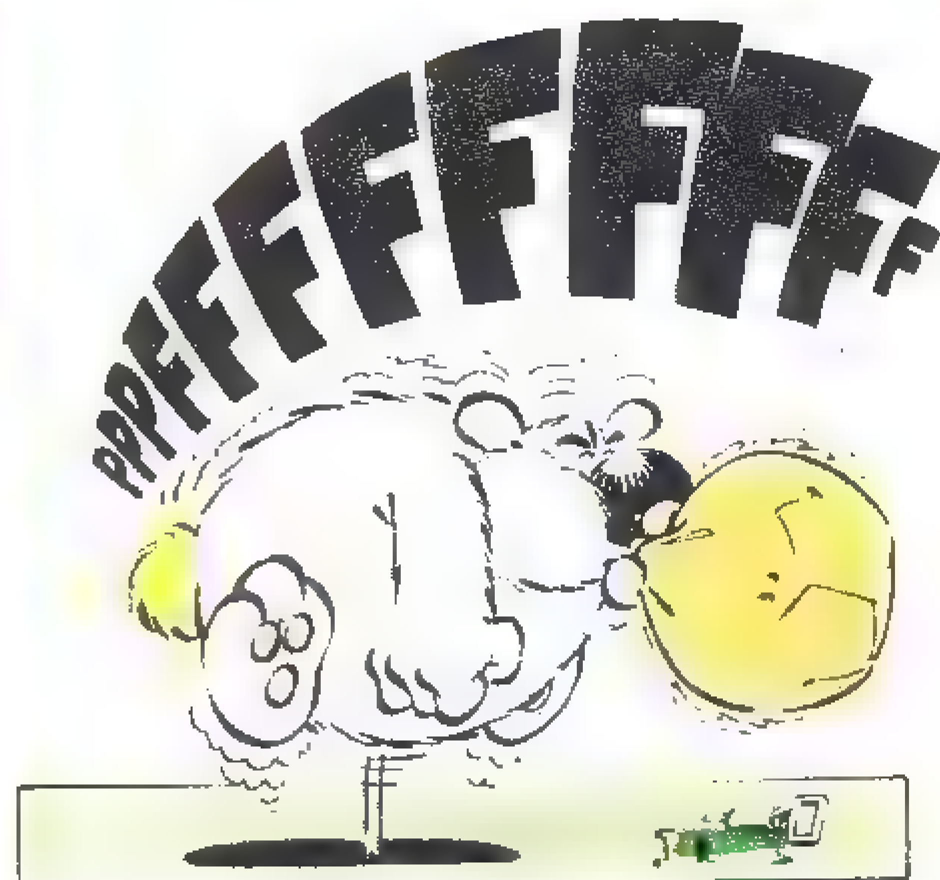






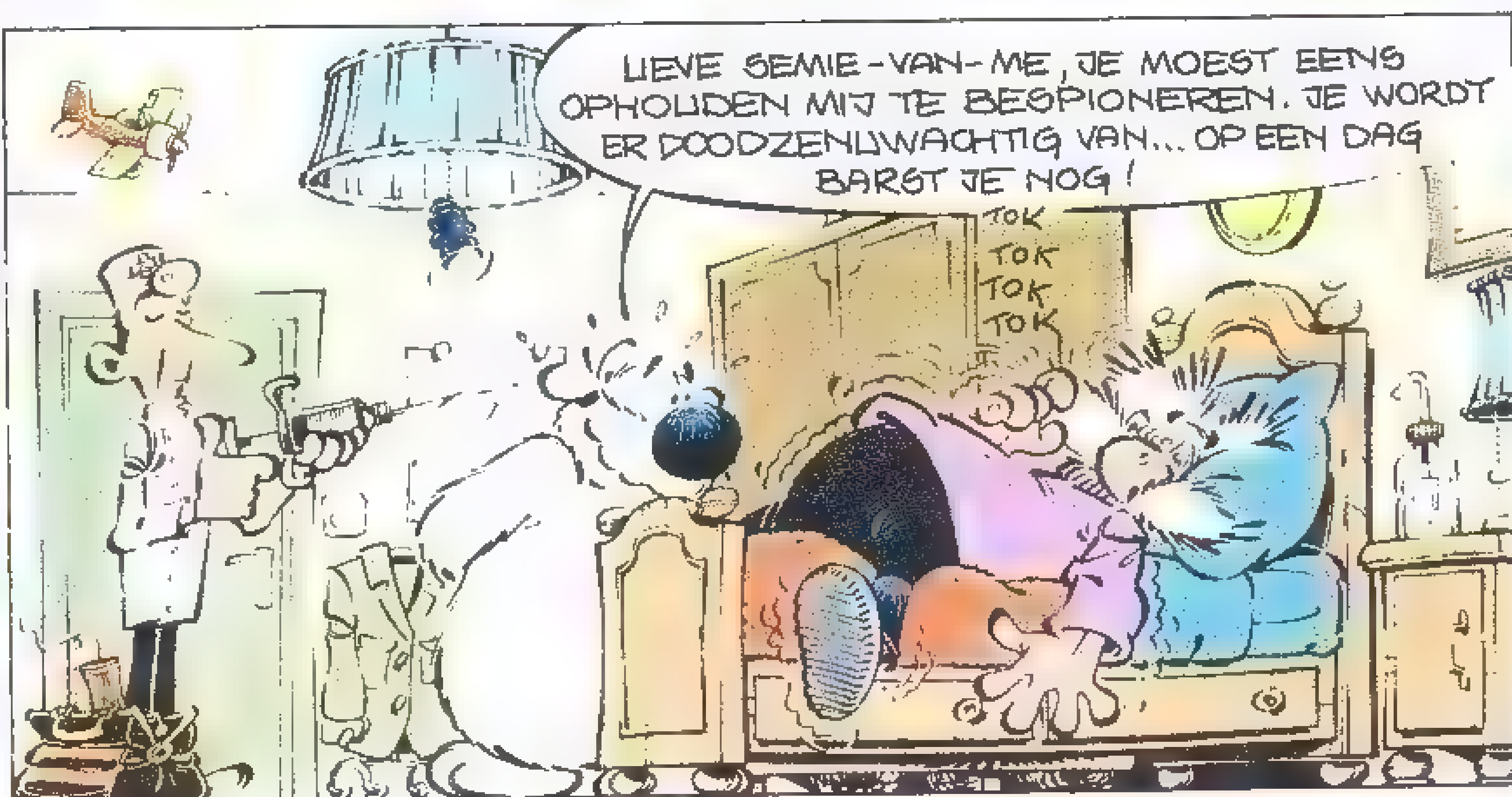








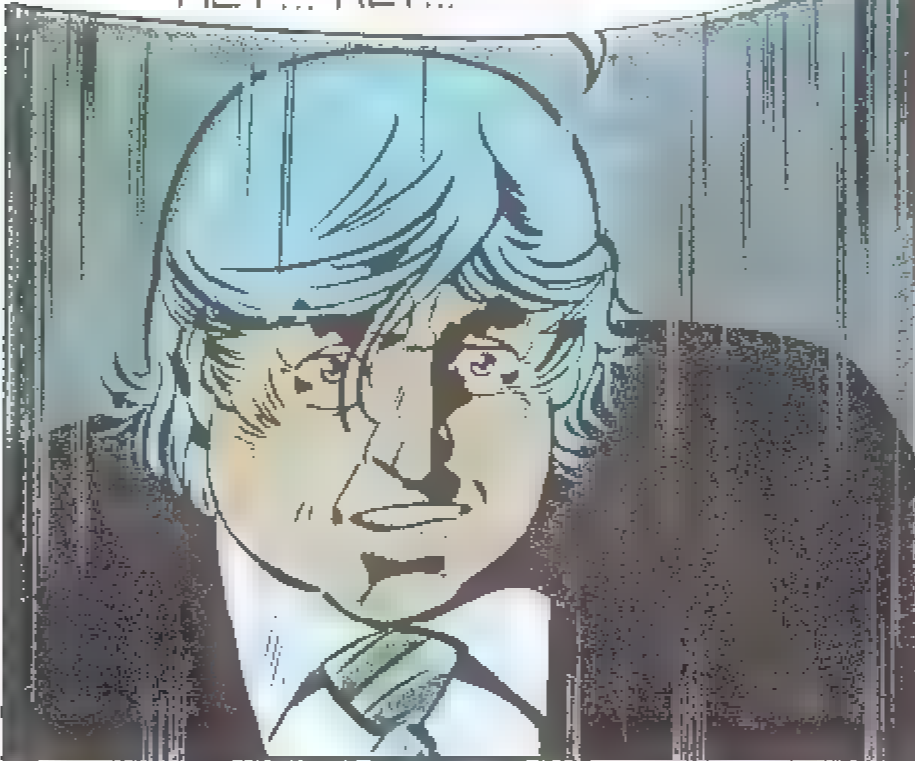


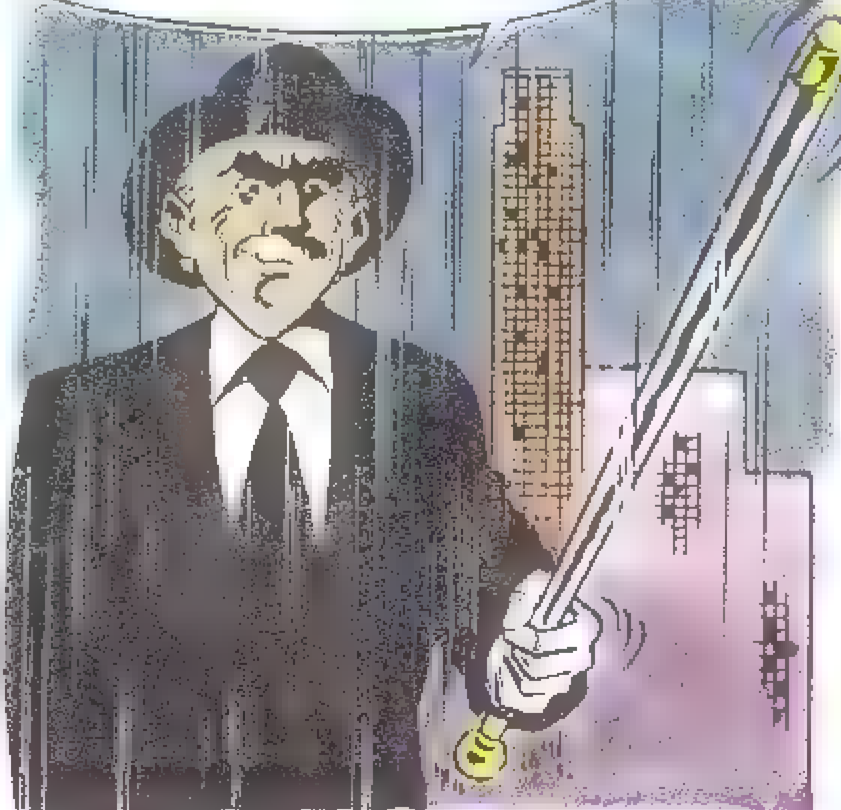


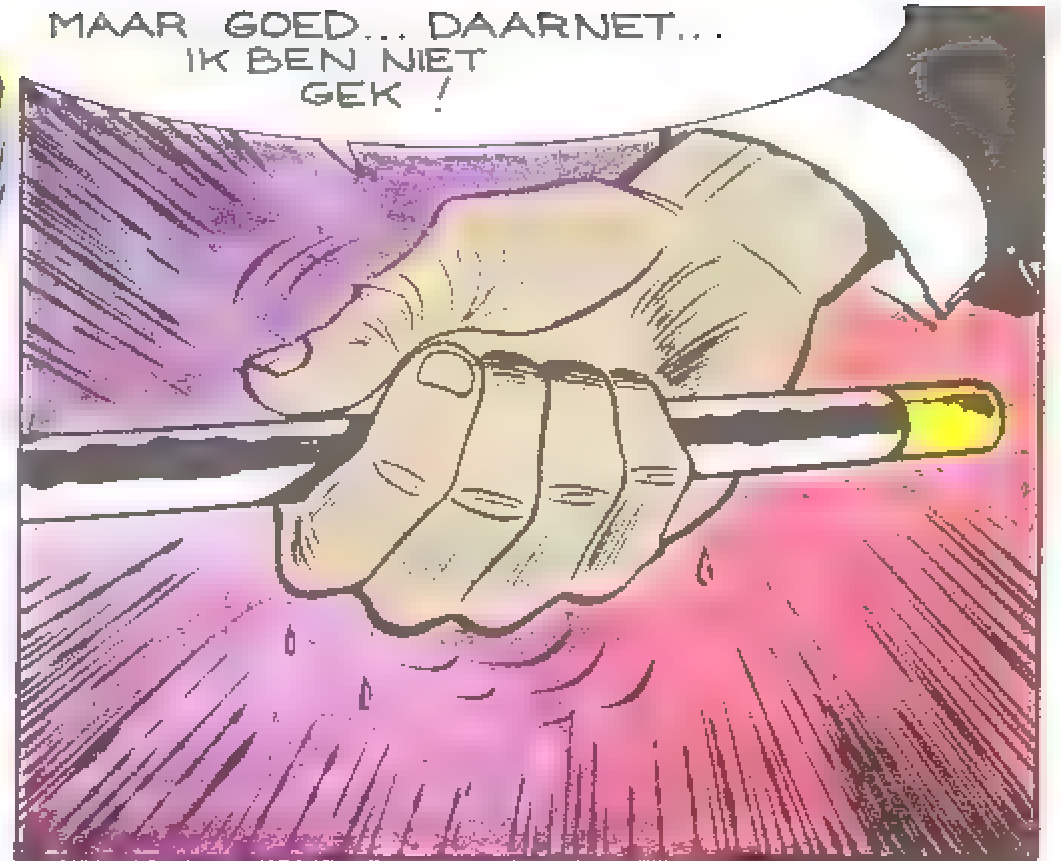


# LADY BLACK

GERI









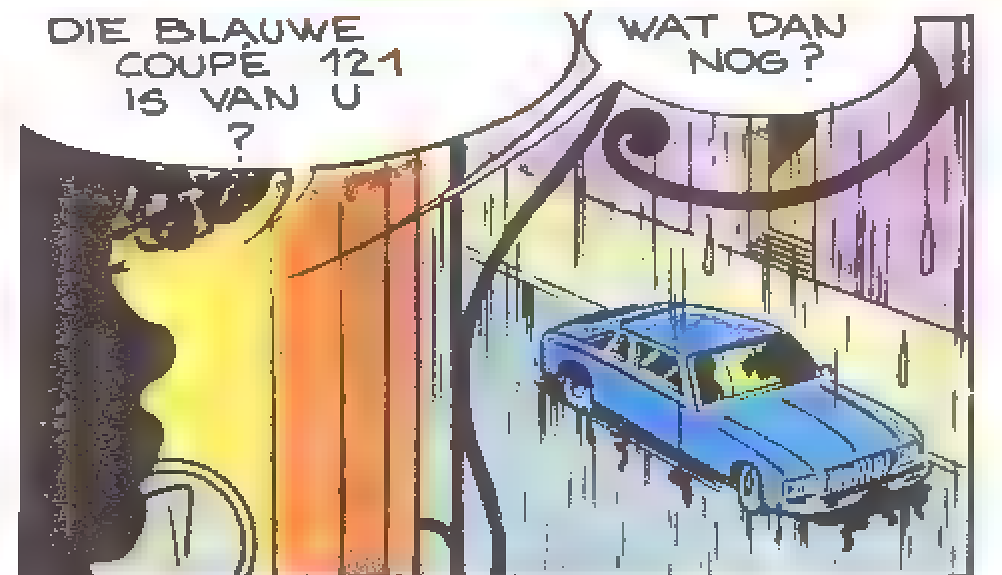


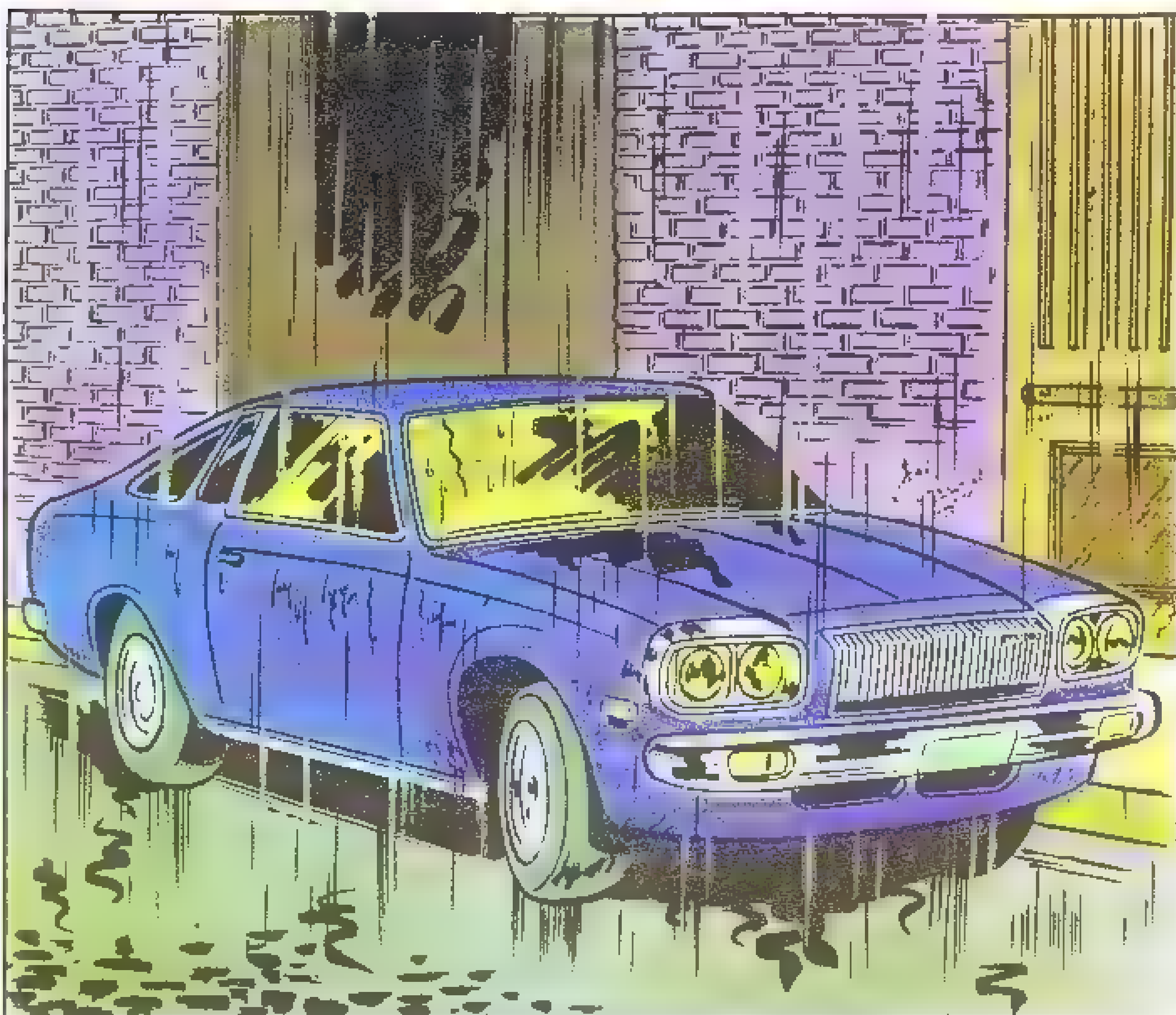


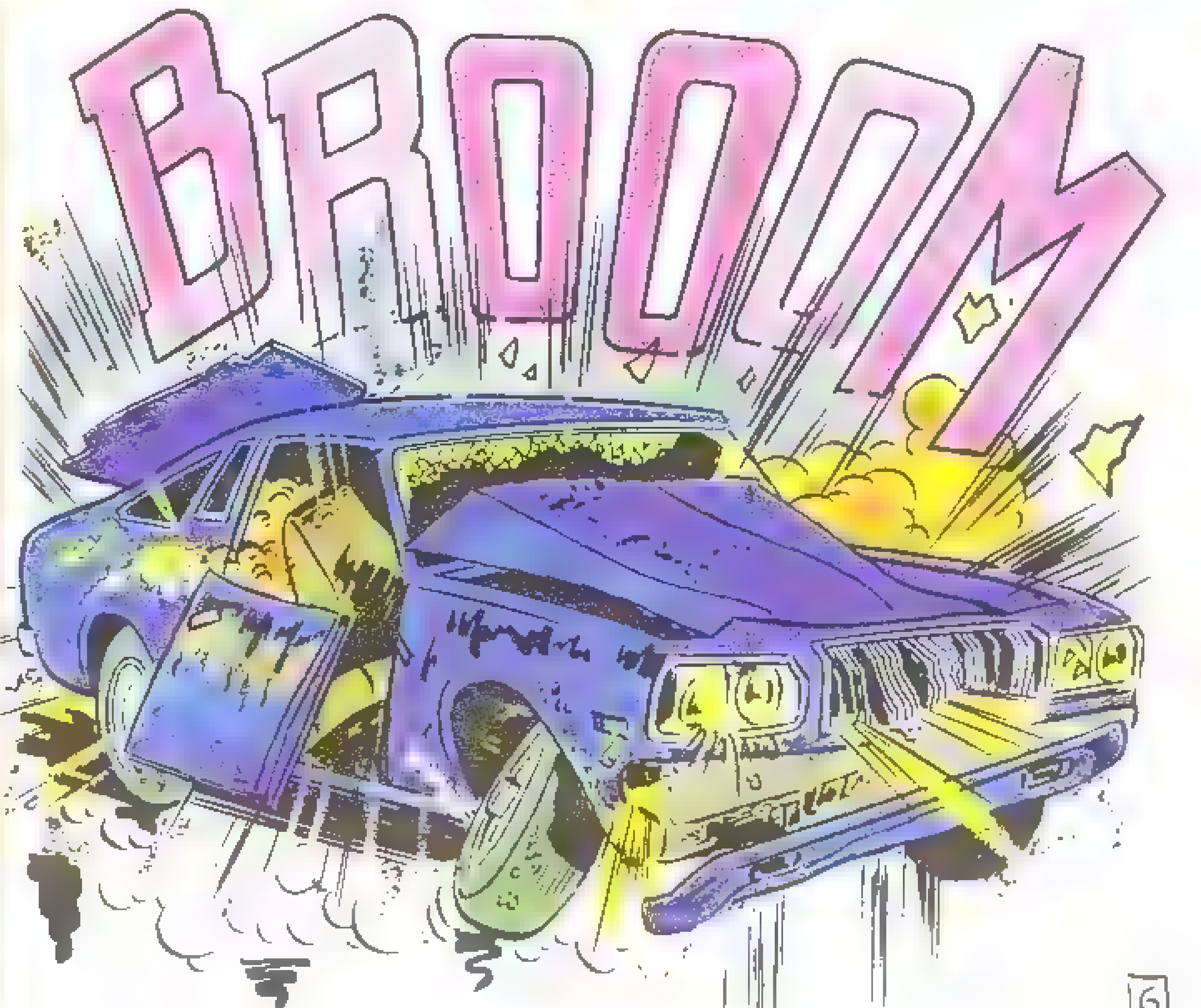






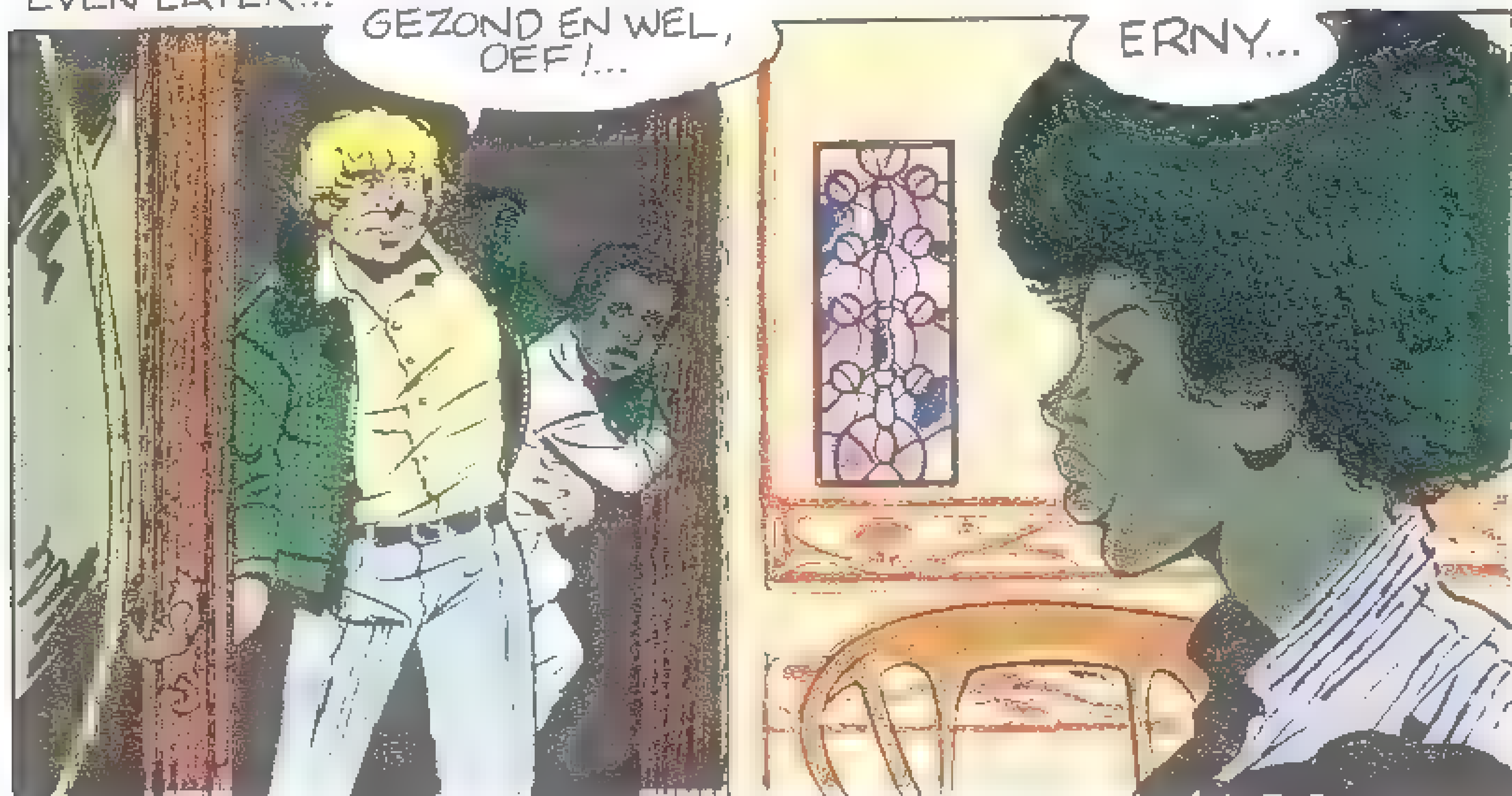




**SAMENVATTING:** De zoon van de Amerikaanse miljardair Mauro Conti is verdwenen. Om hem op te sporen heeft Conti zich tot Ladyblack, een jonge privé-detective, gewend. Conti wordt er van beschuldigd zijn eigen chauffeur te hebben gedood!...

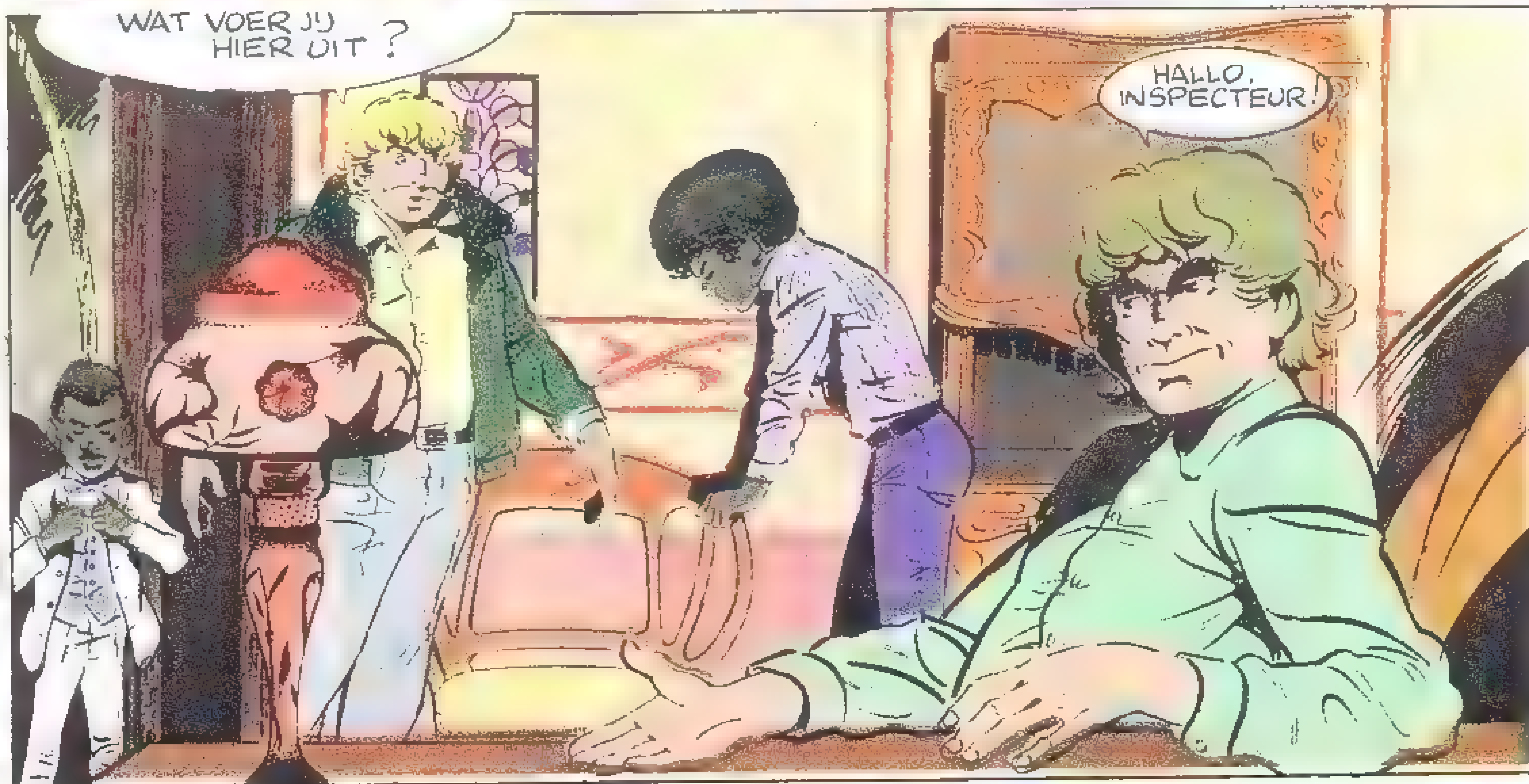
# OOG IN OOG MET DE DUIVEL

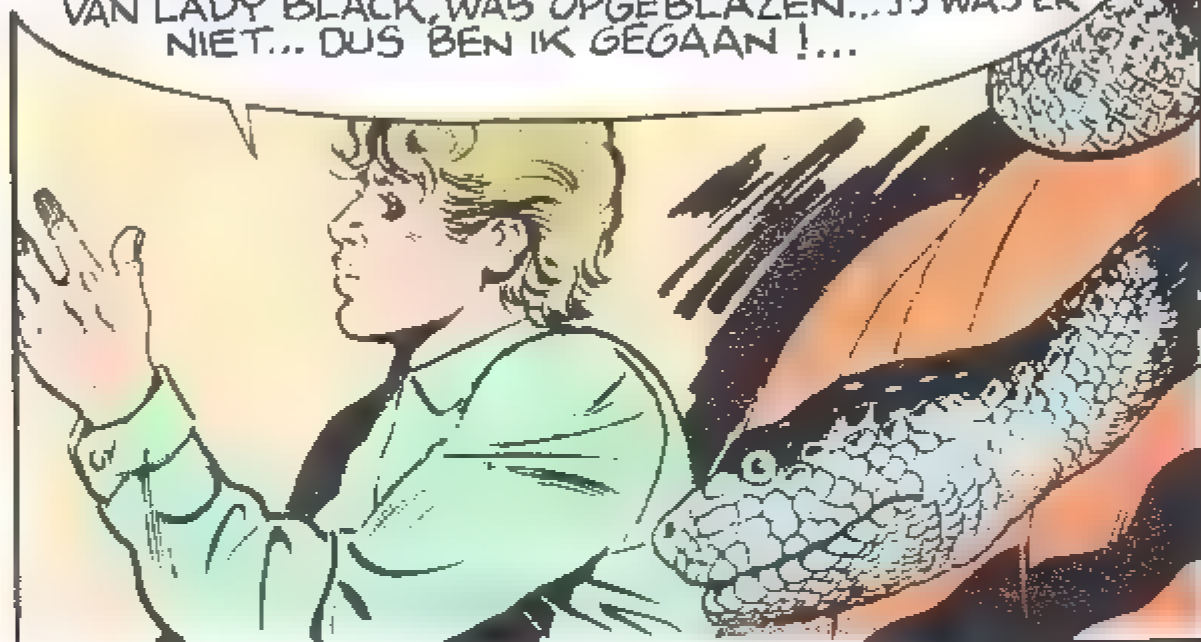














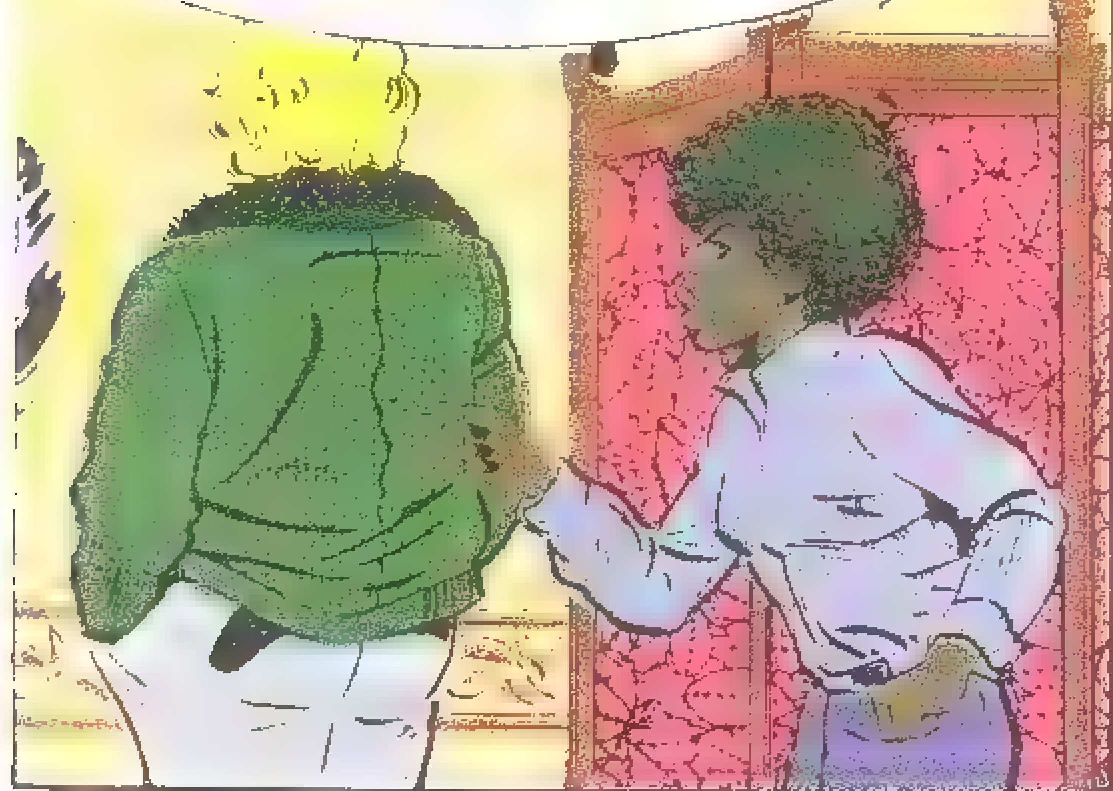






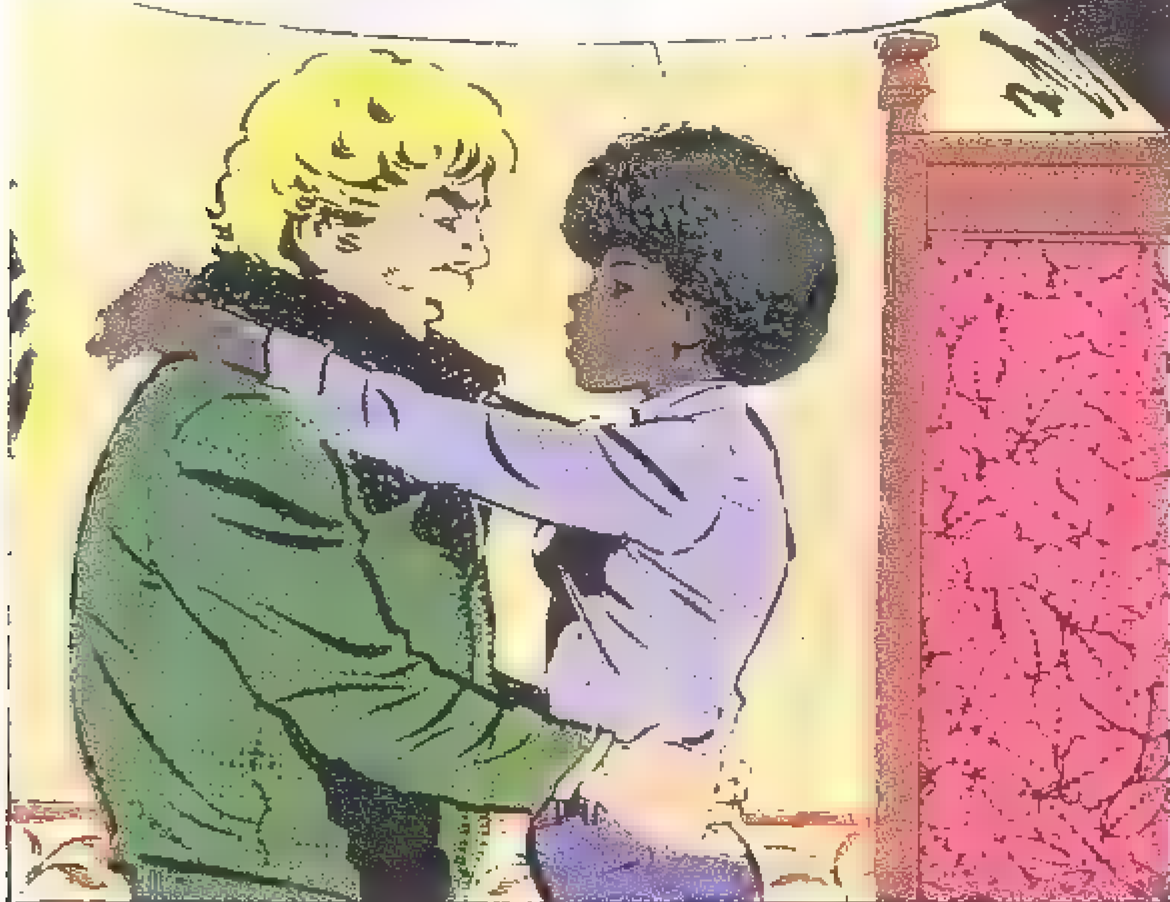

SLA OM




ZWART JA, DAT WEET IK ! MAAR DAAR WAAR IK OP ONDERZOEK UITGA, RISKEER IK NIET VEEL OM-DAT IK ZWART BEN !


NEEEEE !...
JE WIL ME TOCH NIET VERTELLEN DAT PAPA CONTI JE NAAR HARLEM STUURT?

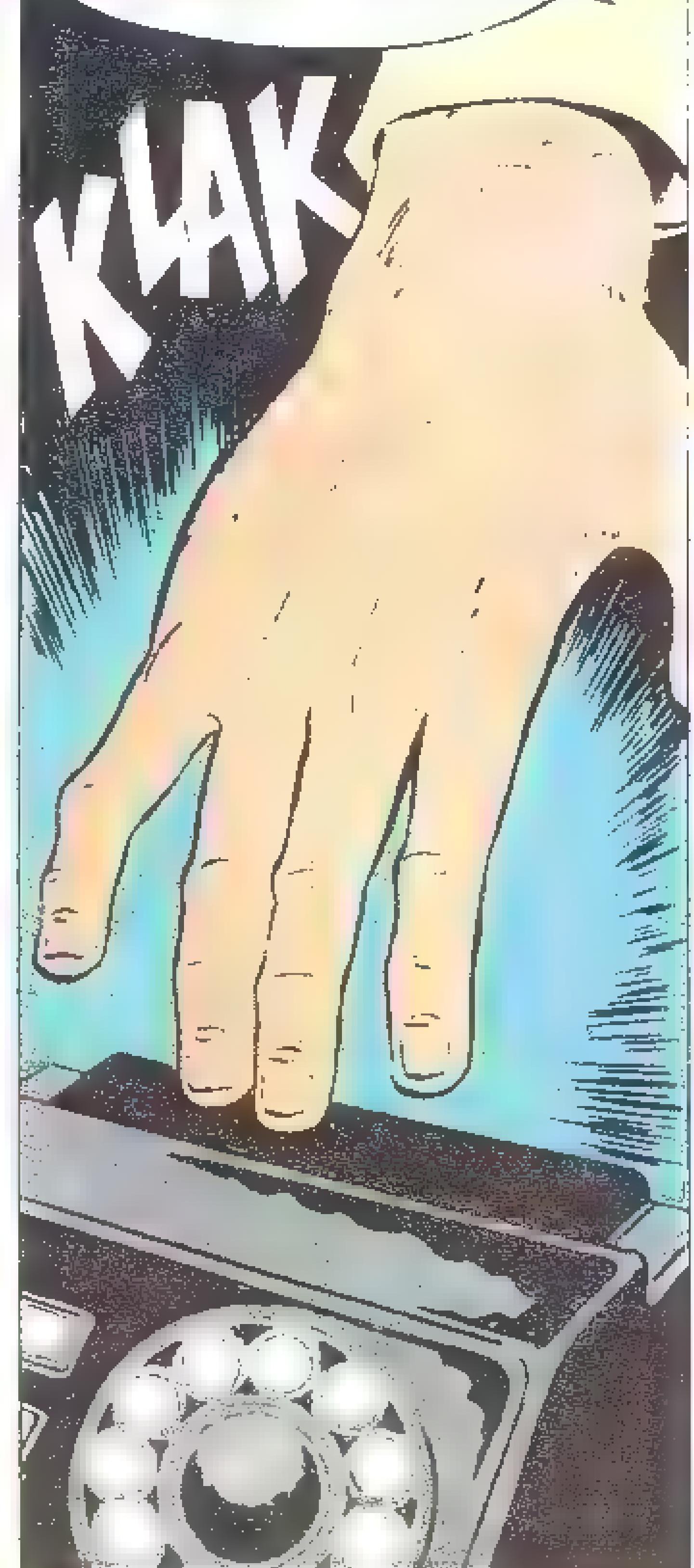

MAURO CONTI STAAT ER BUITEN. DANY MOET ME NOG EEN BEVESTIGING VAN DE FOTODIENST VAN DE POLITIE GEVEN EN ALS DAT KLOPT, M'N BESTE... GA IK NAAR HARLEM !...

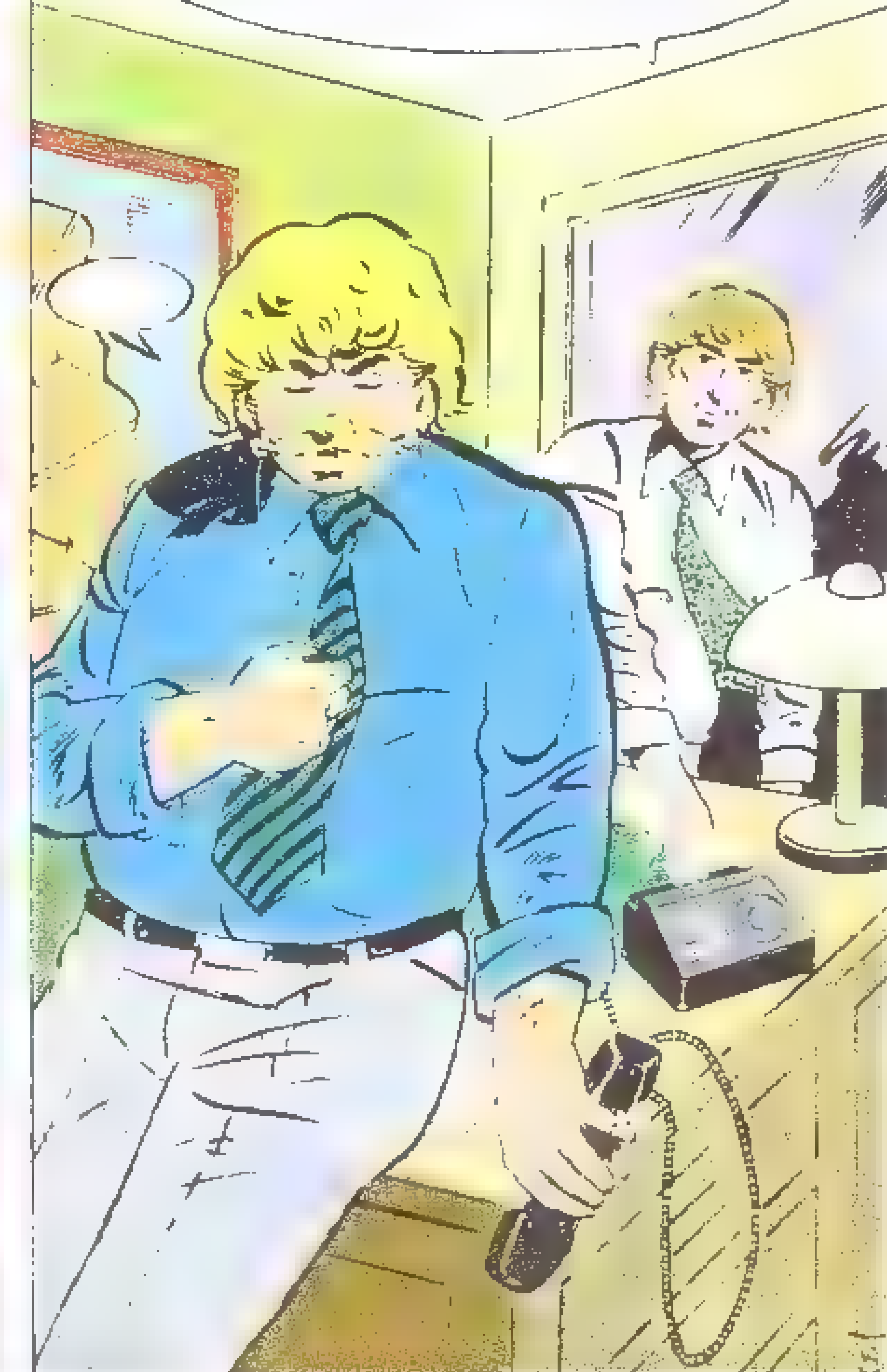

WEES NIET BEZORGD, ERNY. JE BENT LIEF, EN IK KEN DE GEVAREN DIE IK LOOP... IK HEB DANY GEVRAAGD JE ALLES RUSTIG UIT TE LEGGEN EN...


DANY ZO'S, DANY ZO !....

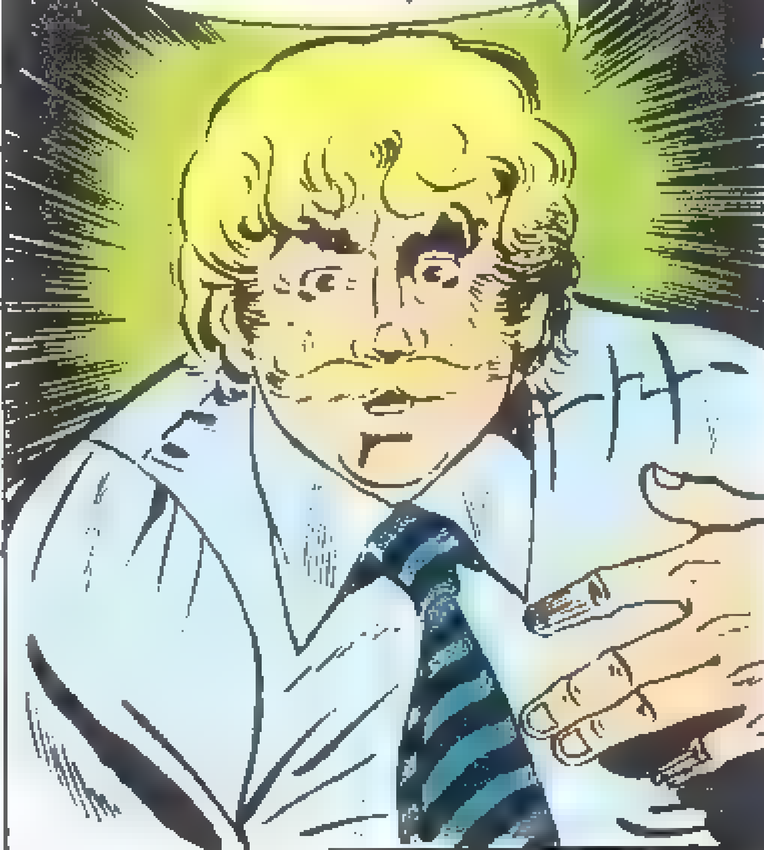

WE GAAN TERUG NAAR HET BUREAU EN IK HOOP DAT DANY EVEN TIJD HEEFT EEN RAPPORTJE OVER HET VOORVAL MET DE AUTO TE SCHRIJ-VEN !

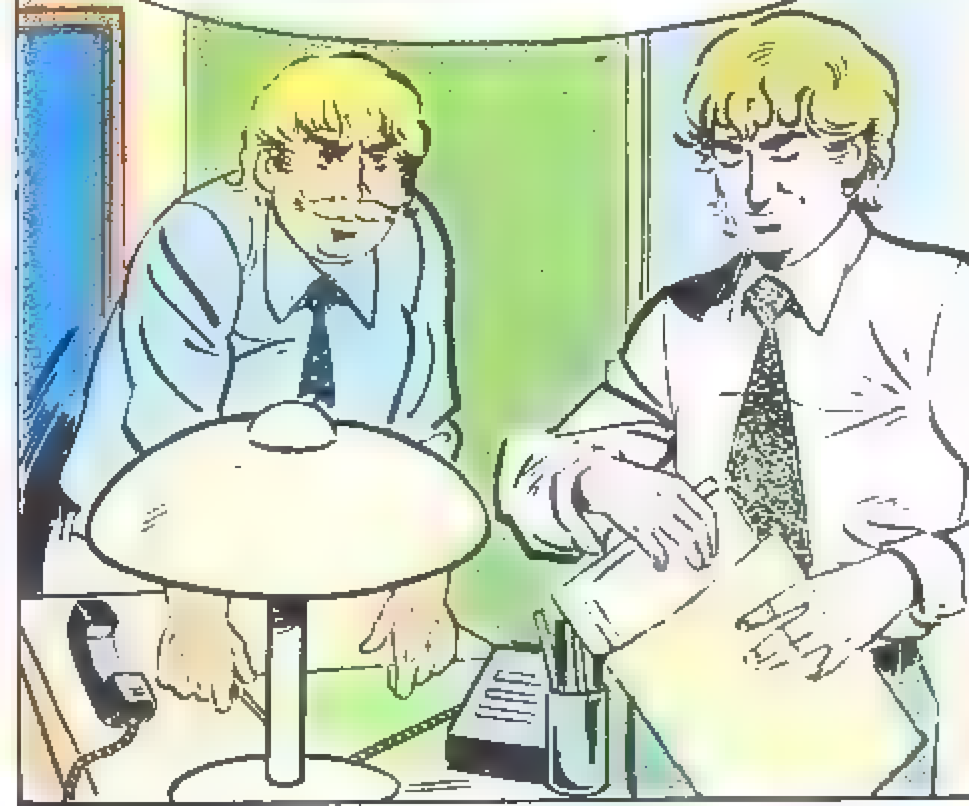

DE VOLGENDE DAG...
HALLO, MAG IK DE 114e IN HARLEM, INSPECTEUR KLOWSKY !

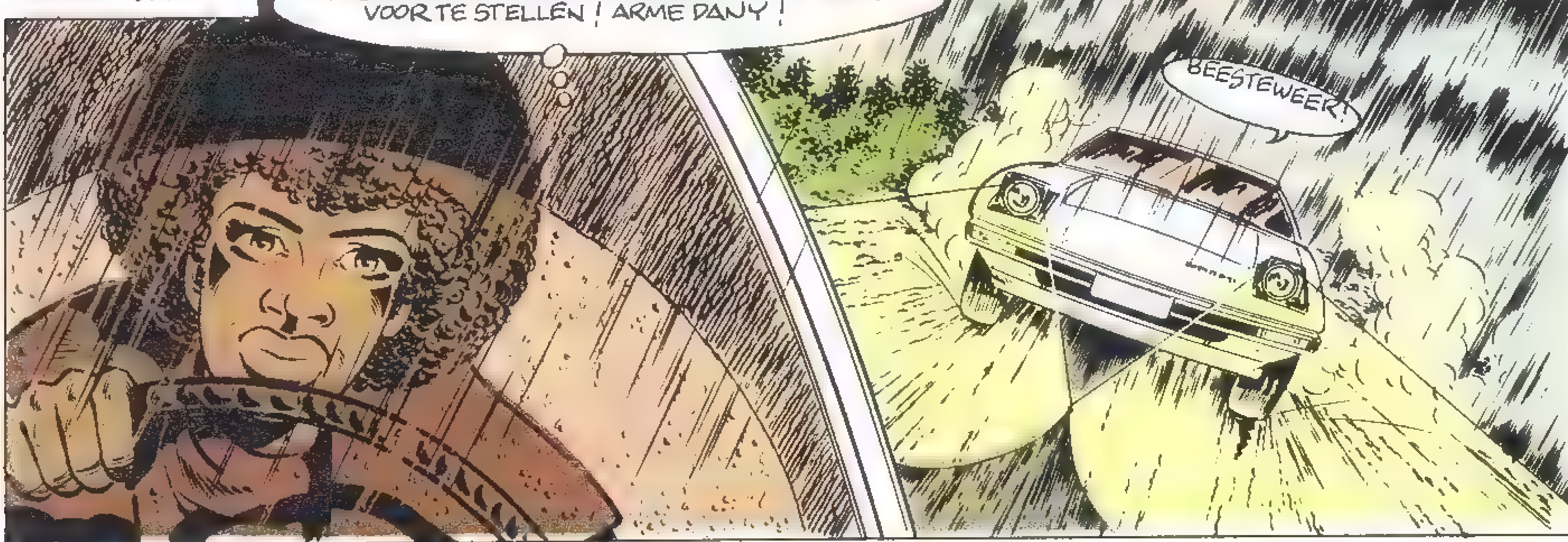

WAT DOE JE, ERNY? JE BENT GEK !...
KLAK

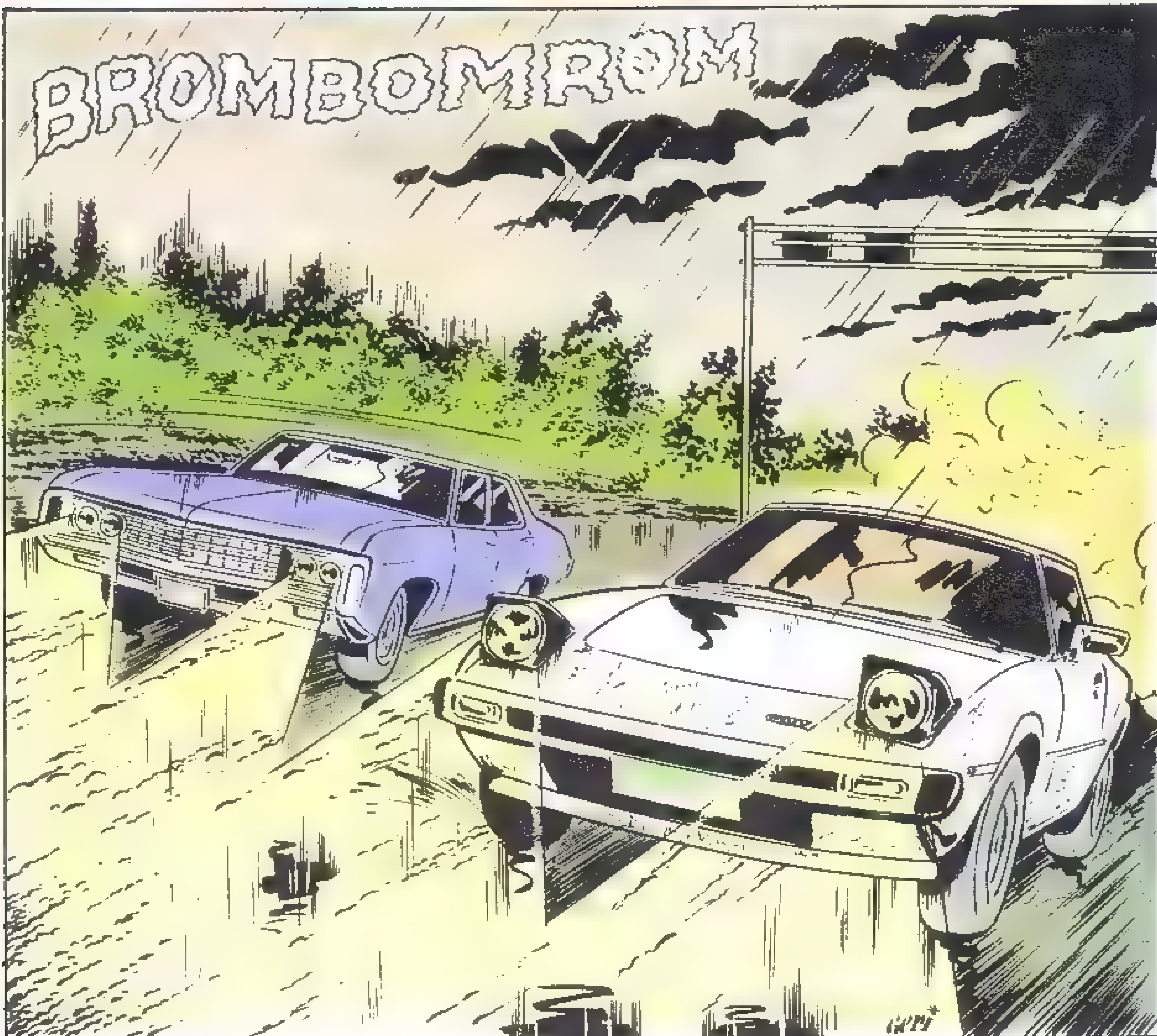

LUISTER MAKKER... VANOCHTEND VROEG HEB IK LADY BLACK DE DINGEN GEGEVEN WAAR ZE OP WACHTTE... ZE IS METEEN NAAR HARLEM VERTROKKEN. TOE VOORUIT, GEEF HAAR EEN KANS !... RUSTIG MAAR !...

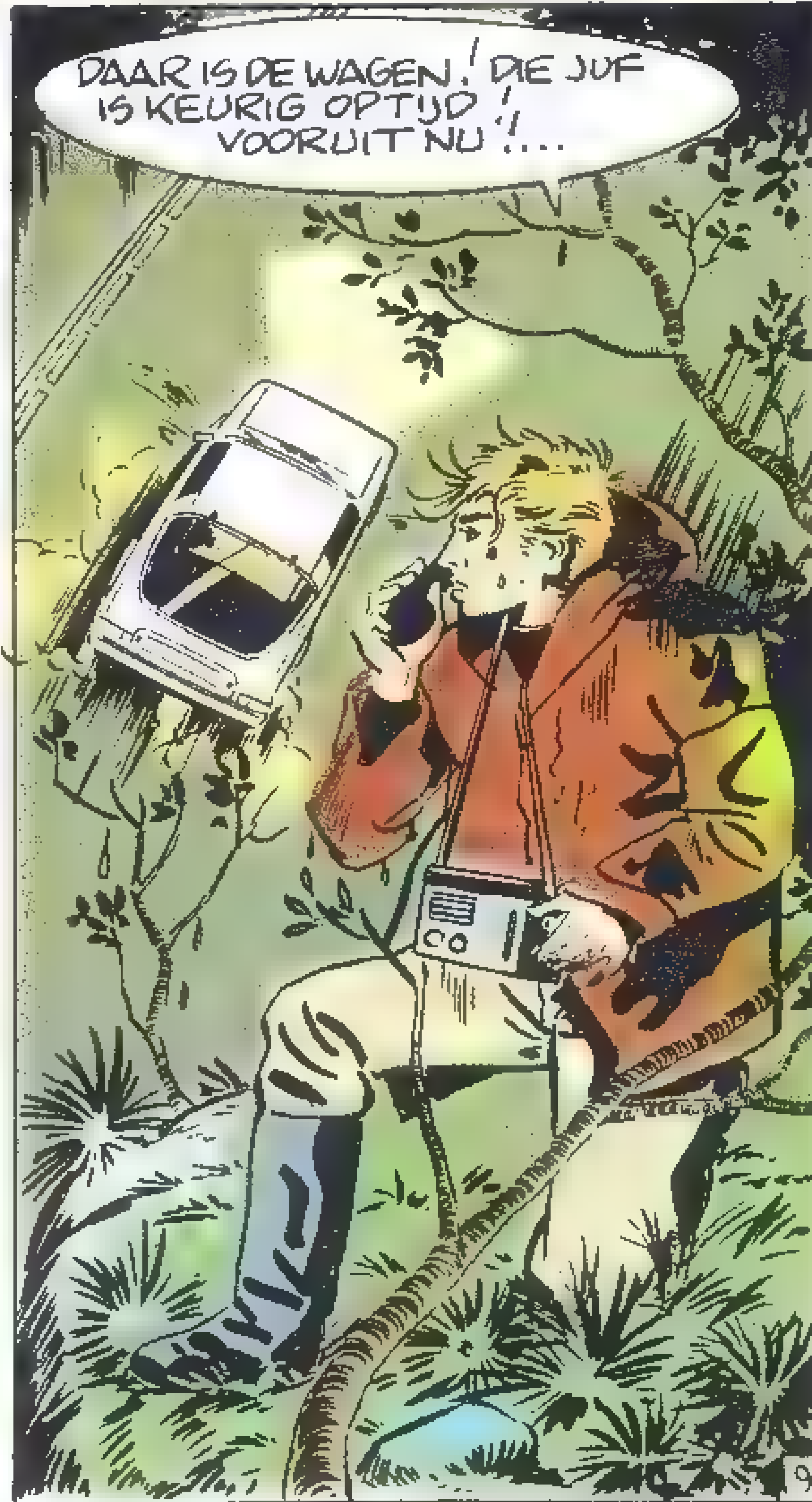







wordt vervolgd



# ADONOWAI

BOB
























# LEZERSHOEK

## HALLO VRIENDEN,

Wat kan een mens toch in een paniek geraken als er ook maar even iets mis gaat! Neem b.v. mij nou. Normaliter altijd de rust zelve, laat gewoonlijk alles rustig op me af komen om daarna alles met diezelfde rust op te lossen. Kom ik gisteren thuis in een donker en leeg huis. Geen probleem, ik gooi gewoon wat eieren met spek in de koekepan en leg de nieuwste Lombard albums klaar om ze straks, onder het verorberen van mijn avondmaal, (ik geef toe dat het niet netjes is, maar ik zal me toch moeten vermaken) te lezen. Sissend krult het spek zich in de pan en daar bovenop pronken de vier warme zomerzonnetjes waarmee de kip ons iedere dag weer blij maakt. Dan overstemt plotseling de telefoon het geluid van mijn brouwsel en terwijl ik nog zit te «bellen» gaat de «ding-dong» van mijn voordeur. Ik hang op, ren naar de voordeur: collecte. En terwijl ik in mijn zakken graai om ook een bijdrage te leveren, slaat er een stop door! Als ik eindelijk terug kom in de keuken is de pan onherkenbaar, het spek prachtig zwart en hebben de eieren een driekleur van zwart-geel-bruin gestreept. Dan maar naar de Chinees! Daar gaat alles goed totdat ik weer buiten kom en zie dat een lolbroek een deuk in mijn wagen heeft gereden zonder z'n naamkaartje achter te laten!

En langzaam maar zeker word ik overmeesterd door een gevoel van paniek, vermengd met een bijna niet te beheersen woede! Tactvol bracht de eigenaar van de Chinees me toen maar een ijsje om af te koelen en het is dan ook aan hem te danken dat ik verder zonder ongelukken thuiskwam!!

RAJU.



## STRIPINFO...

Deze week het 5e album in de nieuwe reeks met onze beroemde hond DOMMEL en zijn baasje, de oud-kapitein Semafoor in de hoofdrol. Bij dit vrolijke stel hoort natuurlijk een derde, die af en toe eens lekker roet in het eten komt gooien. Deze derde, Balthazar de kat van de buren, krijgt het dan ook weer zwaar te verduren.

Voor alle DOMMELFANS zetten we nog eens op een rijtje welke albums er ooit zijn uitgegeven.

1972 Uit het beste vat
1973 Een kluif voor Dommel
1974 3e Rondje
1975 Veel liefs voor Dommel
1976 Zonnig-zorgeloos
1977 Daar komt de pedalosaurus

**Nieuwe collectie:**

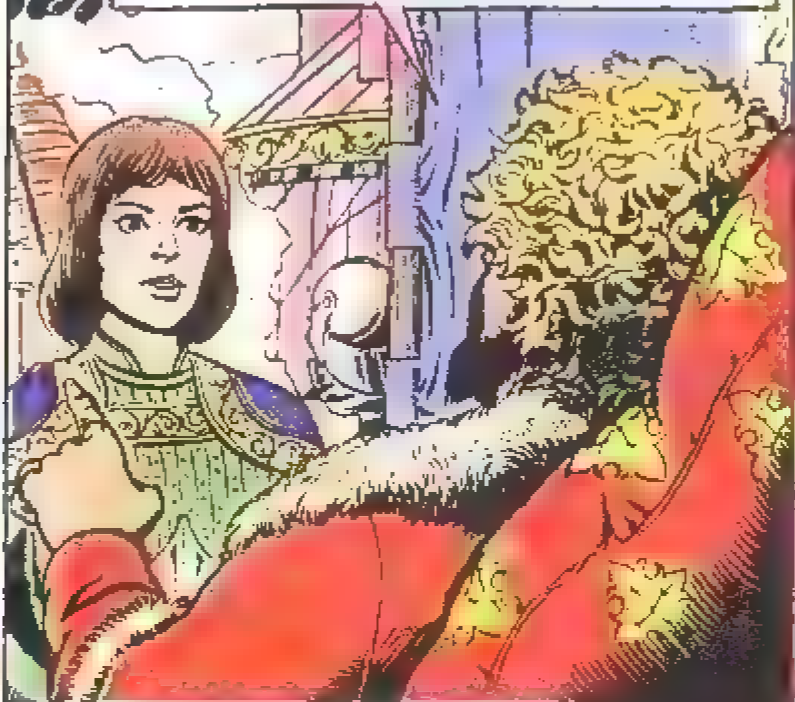
1. Uit het beste vat 1977
2. Dommel en alle beroemde Dommels 1977
3. Een kluif voor Dommel 1978
4. De corrida van de gehelmde nijlpaarden 1979
5. Dommel doet weer dol a.s. vrijdag

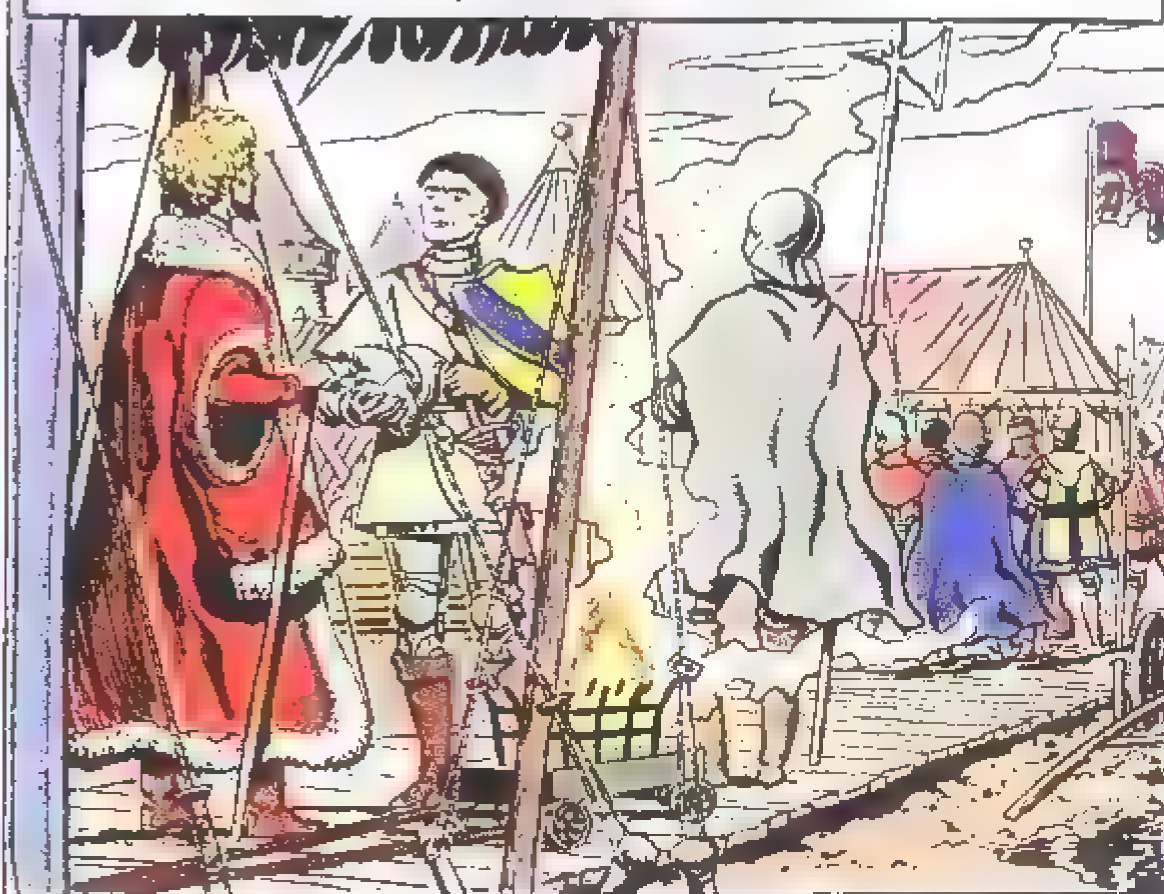


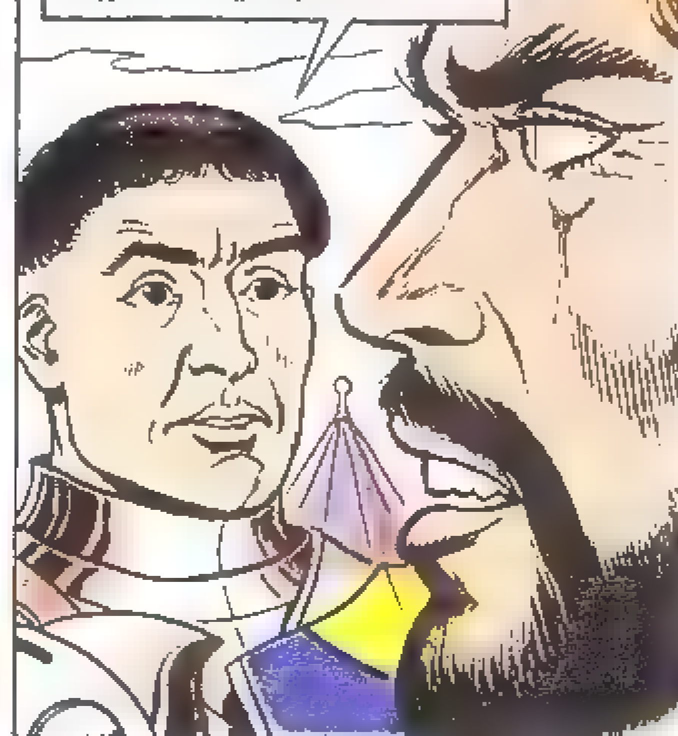
# XAN

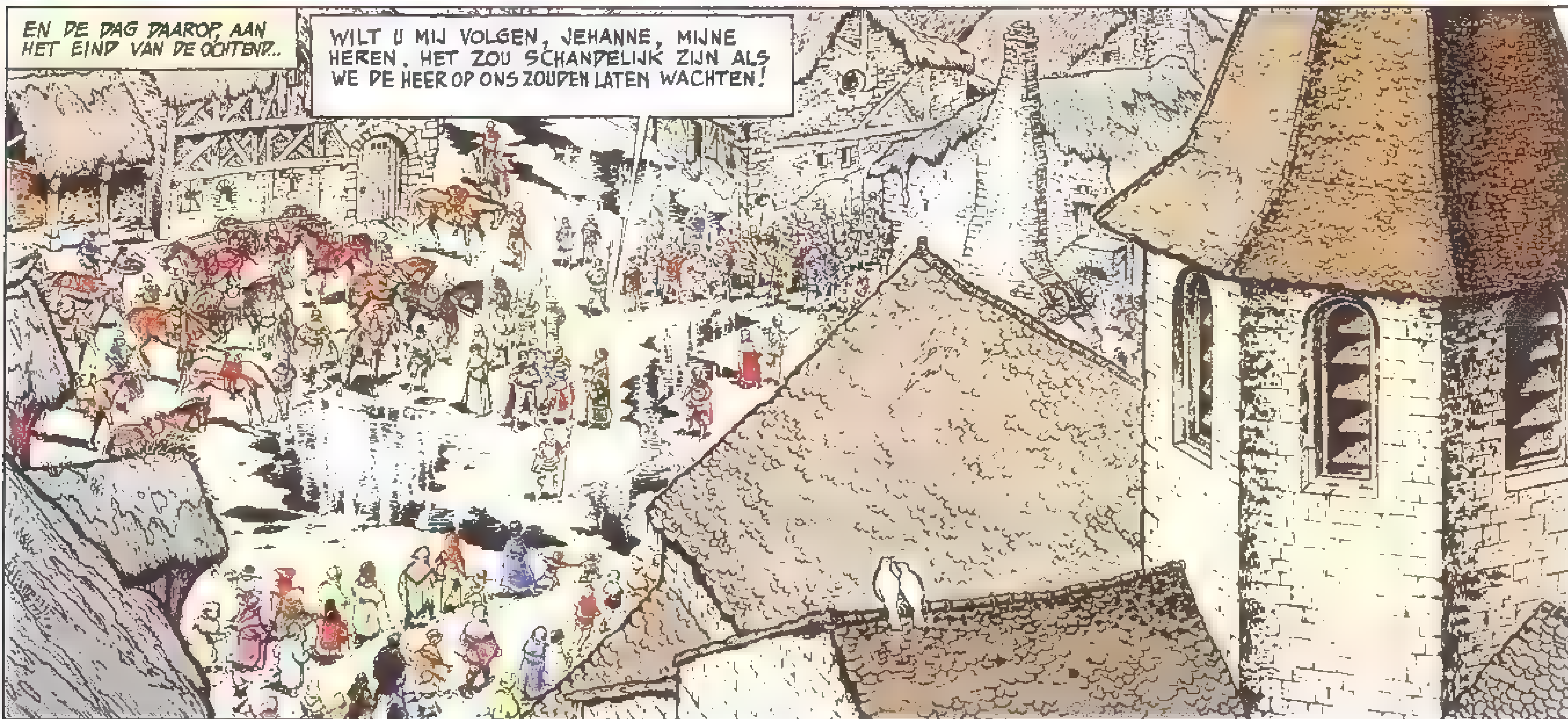
J. PLEYERS

MARTIN



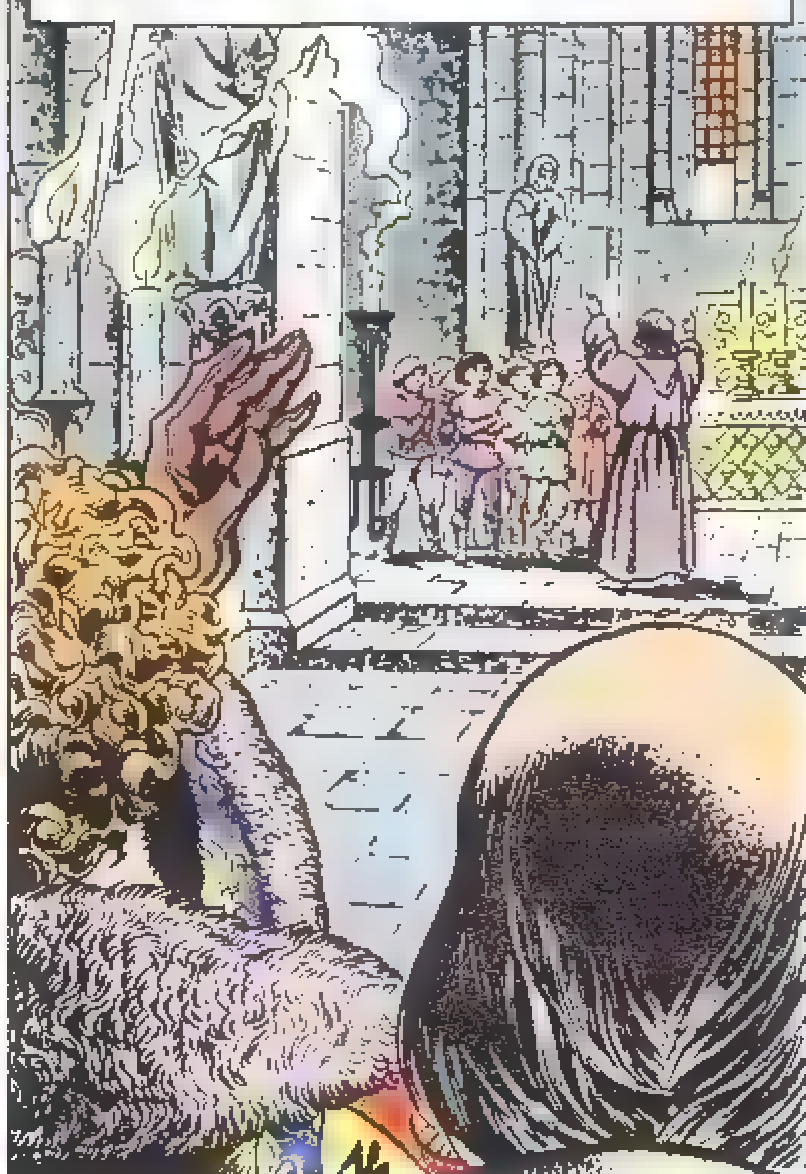












**SAMENVATTING:** Het kasteel werd ten slotte overmeesterd door Xan en de troepen van maarschalk Gilles de Rais. Deze laatste ondervraagt een jonge vrouw, die zegt dat zij de échte Jeanne d'Arc is en dat ze kon ontsnappen aan de brandstapel. Gilles de Rais vraagt of het wel degelijk de koning is, die haar haar wapenuitrusting schonk?

# JEHANNE VAN FRANKRIJK



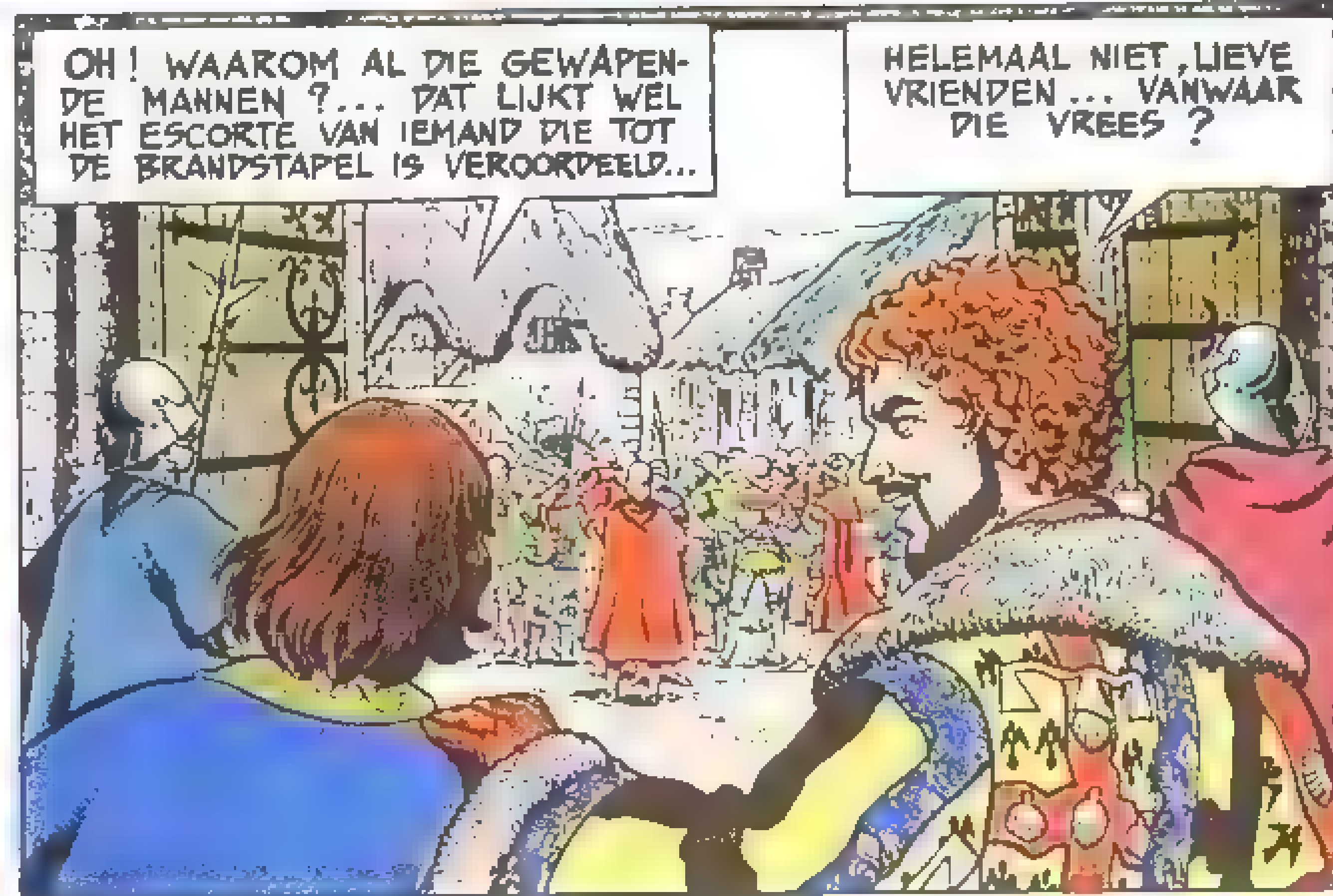


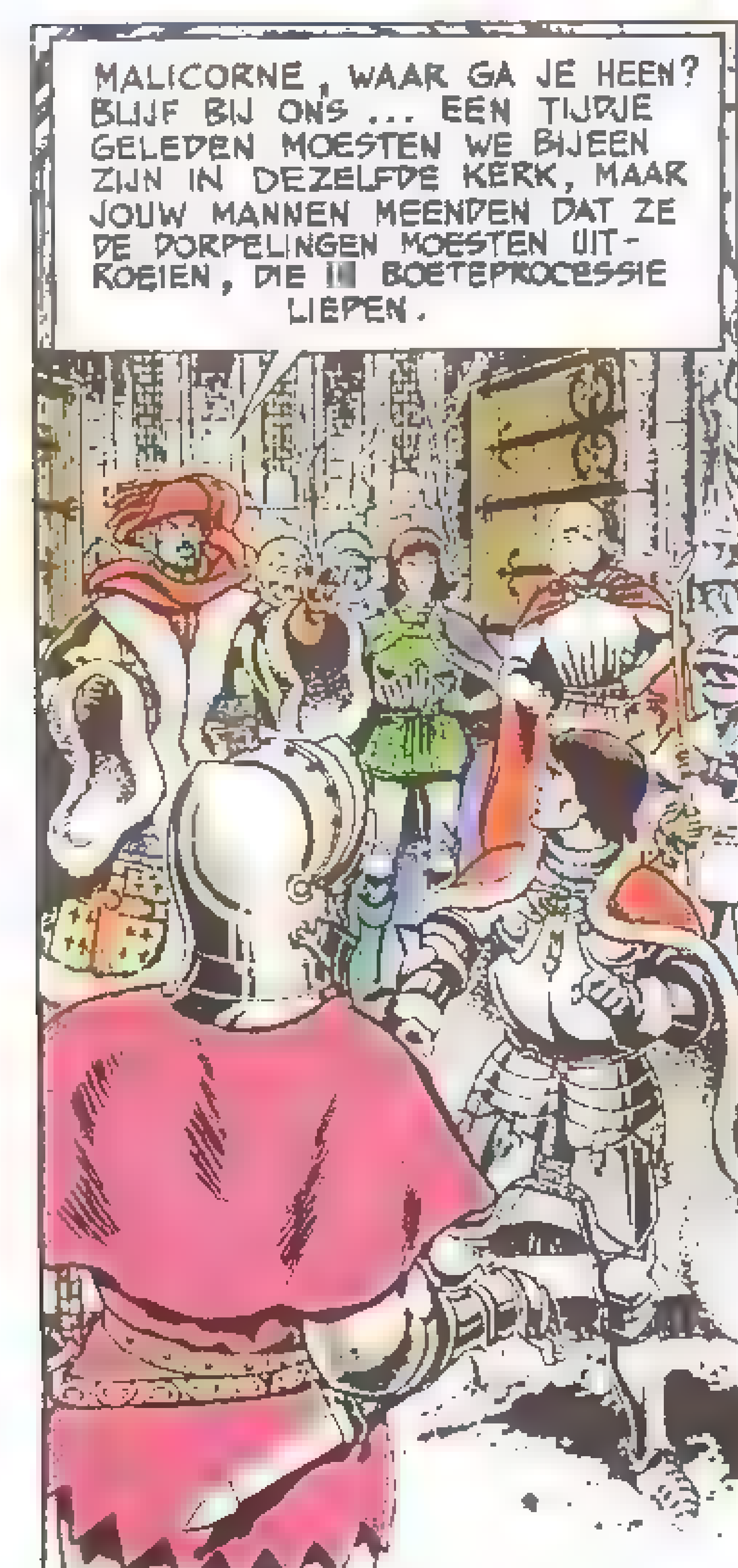


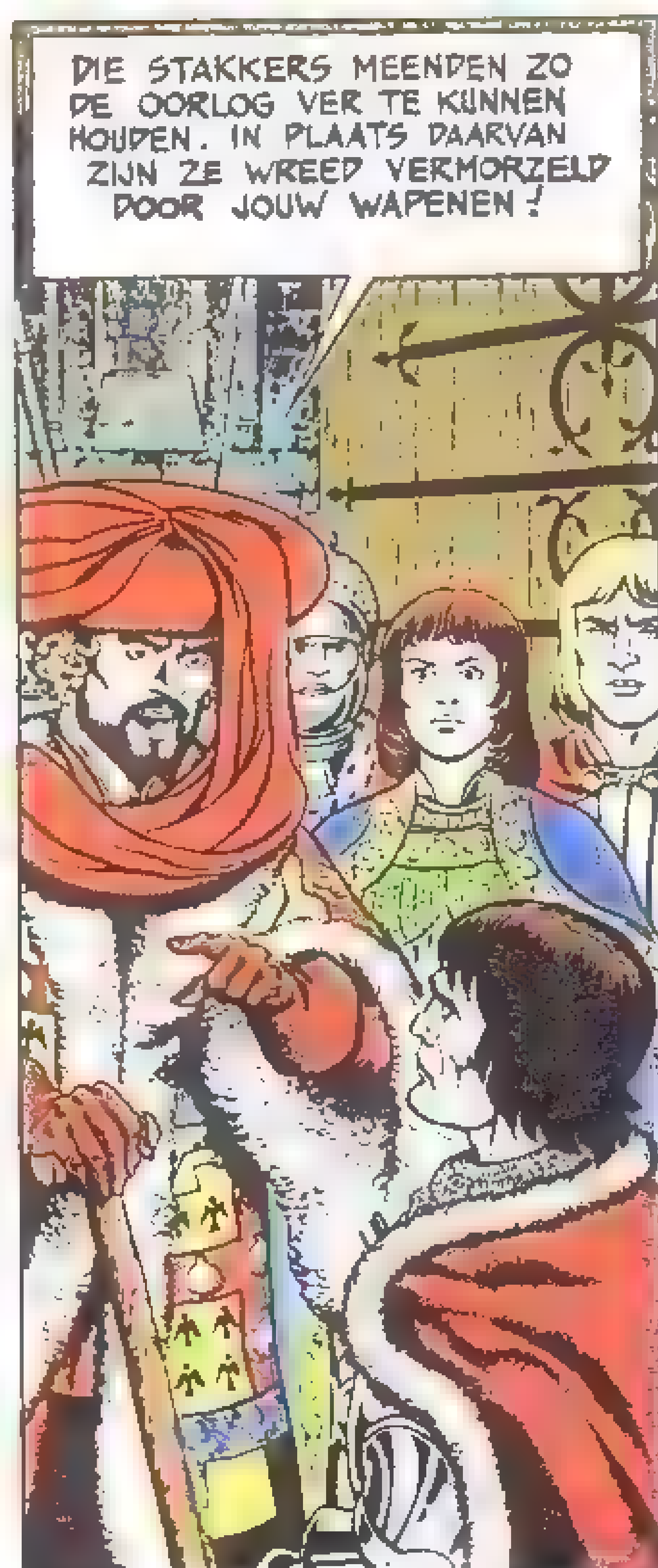








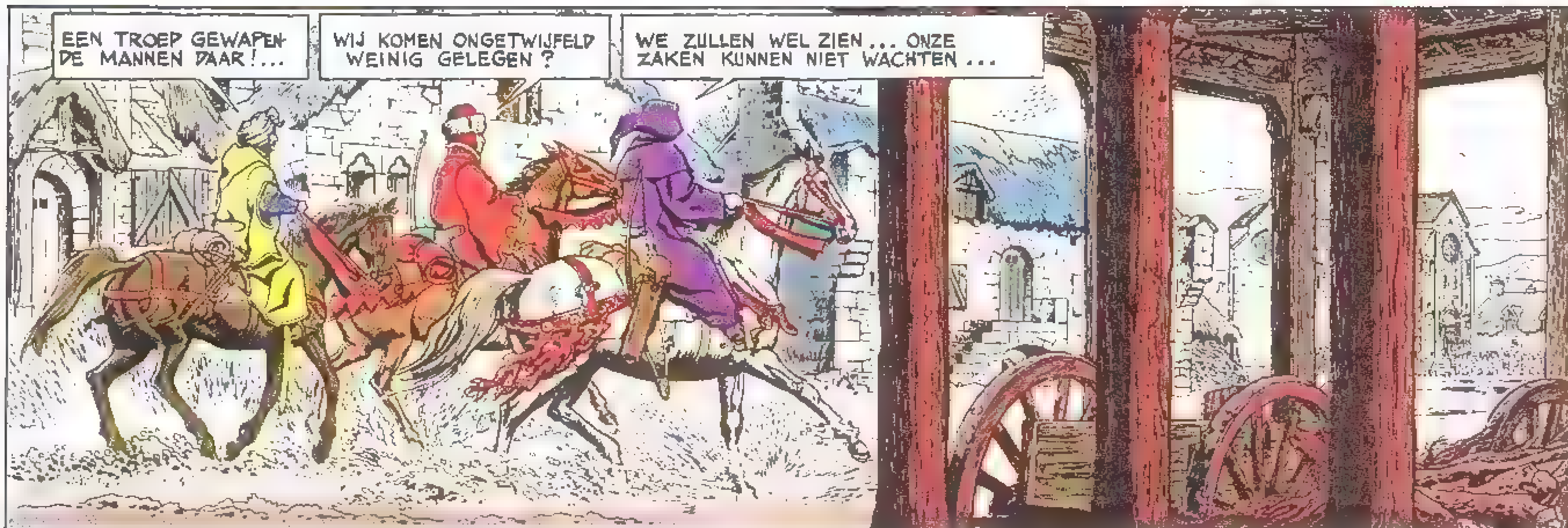







SLA OM





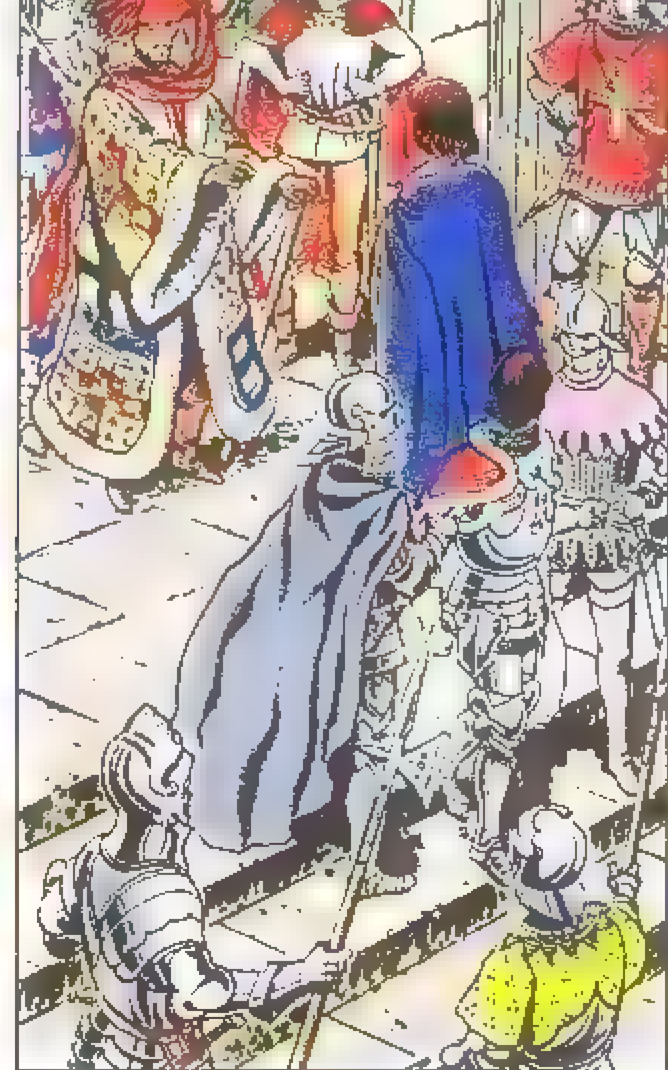






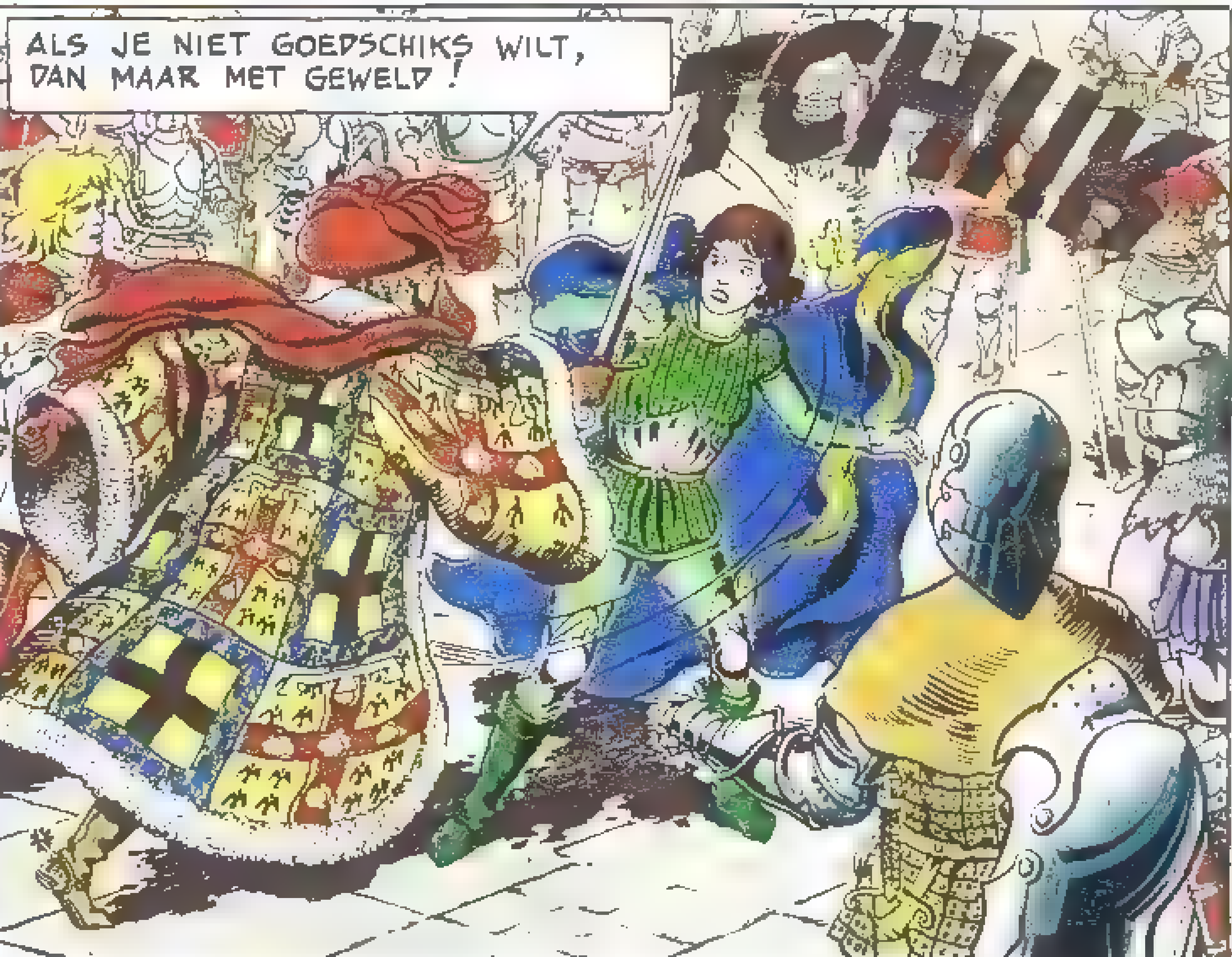













**wordt vervolgd**

# WAAR 'N GEWONE DAG OPEENS 'N FEEST WORDT

Lichtaart
(Kasterlee)

# Bobbejaanland

**U betaalt een éénmalige toegangsprijs...** en u kunt onbeperkt genieten van: Monorail, Texastreinen, Reuzenrad, Achtbaan, Rups, Old-Timers, Roetsjbaan...

**En onze nieuwe wereldsuccessen: LOOPING ★ ALPENBLITZ ★ REUZE SCHOMMELBOOT ★ ASTRO-LINER. Ook 4 nieuwe attrakties voor de allerkleinsten.**

★ **Zelfs als het weer wat minder meewerkt is Bobbejaanland nog één en al plezier:** er zijn vele shows en attrakties om binnen van te genieten en ook Bobbejaan zelf geeft verscheidene malen per dag een wervelende show temidden van vele overbekende vedetten (informatie in de Bobbejaanland Gazette)

Looping

★ **Urenlang kijkplezier in het pittoreske wild-westdorp en het museum...** of gewoon genieten van de mooie omgeving en de schitterend aangelegde parken en een hapje eten in één van de vele restaurants.

## Wanneer open?

**Zondagen van April**
om 10 u
Show om 14 u 30.
**Vanaf 1 Mei:**
elke dag om 10 u
en show vanaf 14 u 30
**In Juli / Augustus:**
elke dag om 9 u
en doorlopend show vanaf 13 u.

VANAF MEI

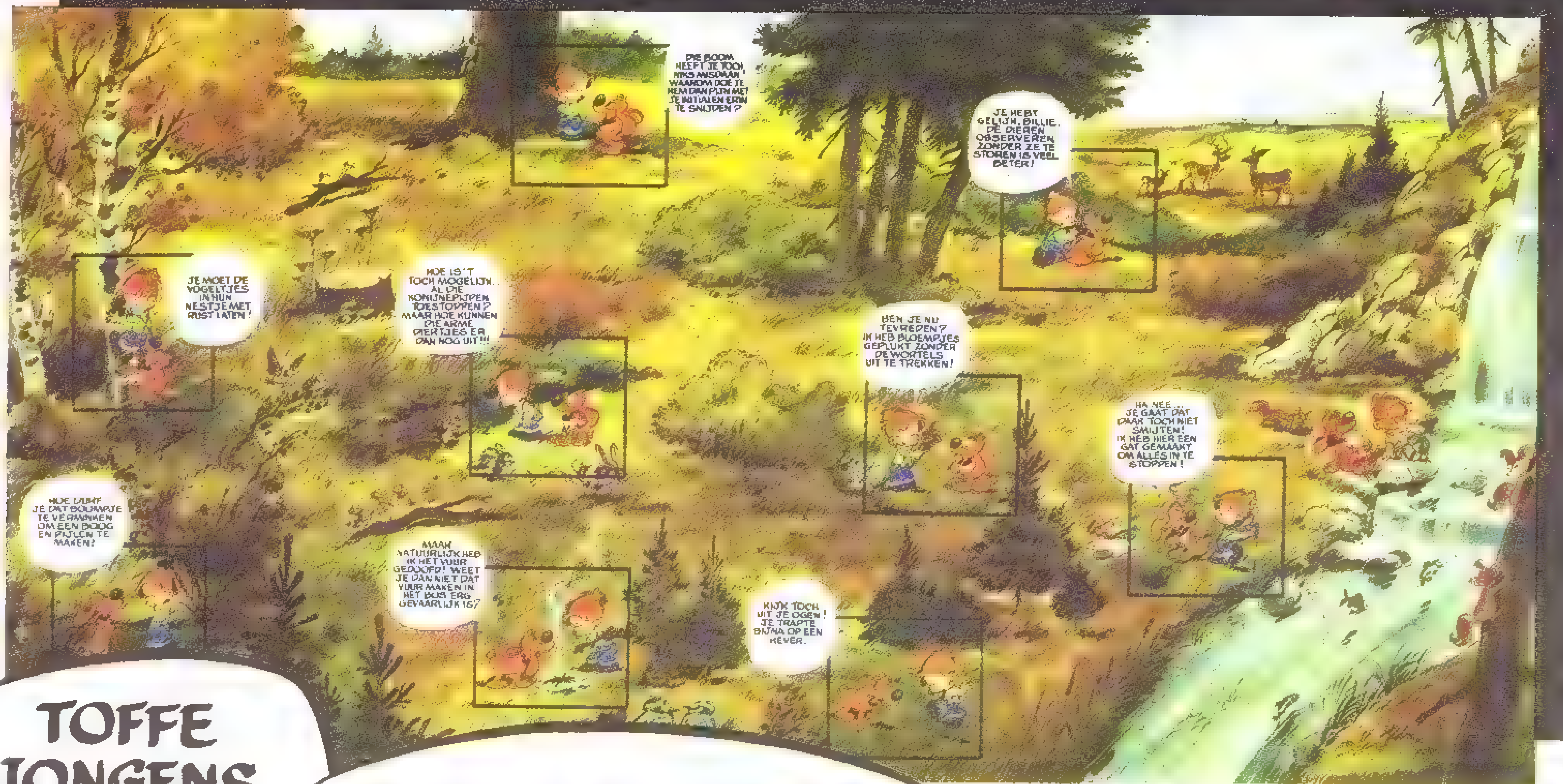
## NIEUW!

Gillende spetterpret in de Magic Water Slide. Alwéér zo'n knotsgekke attraktie in Bobbejaanland. En... nog altijd inbegrepen in de toegangsprijs.

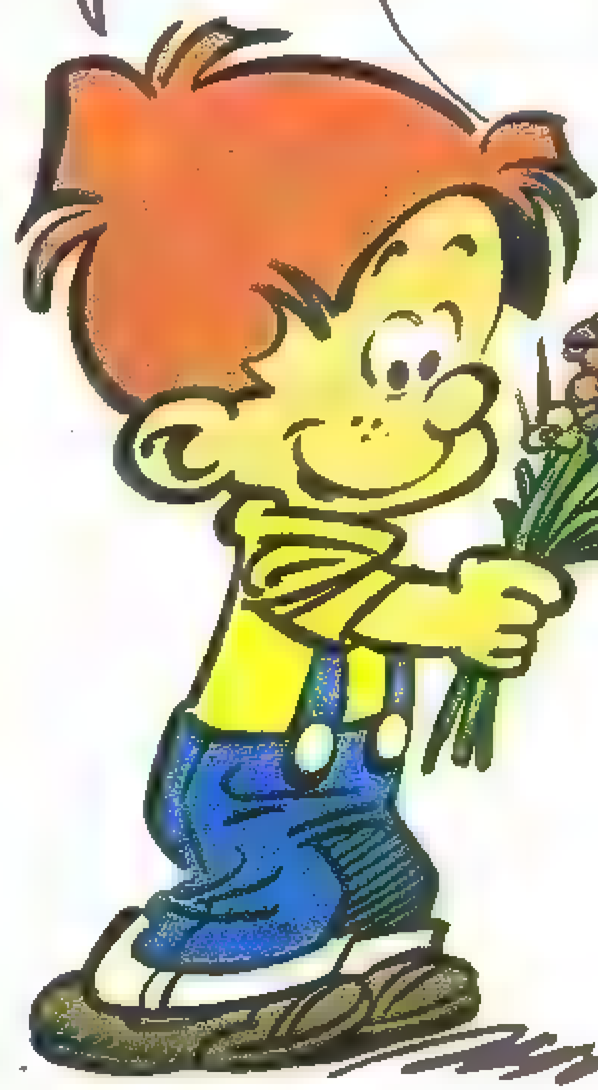
SALOON

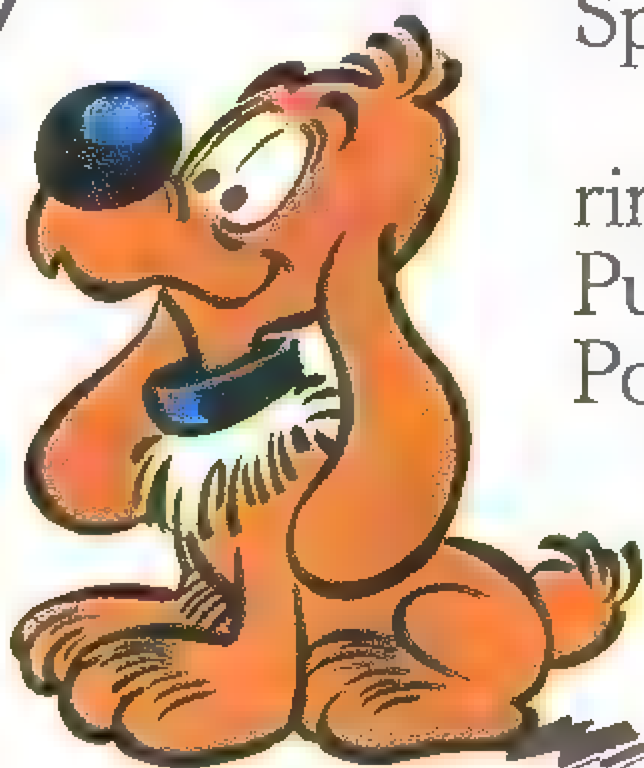
**DE WEG NAAR BOBBEJAANLAND**

Bobbejaanland in Lichtaart (hartje van de Kempen), op 30 min. van Antwerpen: E39 afrit Herentals-West. Vanuit Luik/Hasselt E39 afrit Geel-West.
**TEL: (014) 55.78.11**







Nog een goeie reden om Spa-limonade te drinken. Niet alleen omdat het natuur-echt is. Maar ook om die mooie kleurenposter te krijgen: Natuur-bescherming, 1 meter bij 50 cm. Plùs 9 stickers die erin passen. Allemaal getekend door Roba, speciaal voor Spa.

Verzamel gewoon punten van de fles-etiketten, of de vergulde ringen om de blikjes te openen (Spa Orange, Spa Lemon, Spa Citron).

Poster. Stuur 15 punten of ringen +20 fr. verzendkosten naar Publiciteit en Propaganda, Postbus 13, 1020 Brussel. Mét je naam en volledig adres.

Stickers. Voeg er nog 9 punten of ringen bij, en je krijgt de hele reeks van 9 stickers.

Snel wezen. Het aantal posters is beperkt. 't Is tenslotte iets énigs.

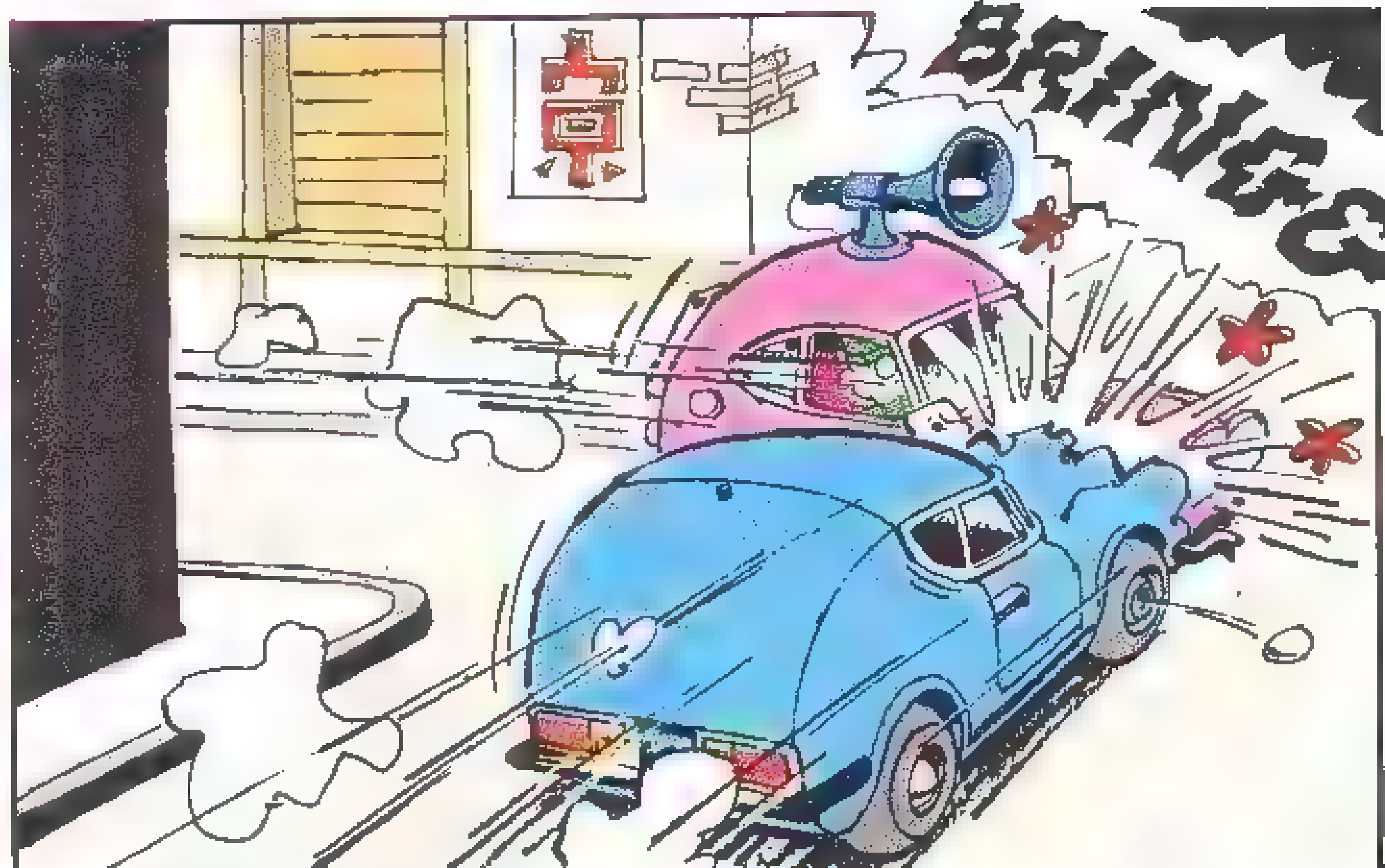


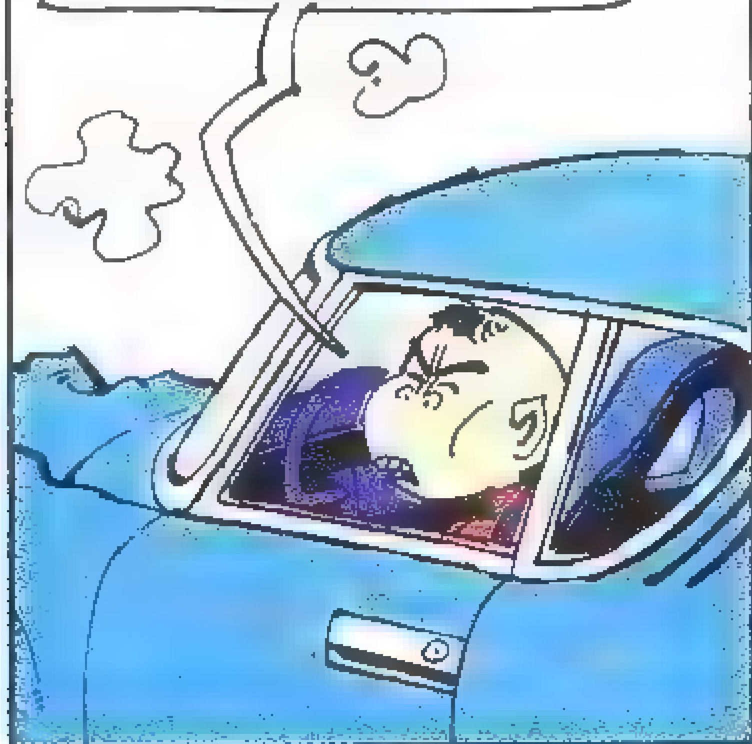

**Natuur-echt als Spa-bronwater.**

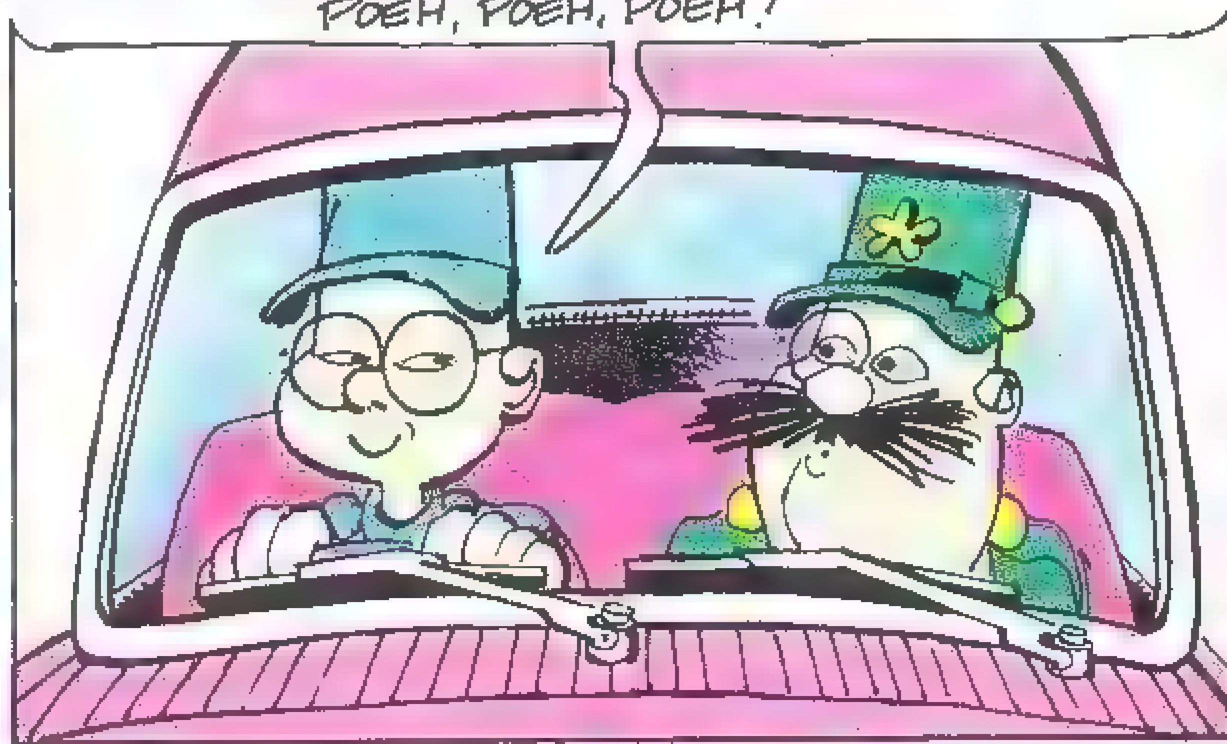
DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

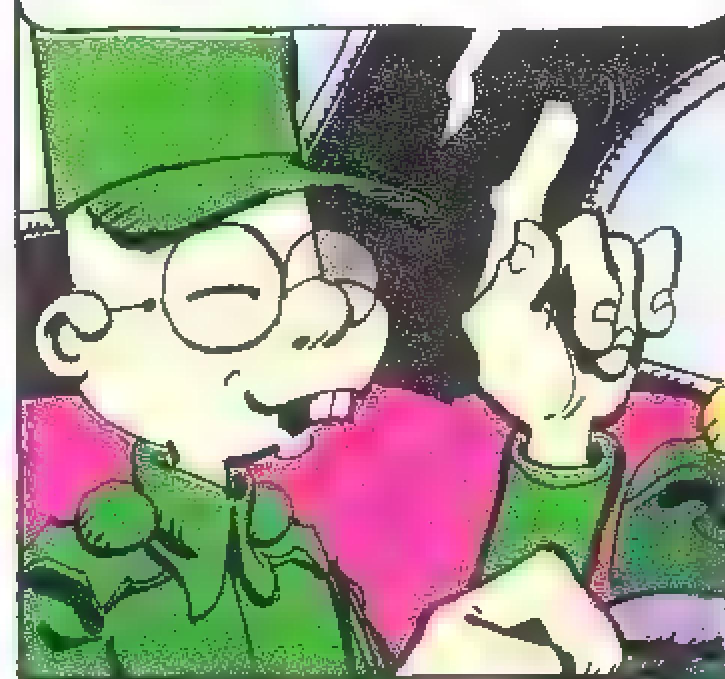
# TAKA  TAKATA

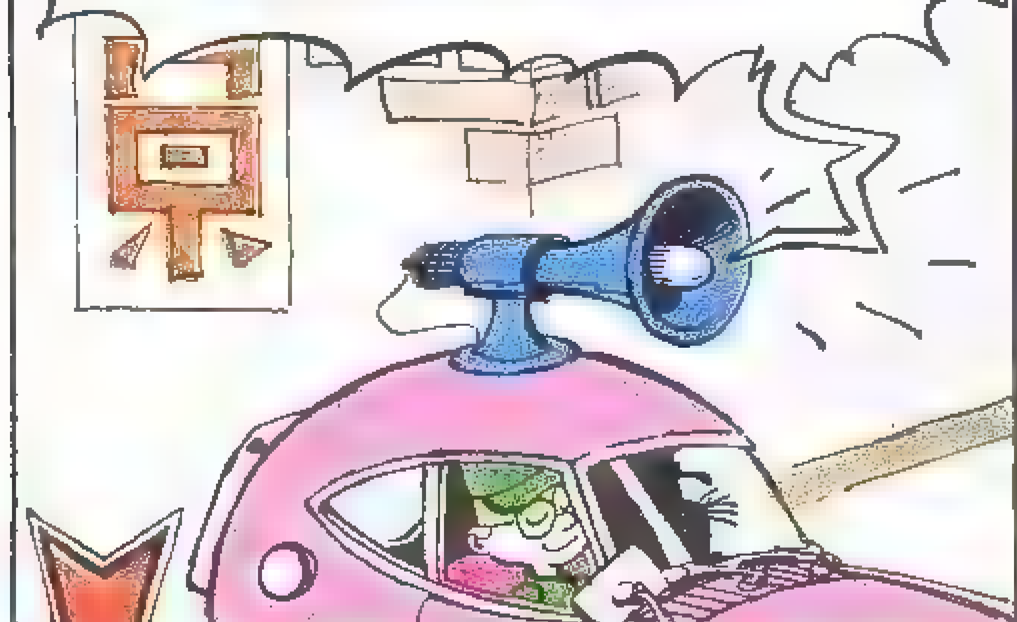


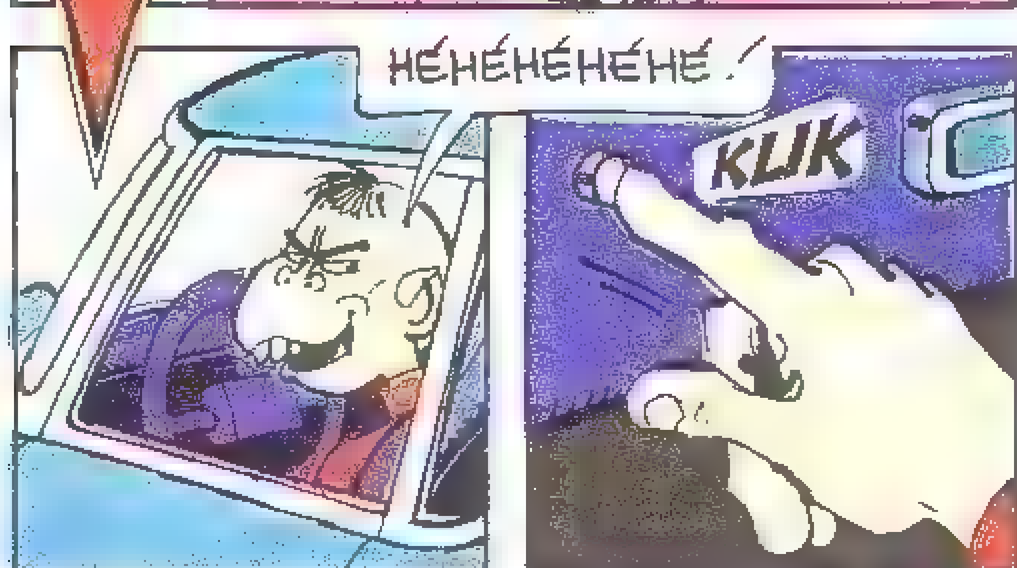


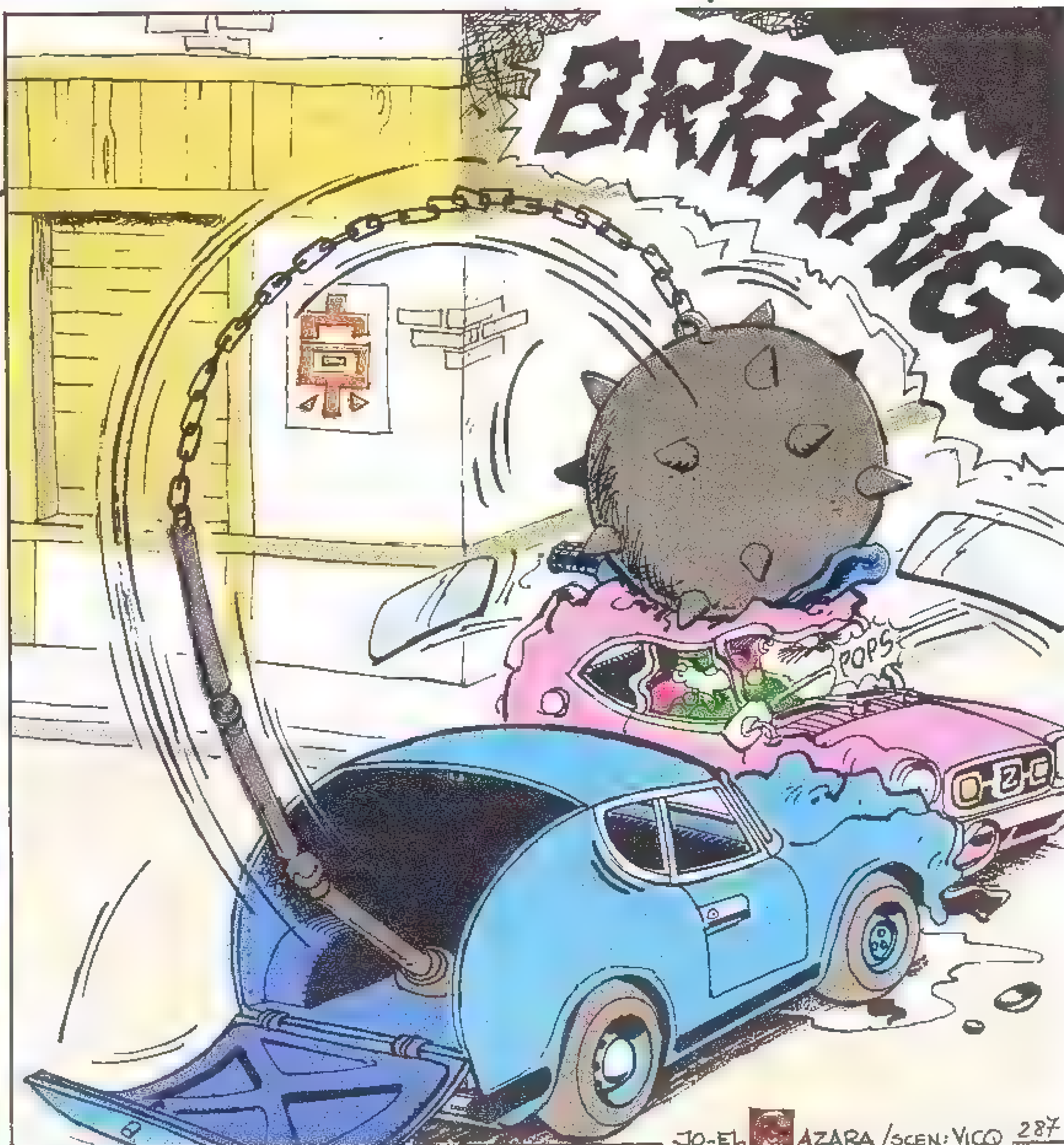



# KUIFJE KIJKT NOG EVEN OM




Een nieuw seizoen staat voor de deur, maar toch kijkt Kuifje nog even terug in het oude.
Zoals jullie in ons blad van augustus hebben kunnen zien, reden er op de Europese circuits twee race-auto's in de Kuifje-kleuren.
Deze Amerikaanse auto's, Chevrolet Camaro Z28, werden in 1969 voor het eerst in de huidige vorm gemaakt. **Het model bestaat dus al meer dan tien jaar! Er is in die tijd maar weinig aan de auto veranderd; alleen de neus en het stuk, waar de achterlichten in zitten zijn wat moderner geworden, maar verder is bijna alles nog hetzelfde als vroeger. De Kuifje-coureurs vinden, dat de ingenieurs, die de auto ontwierpen, dat toch maar knap gedaan hebben. Vergelijk de Opel Rekord van 10 jaar terug maar eens met een nieuwe - wat een verschil!**
Voor de races moet er natuurlijk wel wat veranderen aan de wagens. Zo mag je er stuggere veren en andere schokbrekers op zetten en mag ook de uitlaatdemper eraf. Daarvoor in de plaats komt dan een dik stuk pijp, dat onder de deur uitkomt, en niet meer achter, onder de bumper. Het geluid uit de motor wordt nu niet meer gedempt en zo ontstaat het bekende «racegeluid». Verder verandert er in de «cockpit» nogal wat:



alleen de bestuurdersstoel zit erin — dit is een kuipstoel, zodat je goed vastzit en niet opzij kan glijden in de bochten — met daarnaast een brandblusser. Deze blust door een leiding, die langs de rijder loopt en door een leiding die in het motorcompartiment zit. Zowel van binnen, als van buiten kan de brandblusser in werking worden gesteld. Zou er iets gebeuren, waardoor de rijder even buiten westen is en zelf niet aan de knop van de blusser kan trekken, kan b.v. een OCA (dat zijn de mannen langs de baan, die voor de veiligheid door middel van vlagsignalen zorgen en eventueel reddingswerk verrichten) aan de buitenkant van de auto aan zo'n zelfde knop trekken. Dat gaat sneller dan eerst in de auto klimmen.
Bovendien zit er nog een rolkooi in de auto. Dat zijn de dikke buizen, die voor versteviging van de auto zorgen, zodat bij een onverhoopte buiteling de bestuurdersplaats goed intact blijft en de coureur niet zijn «hoofd stoot».



Over de banden heeft mijn Belgische collega Christine Beckers van de zomer al wat verteld; wij gebruiken twee soorten: regenbanden met heel brede sleuven om het water snel af te voeren en slicks, de gladde droog-weerbanden, die er voor zorgen, dat de wagen min of meer aan de weg kleeft.
Tja, en als de auto raceklaar is, komt het alleen nog maar op rijden aan. Hoewel... Geluk en Pech spelen tóch ook een heel grote rol bij zo'n mechanische sport als de autósport. Een zwemmer kan zijn zwembroek nauwelijks verliezen, maar bij een auto kan er van alles gebeuren. Ook al begin je met vier gloednieuwe banden, is dat geen garantie, dat er niet één kan klappen en zo is er nogal wat meer te bedenken, dat het plotseling kan laten afweten. Een grote geruststelling is natuurlijk, dat de mensen, die de auto klaarmaken voor een race daarin gespecialiseerd zijn en dat bepaalde onderdelen, die tijdens een wedstrijd best stuk kunnen gaan, altijd vernieuwd worden vóór elke race. Dat mag wel duur lijken, maar het kan nog duurder uitpakken als je dat niet zou doen. Neem bij voorbeeld de remmen. Stel, ze zijn nog goed na één race. Tijdens de volgende wedstrijd zijn ze opeens «op», je komt niet op tijd tot stilstand of mindere snelheid, gaat dus veel te hard, vliegt uit de bocht en belandt in een hek of tegen de vangrail. Dat kost op zijn minst wat nieuwe spatborden en spuiten van de vernieuwde delen, plus een heleboel werk.
Zoals jullie hebben kunnen lezen heeft het Kuifje-team aan de 24-uurs race van Francorchamps in België meegedaan. De voorbereidingen voor zo'n lange-afstandsrace zijn enorm. Niet alleen de monteurs werken dan iedere avond gedurende drie weken om de auto in orde te maken, ook de rijders moeten van alles regelen; de auto met reserve-onderdelen in orde maken, stickers voor de race-auto's maken, etc... De stickers op de Kuifje-auto's hebben wij ook zelf gemaakt. Het is erg leuk, maar het kost veel tijd.
De rijders bereiden zich op zo'n lange race natuurlijk ook lichamelijk goed voor. Het hele jaar door doen wij conditietraining, vier keer per week. Loopt het echter tegen de tijd, dat er eens per week met gawichten en spanners, om maar niet in spier-bijna elke dag. Zo'n training bestaat voornamelijk uit hardlopen, maar omdat ik minder sterk ben dan mijn mannelijke collega's, train ik ook eens per week met gawichten en spanners, om maar niet in spierkracht te veel bij hen achter te blijven en op een soepele manier de 1500 kg wegende Camaro de bochten door te sturen.

Voor een 24-uurs race moet er nogal wat aan de auto's gewerkt worden. In Nederland rijden wij races van 12 rondjes, dat is ongeveer 60 km. Men rijdt dan op topsnelheid en op de grens van eigen kunnen. Een 24-uurs race is ongeveer 3500 km lang. Men rijdt dat niet allemaal op topsnelheid, maar een paar seconden langzamer dan de snelste tijd, die bij de training wordt gemaakt. In de training gaat het er altijd wel fel aan toe, omdat de snelste tijd de startopstelling bepaalt. De snelste wagen staat vooraan op «pole-position». Dat is een hele eer, want als je de snelste van al die 80 autootjes bent...!
Loek Vermeulen, mijn co-equipier sinds 1976 en ik stonden in 1977 en 1978 op pole-position met de Camaro. Dat was nog op het oude, lange en snelle circuit van Francorchamps. De topsnelheid was toen 304 km/h en de snelste ronde — die ook op onze naam staat — is 1.18.0, wat uitkomt op een gemiddelde van 194 km/u.
Nu het circuit is verkort en meer bochten heeft, hebben wij met de zware auto's toch wel wat meer moeite en daarom stonden wij dit jaar op de 9ᵉ startplaats.
Ik kom nog even terug op de werkzaamheden aan de auto's vóór de race. Omdat alles zó lang heel moet blijven, mogen er bij een lange-afstandsrace enige dingen aan de auto worden veranderd. Bij voorbeeld: de versnellingsbak en de achteras mogen worden uitgerust met een koeler. Bij korte nationale races mag dat niet, maar alles wordt niet zo heet in dat halve uurtje.
Verder wordt — net als voor een korte race — alles weer gecontroleerd. Meestal worden er ook nog enige belangrijke onderdelen gedemonteerd, om te zien of het er aan de binnenkant ook nog gezond uitziet. Bij twijfel worden de onderdelen vervangen!



**Henny Hemmes triomfeert!**

Op de checklist — de lijst met werkzaamheden — staat ook altijd een verse motor. Zo'n motor heeft meestal al wat gedraaid en is goed ingelopen. Levert hij geen problemen op en is hij snel genoeg, dat wordt hij weer helemaal nagekeken en de delen die beginnen te slijten worden dan vervangen. Zo'n motor heet eigenlijk: gereviseerde motor. Alles bij elkaar wordt er in de weken voor de 24-uurs race heel wat gesleuteld. En dat allemaal in de avond- en nachtelijke uren en de vrije weekeinds, want... het blijft een hobby.
De Kuifje-auto's hebben het vorige seizoen verder nog gereden in Zweden, België-Nijvel (4-uren), Duitsland en natuurlijk in Nederland, waar wij per jaar ongeveer 10 races rijden. De 2-uurs race op Zandvoort voor de Europese Trophee werd door de Kuifje-auto gewonnen. Ook hier reden Loek en ik weer samen; ieder één uur.
In de korte races voor het Nederlandse kampioenschap rijden wij niet met elkaar, maar tégen elkaar, en dat is ook best leuk!



# ROODOOG

GORDON BESS





















KICKERS

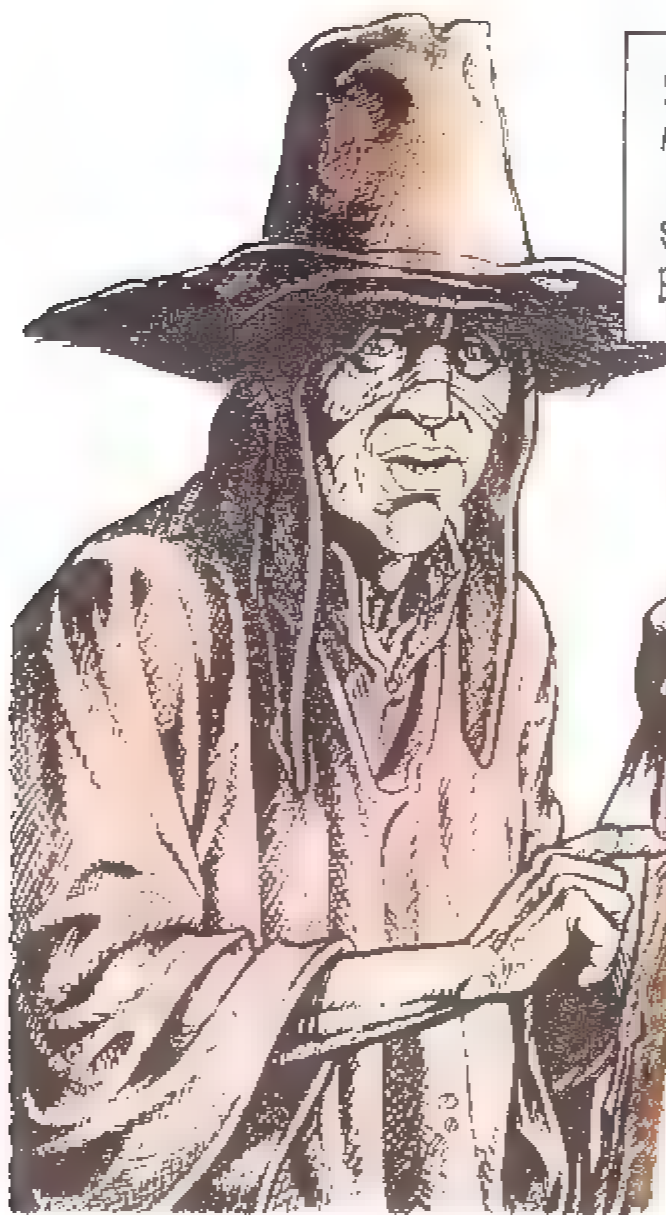
ECHT LEKKER OM IN DIT JAARGETIJDE GRAS TE ETEN.
CHOMP SMACK CHEW
DE REGENWORMEN HOUDEN NOG HUN WINTERSLAAP!
GAAP!

EN HOE IS HET VANDAAG MET MIJN ALLERLIEFSTE SCHOONDOCHTER?
ROODOOG HEEFT TOCH WEL EEN LOT UIT DE LOTERIJ GETROFFEN MET JOU!
JE BENT WEER VERGETEN DE WIJNKELDER AF TE SLUITEN ...



GORDON BESS

# LEGENDE VAN DE ANDES...











(°) CURACA= HOOFD VAN EEN PROVINCIE.







(°) QUIPUCAMAYOC: AMBTENAAR BELAST MET HET MAKEN, LEZEN EN BEWAREN VAN DE QUIPU. QUIPU: DE INCA'S HADDEN GEEN SCHRIFT, ALLE BERICHTEN EN ARCHIEVEN WERDEN OPGESTELD MET BEHULP VAN GEKLEURDE TOUWTJES DIE GEKNOOPT WERDEN.







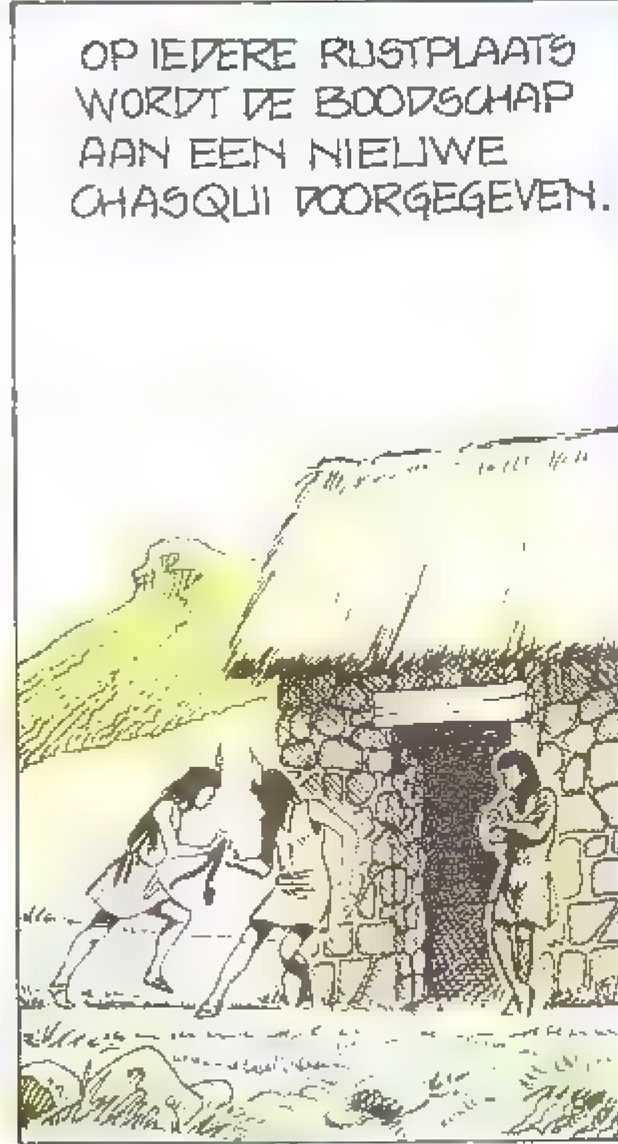
(°) KOERIER

DE JONG
LOWENTHAL



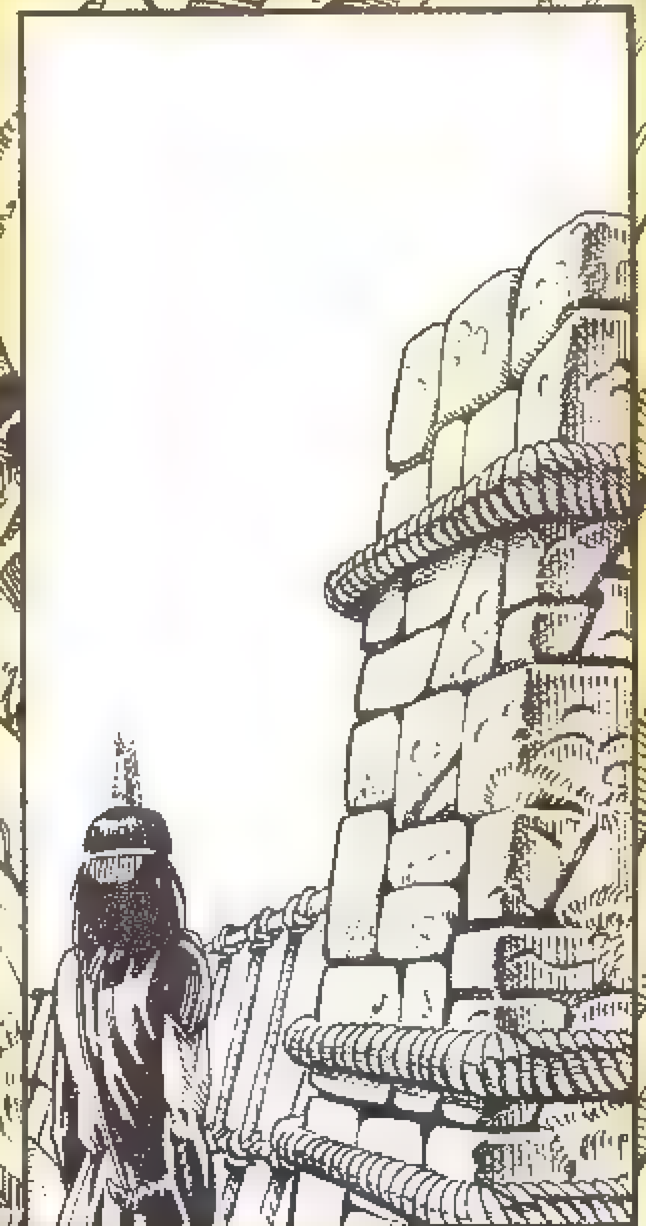








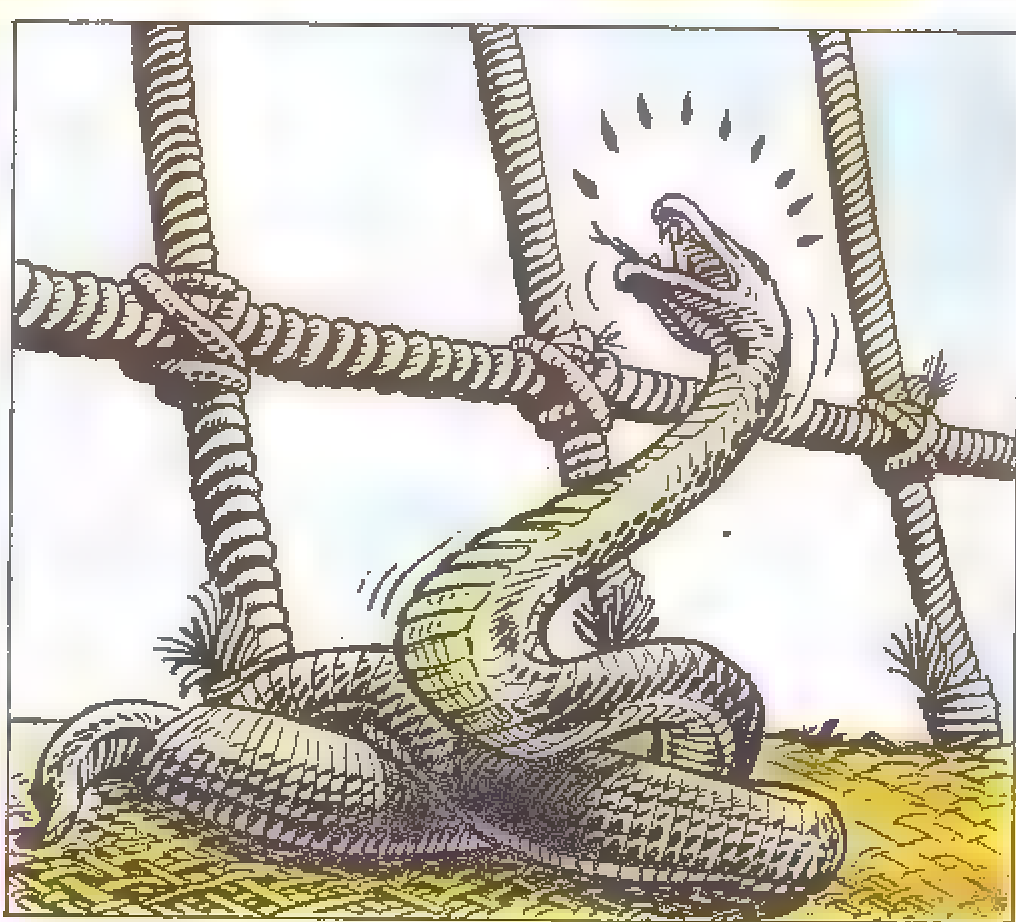



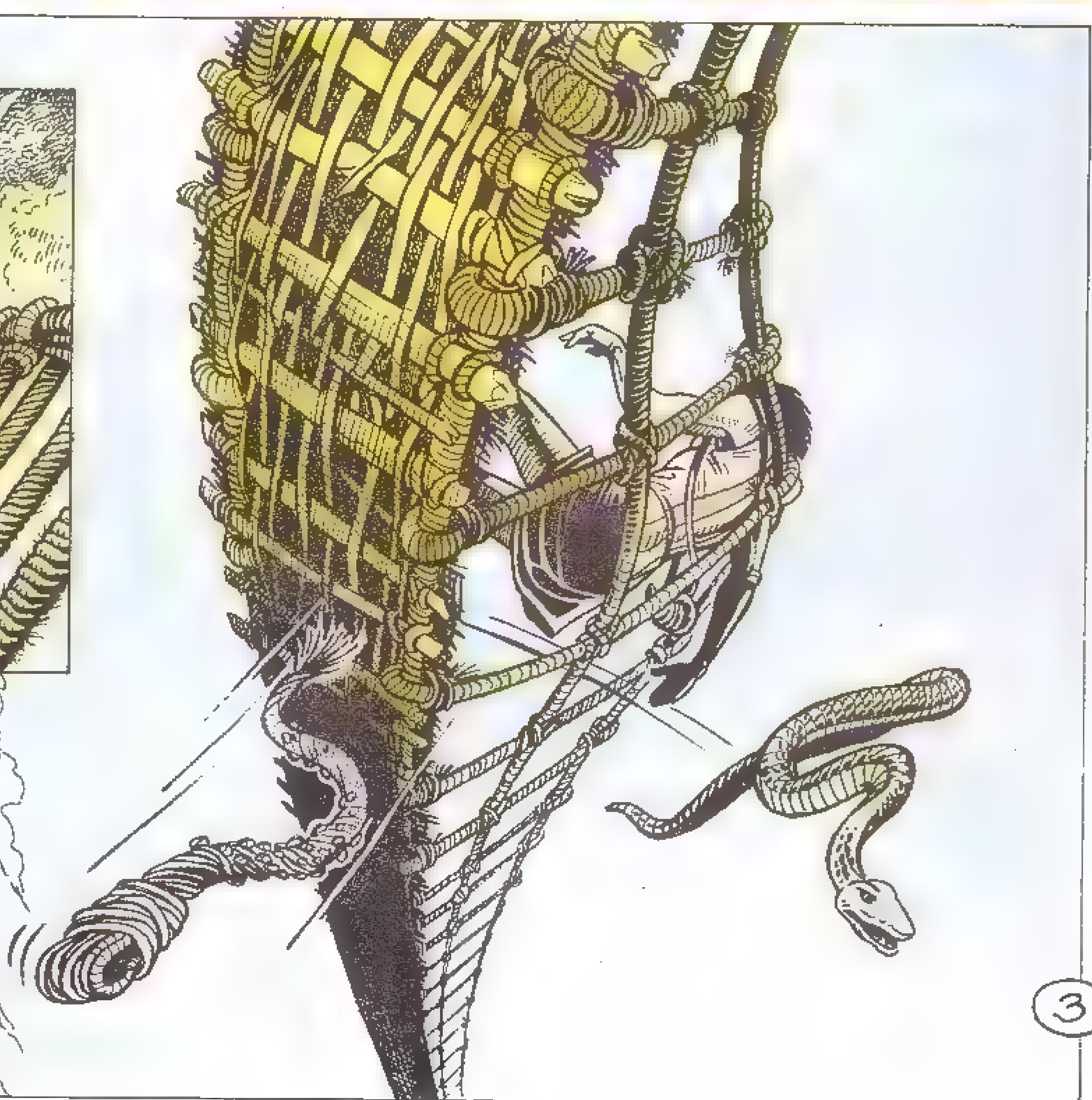


SLA OM




SSSSSHH





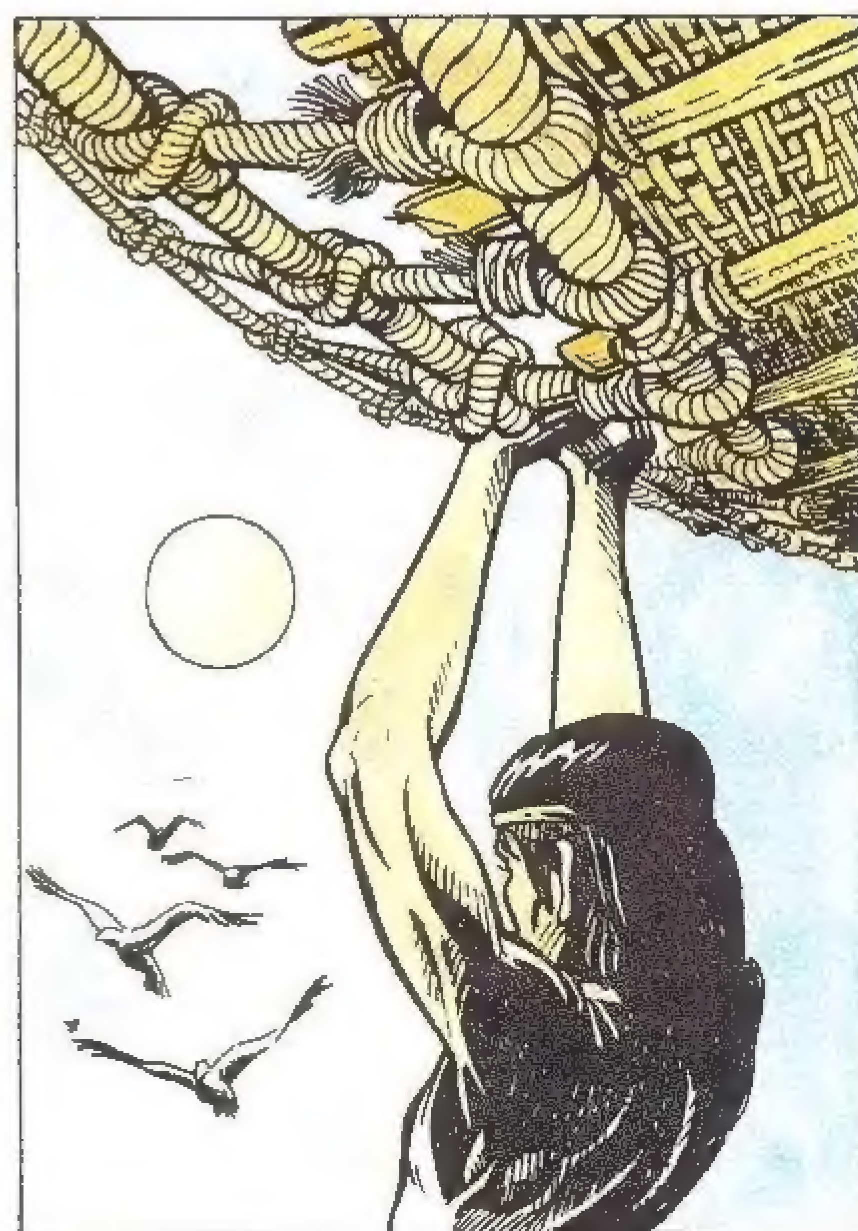









(°) INTI : ZONNEGOD WIENS ZONEN DE INCA-HEERSERS ZIJN.





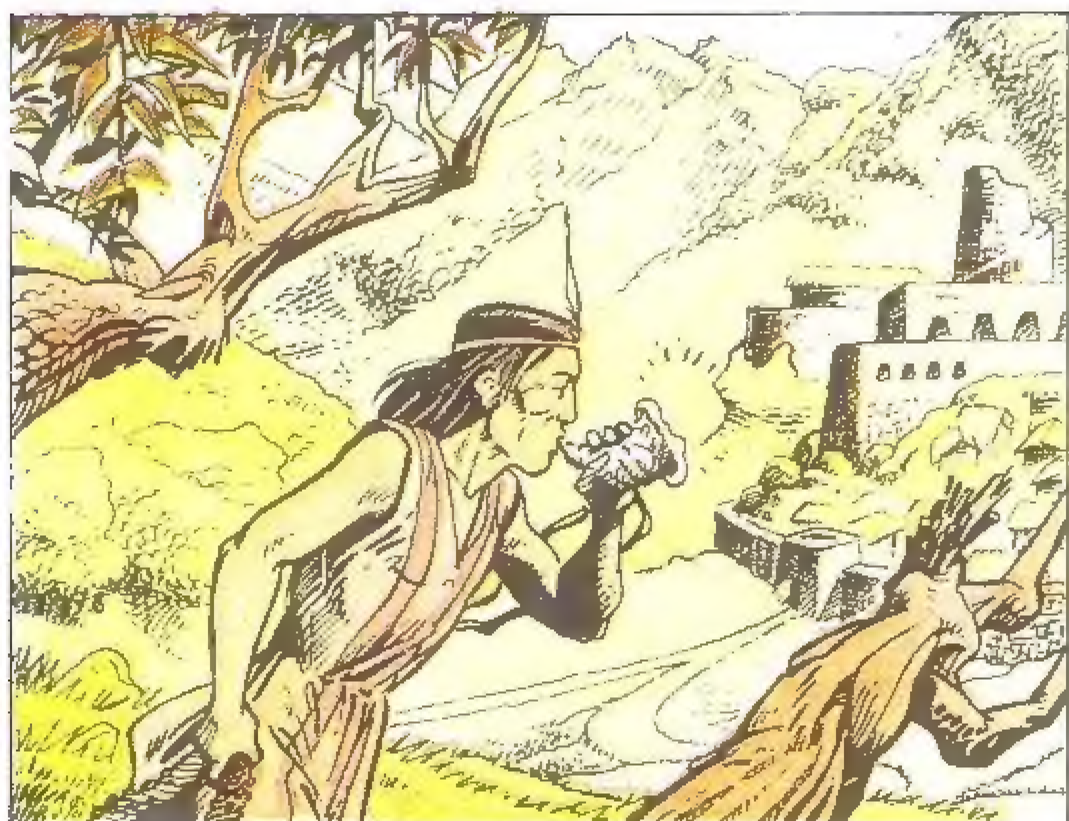









SLA OM




OPZIJ!
SPOEDBERICHT.


EEN UUR LATER...


... DE TAK BEGON TE GROEIEN...


DE STRIJD DIE VOLGDE WAS VERSCHRIKKELIJK. DE CHANCAS VERWEERDEN ZICH ALS TIJGERS, MAAR DOLVEN UITEINDELIJK HET ONDERSPIT. ZE ONDERWIERPEN ZICH EN WERDEN BIJ HET RIJK INGELIJFD. VOORTAAN WAREN ZIJ OOK INCA'S. RUNO TENSLOTTE WERD EEN HELD EN KREEG DE BIJNAAM INTI RUNO, DE BESCHERMELING VAN DE ZON.



**Einde**

# Nog steeds puistjes en zwarte puntjes? MYTOLAC* verbetert je huid zichtbaar in slechts 5 dagen.










Met Mytolac kun je eindelijk die vervelende jeugdpuistjes en zwarte puntjes snel bestrijden.

Want door de speciale samenstelling van Mytolac vloeibare zalf kan het doeltreffende ingrediënt, Benzoyl Peroxide, optimaal werken: diep in de poriën en aan de oppervlakte.

Mytolac bestrijdt de onzuiverheden in de verstopte poriën, waar puistjes en zwarte puistjes ontstaan.

Mytolac vloeibare zalf is onzichtbaar, reukloos en helemaal niet vet, dus aangenaam in het gebruik.

Behandel je huid elke dag met Mytolac: in slechts 5 dagen bemerk je reeds een echte verbetering en ziet je huid er zichtbaar beter uit.

Verkrijgbaar bij de apoteker.




**Nieuwe MYTOLAC.**
**'n Zichtbaar betere huid binnen 5 dagen.**

*gedeponeerd handelsmerk

RMM 919

# EEN KNIPOOGJE van Ernst

